



El Barnasants celebra la seva edició més feminista amb més de 110 concerts en 88 dies



El Barnasants commemora en aquesta 22a edició el centenari de la revolució Bolxevic (centrant-se en la figura d'Alexandra Kol·lontai) i els 100 anys del naixement de la cantautora xilena Violeta Parra

Al llarg de tres mesos, el projecte cultural programa els cantautors més destacats tant dels Països Catalans com a nivell internacional

Xile és el país convidat en el centenari de Violeta Parra, en una programació amb fins a 16 concerts d'artistes de l'altra banda de l'Atlàntic (8 xilens)

Per primera vegada el Barnasants té una inauguració col·lectiva amb concerts en sis seus del festival.

CONSULTA LA SALA DE PREMSA DEL PROJECTE (fotos, dossier de premsa...) AQUÍ

CONSULTA TOTA LA PROGRAMACIÓ AQUÍ

El **Barnasants** empenirà la seva 22a edició el proper 27 de gener, reunint un any més **el bo i millor de la cançó d'autor** dels **Països Catalans, Europa i Llatinoamèrica**. La programació inclou **més de 110 concerts** que s'estendran des del **27 de gener i fins al 14 d'abril**, dia de la República.

Eguany el projecte cultural celebrarà la seva edició més feminista i ho farà commemorant dos aniversaris i dues grans dones: el **centenari de la revolució bolxevic**, que va possibilitar que per primer cop una dona, **Alexandra Kol·lontai**, fos comissaria del poble (ministra) en un

govern i que també es convertís en la primera ambaixadora de la història, i els **100 anys del naixement de Violeta Parra**, referent indiscutible de la cançó d'autor llatinoamericana.

D'aquesta manera, el Barnasants celebra la seva edició més violeta homenatjant a dues dones imprescindibles en la lluita per la igualtat de drets, fent una crida a l'inconformisme davant la situació política i social del nostre país, i donant veu a una lluita i a una reivindicació que cada vegada són més necessàries en els temps que corren.

En aquesta 22a edició, el Barnasants s'estén cada vegada més i enguany arriba a les **30 sales arreu del Principat** (Barcelona, Altafulla, L'Hospitalet de Llobregat, Gelida, Terrassa, Lleida, Sant Llorenç d'Hortons, Calaf, Castelldefels, Vic, Premià de Dalt, Torrelles de Llobregat, Subirats), **el País Valencià** (Alcoi), **les Illes Balears** (Palma de Mallorca) i **la Catalunya Nord (Perpinyà)**.

LES KOL-LONTAI, PRIMERA INAUGURACIÓ COL-LECTIVA DEL BARNASANTS

Per primera vegada el Barnasants celebra una inauguració col·lectiva amb concerts a diverses seus. Ho fa amb **Les Kol-lontai**, un projecte produït especialment pel festival on **Montse Castellà, Sílvia Comes, Meritxell Gené i Ivette Nadal** cantaran cançons que parlen d'igualtat, de dones que lluiten i dones que estimen. Homenatjant a la revolucionària russa Alexandra Kol-lontai, les quatre cantadores presenten quatre estils diferents de cançó d'autor i cantaran cançons feministes per la llibertat i la igualtat, pròpies i d'altres artistes, especialment escollides per la inauguració.

El **Teatre Joventut de L'Hospitalet de Llobregat** (27 de gener), la **sala Violeta d'Altafulla** (28 de gener), el **Casino de Vic** (29 de gener), el **Born Centre Cultural** de Barcelona (3 de febrer) **l'Unió Casal Gelidenc de Gelida** (4 de febrer) i la **Nova Jazz Cava de Terrassa** (5 de febrer) són les sis seus del Barnasants que acolliran aquest concert inaugural d'aquesta 22a edició.

A més, a part de la inauguració col·lectiva, el recital de Les Kol-lontai girarà també per alguns dels escenaris de la **Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya** (XTAC). L'XTAC va presentar-se el mes de novembre passat amb l'objectiu de dinamitzar els Ateneus que tenen sala de teatre, programació pròpia i voluntat de treballar en xarxa. El Barnasants és una de les primers aliances de la xarxa i gràcies a aquesta sinèrgia el concert inaugural es podrà veure també a diverses ciutats com Lleida, Calaf, Premià de Dalt o Torrelles de Llobregat, apostant així per crear programacions estables arreu del territori.

També per primera vegada, el Barnasants comptarà amb **dos concerts pre-inaugurals** que escalfaran motors de cara la inauguració del 27 de gener. Seran el de **Belda & Sanjosex** al Teatre Mar i Terra de Palma de Mallorca el dia 14 de gener i un concert especial el dia 19 de gener per celebrar **30 anys del Harlem Jazz Club**, una de les primeres seus del Barnasants, on hi participaran 10 artistes: **Quico Pi de La Serra, Peter Loveday, Yannis Papaioannou, Tori Sparks amb Xavi García, Joan Vinyals, Stefano Riva amb Juanjo Fernández, Ray Cuzo i Hernán "El Chino" Senra**.

EL BARNASANTS MÉS LLATINOAMERICÀ

Xile, país convidat en el centenari de Violeta Parra

Xile és aquest any el país convidat del Barnasants després de que en l'anterior edició s'estrenés la figura amb un focus de programació centrat en Veneçuela. Enguany, commemorant el centenari de l'aniversari de Violeta Parra, el festival programa un cicle de cançó xilena amb set concerts d'artistes del país llatinoamericà: **Pascuala Ilabaca i Fauna, Osvaldo Torres amb Silvia Balducci, Rusó Sala amb el grup Skapatú, Inti-Ilimani, Natalia Contesse, Elizabeth Morris i Nano Stern**. En commemoració a Violeta Parra també hi ha

previst un vuitè concert fora de les dates habituals del Barnasants, al setembre de 2017, amb **Isabel y Ángel Parra**, fills de la cantautora xilena.

Llatinoamèrica, molt present al Barnasants

Pel que fa a la resta de Llatinoamèrica, al llarg del festival es podran veure els concerts de fins a **11 artistes de l'altra banda de l'Atlàntic (18 en total, comptant el focus de programació xilena)**:

Al llarg del mes de **febrer** hi ha programats els concerts del veneçolà **Jorge Tytki** actuarà al Centre Cultural Albareda i presentarà el seu primer treball d'estudi "Urgente"; **Fede Graña**, de l'Uruguai, farà un repàs a la seva discografia al Harlem Jazz Club; el peruà **Gaddafi Núñez** repeteix al Barnasants i aquest any presenta el seu nou disc i espectacle musical "Galeano encendido", inspirat en Eduardo Galeano al Centre Artesà Tradicionàrius i **Rocío Faks**, cantautora argentina, actuarà a la sala Jamboree per presentar la seva última proposta discogràfica "Uruatú".

Al seu torn, al mes de **març** es podran veure dos concert d'artistes llatinoamericans, el recital del nicaragüenc **Ofilio Picón** que cantarà poemes de Santiago Montobbio al Harlem Jazz Club el 5 de març i el concert del cubà **Kamankola** que portarà la seva música fusió al Harlem Jazz Club el 12 de març.

Per últim, al mes de **abril**, el Barnasants acollirà els recitals de **Santiago Cruz**, que actuarà al Casinet d'Hostafrancs després de presentar el seu darrer disc *Trenes, aviones y Viajes interplanetarios* en ciutats com Massachusetts, Nova York o Madrid; de **Vicente Feliu**, un dels grans noms de la nova troba cubana que tornarà un any més al Barnasants per oferir un concert amb grans èxits i noves cançons; **Rosa Sánchez**, de Costa Rica, que cantarà a Mercedes Sosa al Centre Cultural Albareda; l'argentí **Rolando de Marcos** que, en el marc del cicle Hamaques de Casa Amèrica, actuarà a la sala Sandaru de Barcelona i per últim l'uruguaià **Daniel Viglietti**, que cantarà algunes de les seves composicions més conegudes així com alguns dels poemes que ha musicat, posant especial atenció al poeta Mario Benedetti.

LA COMUNITAT EUROPEA

Més enllà del focus xilè i els concerts llatinoamericans, el **Barnasants** també acollirà programació de representats de l'estat espanyol i de la resta d'Europa.

Pel que fa als **intèrprets de l'Estat**, el Barnasants proposa, entre d'altres, els concerts de **Paco Ibàñez**, **Jabier Muguruza** i **Martirio**, que celebra 30 anys als escenaris. A més, també programa l'estrena del nou disc "Por motivos personales" de **Mara Barros**, la veu que habitualment acompanya Joaquín Sabina, la presentació a Barcelona d'*España Ingovernable*, el nou recital de textos i cançons d'**Alberto Sanjuan**, els concerts dels gallecs **Palito** i **Leo de Matamá**, el cantautor punk gallec que presentarà el seu darrer treball "Sé mente de vencer", l'espectacle **Casa Ruibal**, que porta a l'escenari la interacció de diferents disciplines (flamenc, percussió i cançó) de la mà de Javier Ruibal i els seus fills Lúcia i Javi, i el concert d'**Elisa Serna** i **Júlia León** que s'ajunten en el marc del Barnasants per oferir un recital de memòria, present i futur.

A **nivell europeu**, es manté la col·laboració amb el Festival Cose di Amilcare que aquest any presenta alguns dels cantautors més rellevants de la cançó d'autor italiana com **Claudia Crabuzza**, **Sighanda**, **Peppe Voltarelli** o **Gioelli Italiani**, concert a càrrec de **Yannis Papaioannou & Trio Feta** en el que alguns cançons italianes es reinterpreten en clau de Rebétiko.

A més, el Barnasants també acollirà, entre d'altres, els concerts del jove cantautor escocès **Calum Baird**, el canadenc **Cece Giannotti** que actuarà juntament amb **Francesc Chaparro** en un espectacle sobre èxodes i migracions titulat *Exodus to the promised land*, la xipriota **Vakia**

Stavrou considerada per la premsa internacional una de les millors veus europees sorgides en aquesta dècada i **Hani Mitwasi**, una estrella de la música jordana amb una àmplia projecció internacional que farà un repàs als grans èxits de la seva carrera musical.

PAÏSOS BARNASANTS

El Barnasants presenta, un any més, el millor de la cançó d'autor de casa nostra amb un cartell que inclou grans noms de la família musical dels Països Catalans: **Carles Belda i Carles Sanjosex, Montse Castellà, Sílvia Comes, Ivette Nadal i Meritxell Gené (Les Kol-lontai), Pep Lladó, Albert Pla, Miquel Pujadó, Xavier Baró**, el grup **Sis Veus per al Poeta** en homenatge a Vicent Andrés Estellés, **Jordi Montàñez, Laia Rius, Roger Puig, Quico Pi de la Serra, Maria del Mar Bonet, Maria Arnal i Marcel Bagés, Genís Barcons, Eva Dénia, Òscar Briz, Roger Mas, Marti Serra, Joana Gomila, Xarim Aresté**, el grup **Marta & Micó, Feliu Ventura i Xavi Sarrià, Lídia Pujol, Verdcel, Carles Dénia, Ivan Rosquellas, Pol Fuentes, Tomàs de los Santos, Dani Flaco, Oriol Tramvia, Darània**, el grup **Derrumband, Marina Rossell, Amadeu Casas i Erxart Casas, Chet, Santi Arisa, Toni Subirana, Mane Ferret, Joan Massotkleiner i Toti Soler, Renaldo & Clara, Joan Isaac, Dani Caracola, Oriol Mula, Mireia Vives, Borja Penalba i Roc Casagran, Caliu, Lu Rois, Rusó Sala, Joanjo Bosk, Maria Vilarroya, Xavier Ribalta, Marc Parrot**, el grup **Coet, Josep Tero, Pau Alabajos, Enric Hernàez, Víctor Bocanegra, Sílvia Tomas Trio, Núria Feliu**, el grup **Jo Jet i Maria Ribot, i Túrnez & Sesé**.

Quico – Maria del Mar, un concert molt especial

Divendres 10 de febrer el Teatre Joventut de L'Hospitalet de Llobregat acollirà un dels concerts més especials de l'edició d'enguany del Barnasants, el recital **Quico - Maria del Mar**. En aquest concert s'uneixen dues de les grans veus del nostre país, Quico Pi de la Serra i Maria del Mar Bonet, coincidint amb la celebració dels 50 anys de de trajectòria artística de la cantant mallorquina.

Les nits del mes de juny de l'any 1979 Maria del Mar Bonet i Quico Pi de la Serra unien les seves veus durant dues setmanes a l'escenari del Teatre Romea de Barcelona en un espectacle titulat 'Per Corpus al Romea'. L'èxit i la gran acollida dels recitals, fruit d'una gran complicitat artística i de sinèrgia a l'escena, animà als dos cantautors a enregistrar un disc. El titularen Quico – Maria del Mar (SonyMusic, 1979) i amb el temps s'ha convertit en un dels àlbums imprescindibles en la història de la cançó d'autor de casa nostra.

D'aquesta manera, coincidint amb els 50 anys sobre els escenaris de Maria del Mar Bonet, els dos artistes es retroben per a recuperar aquell repertori tot compartint textos i músiques d'un treball antològic que permetrà gaudir novament d'aquestes dues icones de la cançó al mateix escenari.

Belda & Sanjosex, de Salses a Guardamar i de Fraga fins a Maó

Aquest any dos dels artistes més reconeguts de la cançó d'autor contemporània a casa nostra, el músic empordanès Carles Sanjosé (ànima del grup Sanjosex) i l'acordionista vallesà Carles Belda (Pomada, Mesclat, el Conjunt Badabadoc...) s'han aliat per recuperar un grapat cançons de tradició oral de les comarques gironines recollides al cançoner online "Càntut: Cançons i músiques dels avis", impulsat pel musicòleg Albert Massip.

En el marc del Barnasants, celebraran **4 concerts molt especials que inclouran temes nous especialment pensats pel festival de cançó d'autor en quatre escenaris dels Països Catalans**: el Teatre Mar i Terra de Palma de Mallorca, el Teatre Principal d'Alcoi, l'Auditori Barradas de L'Hospitalet de Llobregat, i el Casal Català de Perpinyà.

Túrnez & Sesé, celebren 15 anys i clausuren el Barnasants

Enguany s'ha escollit a Xavi Túrnez i Daniel Sesé com a concert de clausura del Barnasants que tindrà lloc al 14 d'abril a la sala Luz de Gas, una de les primeres seus del festival ara fa 22 anys. Túrnez & Sesé formen part d'aquesta nova generació de cantats catalans compromesos amb la poesia i clouran el Barnasants fen un repàs dels cinc treballs discogràfic que han editat al llarg dels 15 anys que celebren sobre els escenaris: *Quedarà la paraula* (2002), *L'arbre de l'esperança* (2004), *Sol Blanc* (2006), *Romanços i Estampes del 21*(2008) i *Vestigis* (2011).

Premis BarnaSants

Un any més, els concerts que estrenen material formen part de la Secció Oficial, i al final del Barnasants el jurat donarà el **Premi Barnasants al millor concert** (l'any passat es va premiar a Joan Isaac, Marina Rossell i Ivette Nadal). A més a més, el Barnasants concedeix dos premis més: el **Premi a l'activisme cultural** i el **Premi de reconeixement a la trajectòria**, que enguany es van endur el Col·lectiu Ovidi Montllor i Luis Eduardo Aute, respectivament.

Servei de premsa BARNASANTS 2017

Mariona Gómez · Marc Gall
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34
M. [00 34] 618 59 27 10
mgomez@comedianet.com
www.comedia.cat