



Festival de Música Antiga dels Pirineus

[FeMAP. Festival de Música Antiga dels Pirineus]
De l'1 de juliol al 27 d'agost

NOTA DE PREMSA

El Festival de Música Antiga conclou aquest cap de setmana amb tres concerts de La Ritirata

- **4.800 persones han assistit als concerts de la 6a edició del FeMAP, un 15% més que l'any passat**
- **Enguany el Festival ha ofert 43 concerts, amb 6 municipis més respecte l'any passat, i s'han estrenat dues produccions pròpies**
- **El FeMAP social s'ha desenvolupat amb una molt bona acollida, amb concerts fets a domicili en 15 centres de col·lectius amb risc d'exclusió i 7 tallers preparatoris previs**
- **En total el FeMAP ha ofert les propostes de 17 formacions de Catalunya, Galícia, Andalusia, Madrid, País Valencià, Euskadi, Itàlia i França**
- **Diverses propostes paral·leles -visites, formació, una exposició i sessions Gastrofilm- han complementat l'activitat del festival**

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Barcelona, 24 d'agost de 2016 · El **Festival de Música Antiga dels Pirineus, FeMAP**, conclou aquest cap de setmana la seva 6a edició després de gairebé dos mesos de la seva inauguració. Els tres concerts que **La Ritirata** ofereix aquest cap de setmana a Escaldes-Engordany (dijous 25), la Seu d'Urgell (divendres 26) i Alp (dissabte 27) posaran punt i final al FeMAP 2016. En total, s'hauran celebrat 43 concerts pel **Pirineu de Catalunya, Andorra i Catalunya Nord**. Per la quantitat de concerts i extensió territorial, el FeMAP és el festival de música antiga de major magnitud de tot Europa.

Des de la primera edició, l'any 2011, en què hi van participar 10 municipis, s'han multiplicat pràcticament per tres les localitats que acullen aquesta proposta de música antiga d'alt nivell. En aquesta edició s'han afegit al FeMAP el municipis de **Salàs de Pallars, Vilaller, Vall de Boí, Riner, Llivia i Organyà**.

De l'1 de juliol i fins al 27 d'agost s'han pogut escoltar 17 formacions musicals diferents provinents de **Catalunya, Galícia, Andalusia, Madrid, País Valencià, Euskadi, Itàlia i França.**

En aquesta edició, **han exhaurit les entrades** els concerts d'**Amat Santacana i Eloi Fuguet** a Llivia i Riner, **Clus Trobar** a Organyà, **Qvixote Quartet i Carles Canut** a Vall de Boí, **Raquel Andueza** als tres concerts de Sort, Estamariu i Ordino, **Musica Reservata** a Guardiola de Berguedà i a Bòssot, l'**Ensemble O Vos Omnes** a Sant Joan de les Abadesses, Salàs de Pallars i la Seu d'Urgell, **Acadèmia 1750** a la Seu d'Urgell i a Paüls de Flamisell i **Rafael Ruibérriz i Alfonso Sebastrían** a Sort i a l'Alt Àneu.

El FeMAP Social

La novetat més destacada d'aquesta sisena edició ha estat el programa **FeMAP Social**, que s'ha dut a terme amb una gran participació i acollida per part de les poblacions participants. La proposta ha consistit en 15 concerts fets a domicili en diferents centres amb col·lectius en risc d'exclusió social (discapacitat, salut mental, disminució, tercera edat, vídues en soledat, etc.), 7 tallers preparatoris amb col·lectius que després s'han desplaçat i assistit als concerts convencionals de forma inclusiva i un taller per a un col·lectiu que ha fet les seves colònies a la Vall de Boí.

Els 15 concerts a domicilis van ser duts a terme al llarg del mes de juliol per alumnes del **Conservatori de Música dels Pirineus**, un centre creat aquest curs a partir de **les escoles de música de la Seu d'Urgell, Puigcerdà i Berga**. La col·laboració del Conservatori en la preparació del programa i tutorització dels 4 alumnes seleccionats respon a la voluntat del FeMAP de treballar amb tots els agents del territori.

Les produccions pròpies del festival

El FeMAP ha firmat en aquesta sisena edició dues produccions pròpies: el tret de sortida va ser amb **Les Quatre Estacions** d'Antonio Vivaldi, en una producció encarregada al violinista de Mollerussa Joan Espina.

La segona producció pròpia ha estat el concert titulat **Les músiques del Baró de Maldà**, a càrrec del **Qvixote Quartet** i l'actor **Carles Canut**. L'actor de Gerri de la Sal va interpretar diversos textos del dietari del Baró en què es retrata la Barcelona canviant del segle XVIII i els seus viatges, sempre amb molt sentit de l'humor.

Activitats paral·leles

Amb la voluntat de dinamitzar el territori, el FeMAP ha ofert diverses propostes al voltant dels concerts. Una ha estat l'organització de **22 visites** a museus, monuments, jaciments i entorns naturals abans de les funcions. Dins d'aquesta vessant turística del festival, s'han creat també més de **50 packs turístics** que inclouen l'allotjament i l'entrada al concert en un sol clic, en un projecte sense precedents que disposa d'un catàleg i d'un web propi.

A més a més, el FeMAP va organitzar **una exposició de fotografies d'Araceli Merino**, en què revisitava les pintures venecianes de Canaletto a partir de fotografies preses des del mateix angle. La seva proposta s'ha pogut veure al llarg del mes de juliol a la Seu d'Urgell.

El FeMAP 2016 ha dut a terme també el **concurs d'aparadors** en què els comerços han creat una atmosfera de festival. També s'ha celebrat la secció **FeMAP Gastrofilm**, amb la projecció del documental **Música Celestial**, d'Àngels Diemand-Hartz i degustacions de productes agroalimentaris locals.

El Festival en xifres

- 28 municipis participants
- 17 formacions musicals
- 43 concerts
- 5 sessions Gastrofilm
- 50 packs turístics d'entrada + hotel
- 22 activitats culturals complementàries
- 1 curs de divulgació
- 1 exposició de fotografies
- 15 concerts en centres amb persones en risc d'exclusió
- 7 tallers per a persones amb risc d'exclusió i assistència al concert

Per a més informació:

www.femap.cat

www.packsturisticsfemap.cat

SERVEI DE PREMSA

Prensa local

Laura Segur
M. 617 61 68 94

laurasegur@femap.cat

www.femap.cat

Prensa nacional

Aloma Vilamala (Comèdia)
T. 933 10 60 44 · 932 95 56 34
M. 616 26 56 26 · avilamala@comedianet.com
www.comedia.cat