

NOTA DE PREMSA

MOST FESTIVAL · DEL 3 AL 13 DE NOVEMBRE 2016

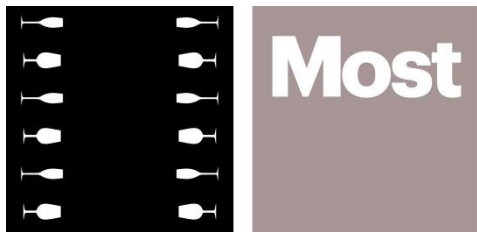
***María (y los demás)* inaugura la 6a edició del Most Festival**

- **El 3 de novembre l'òpera prima de Nely Reguera *María (y los demás)* donarà el tret de sortida a 10 dies de cinema i vi al Penedès i el Priorat**
- **El plat fort de la secció Collita 2016 serà l'estrena del documental *Priorat*, un homenatge als 5 *magnífics* que van revolucionar el vi català**
- **Els Premis Honorífics Most es lliuraran al sommelier Josep Roca i el dramaturg Josep Maria Benet**
- **La secció Gran Reserva preestrenarà a Catalunya 5 llargmetratges de ficció: *María (y los demás)*, *Saint Amour*, *Vuelta a casa de mi madre*, *Franz* i *Loca alegría***
- **35 produccions competiran a la Secció Oficial Collita 2016, seleccionades d'entre 53 títols de 12 països diferents**
- **Amb motiu del seu 20è aniversari, el Most homenatjarà la sèrie *Nissaga de poder* creada per Josep Maria Benet i ambientada al Penedès**
- ***Loca alegría*, de Paolo Virzi, clausurarà la 6a edició del Most Festival el 13 de novembre**

SALA DE PREMSA, [AQUÍ](#)

Vilafranca, 26 d'octubre de 2016 · **Del 3 al 13 de novembre** tindrà lloc la sisena edició del **Most, Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava**, organitzat per **Vinseum** (Museu de les Cultures del Vi de Catalunya) i el **Cine Club Vilafranca**. Com cada any, el festival oferirà una acurada selecció de les millors peces audiovisuals relacionades amb el món de **la vinya, el vi i el cava a Vilafranca, Sant Sadurn i a d'altres indrets del Penedès i el Priorat**. El Most brindarà pel bon cinema amb la projecció de pel·lícules de grans directors i una bona selecció de curtmetratges.

El certamen obre enguany les seves portes amb ***María (y los demás)***, òpera prima de la cineasta catalana **Nely Reguera** protagonitzada per l'actriu **Bárbara Lennie**. En aquest film, presentat al Festival de Sant Sebastià, Lennie dona vida a María, una noia responsable, controladora i organitzada que des que va morir la seva mare quan ella tenia 15 anys ha tingut cura del seu pare i dels seus germans, esdevenint el pilar de la família. Per això, quan el seu pare, malalt, s'enamora sobtadament, sent que la seva vida s'enfonsa.



El plat fort de la secció Collita 2016 serà l'estrena de **Priorat**, una de les grans produccions catalanes de l'any. El documental, dirigit per **David Fernández de Castro**, és un **homenatge als "5 magnífics"**: René Barbier, Daphne Glorian-Solomon, Álvaro Palacios, Josep Lluís Pérez i Carles Pastrana, que a principis dels vuitanta van revolucionar el vi català. **Priorat es presentarà el divendres 4 al Teatre Casal de Vilafranca** (20h) amb la presència de Josep Lluís Pérez, René Barbier i Carlos Pastrana i el dissabte 12 al Teatre L'Artesana de Falset (20h) amb René Barbier. La mateixa setmana, el dimarts 2 de novembre, la Filmoteca de Catalunya acollirà una presentació prèvia. L'acte comptarà amb la presència d'Álvaro Palacios i René Barbier.

Secció Collita: 35 produccions internacionals especialitzades

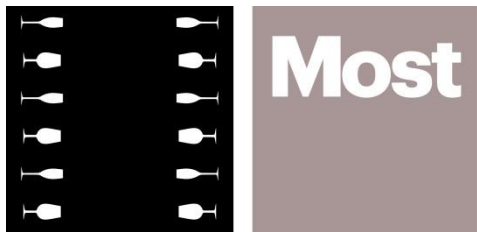
La secció **Collita 2016**, centrada en la producció audiovisual sobre la vinya i el vi, projectarà enguany **35 treballs** procedents de 12 països diferents, entre documentals, pel·lícules de ficció i vídeos promocionals del total de 53 treballs presentats. Entre els seleccionats destaca la presència catalana, que representa el **51,4%** del total. La **internacional** es consolida i enguany ja suposa el **42,9%** dels films que es projectaran. En aquest sentit, cal destacar que les produccions del **continent americà** arriben al **20%** del total. El **5,7%** restant prové de la **resta de l'Estat espanyol**. Durant els deu dies de festival es projectaran més de nou hores de cinema sobre la vinya, el vi i el cava.

D'entre les 35 pel·lícules que formen part de la secció Collita 2016, cal destacar **Priorat**, una de les grans produccions catalanes de l'any que s'estrenarà al Most Festival; **Au pif**, un documental trepidant sobre la passió per l'excel·lència de Veronique Rivest, primera dona finalista del concurs "Millor sommelier del món" (2013); **Fermentación espontània**, de la fotògrafa i sommelier **Clara Isamat** que documenta el pas d'un any a través d'elaboradors de vins naturals d'arreu d'Espanya; **Jerez, Xérès, Sherry. Los ingleses en Jerez**, un documental de **Nonio Parejo** que retrata la història dels vins i de la cultura, els costums, la religió i els cognoms de Jerez; **La vinya i la banya**, de **Raimon Coll**, sorprenent i memorable cinema del vi fet des del Penedès; **Prime Meridian of Wine**, l'aventura d'un noi georgià que emprendre un viatge per descobrir-ho tot sobre el vi, dirigida per **Nana Jorjadze**, la única directora georgiana nominada a un Òscar; i **Terra Magica**, un retrat de la història de Goriska Brda, que el director **Jure Brecljnik** va fer just abans de morir.

Aquestes produccions optaran als **set premis** que atorgarà el Most 2016 dins la secció Collita: Gran premi del Jurat (dotat amb 1.000€), Premi al millor Treball de Ficció, Premi al millor Treball Documental, Premi al millor Treball Promocional, Premi Arrels, Premi Projectió Internacional i Premi Vi Català (dotat amb 500€).

Gran Reserva

La secció **Gran Reserva** acull la pre-estrena de pel·lícules esperades o que s'han projectat a festivals d'arreu del món i que s'estrenaran comercialment els propers mesos. Aquestes sessions s'acompanyen d'una degustació de vi, cava i formatges i compten amb la presència de convidats molt



especials. **María (y los demás)** serà l'encarregada de donar el tret de sortida al festival d'enguany el proper dijous 3 de novembre al Teatre Casal (Vilafranca del Penedès).

El 5 i el 6 podrem veure dues comèdies franceses que el Most estrena a Catalunya: **Saint Amour**, pel·lícula de cloenda del passat Festival de Berlín, dirigida per **Benoît Delépine** i **Gustave Kervern** i protagonitzada per Gerard Depardieu, i **Vuelta a casa de mi madre**, de **Eric Lavaine**, vista per més de dos milions d'espectadors francesos.

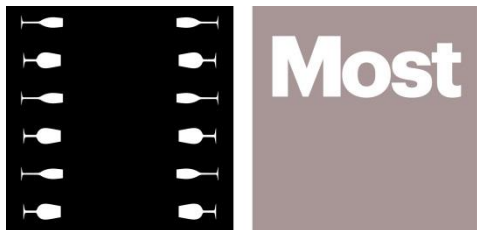
L'històric magatzem de vi Alfons XIII que Torres conserva a Vilafranca del Penedès acollirà la projecció d'**El ciudadano ilustre**, dirigida per **Mariano Cohn** i **Gastón Duprat** i protagonitzada per **Nora Navas** i **Òscar Martínez**. L'actor, premiat al Festival de Venècia amb la Copa Volpi, dona vida a Daniel Mantovani, reconegut escriptor argentí exiliat a Barcelona que torna al seu poble natal per ser distingit com a 'ciudadà il·lustre'. **Frantz**, dirigida per **François Ozon**, arriba al Most després de passar pel Festival de Sant Sebastià i amb la seva protagonista, Paula Beer, premiada a la darrera Mostra de Venècia amb el Premi Marcello Mastroianni a la millor actriu emergent. Finalment, **Loca Alegria**, una comèdia plena de força signada per l'italià **Paolo Virzì**, clausurarà la 6a edició del Most Festival.

Els premis del Most 2016

- **Gran Premi del Jurat:** la millor obra sigui format que sigui 1.000€
 - **Premi al Millor Treball de Ficció:** pots ser un llargmetratge o un curtmetratge de ficció
 - **Premi Millor Treball Documental:** pot ser un llargmetratge o un curtmetratge documental
 - **Premi Projecció Internacional:** valora l'emprenedoria i la repercussió internacional (nacional o internacional)
 - **Premi Arrels:** posar en valor del terror, la tradició, els orígens (nacional o internacional)
 - **Premi al Millor Treball Promocional:** qualsevol treball que sigui promocional
 - **Premi Vi Català:** es premia el treball audiovisual que millor expressi els valors dels vins de qualsevol de les 12 denominacions d'origen del país. El treball pot ser d'origen català, o d'arreu del món, sempre i quant s'ajusti a la definició del premi. (500€). Aquest premi l'entrega INCAVI.
-
- Premi del Jurat (1.000€)
 - Premi del Jurat Jove
 - Premi del Públic - Premi Vallformosa (1.000€)

Altres seccions del Most: infants, curtmetratges i activitats paral·leles

Les seccions que completen el Most 2016 són **Brot**, integrada per una selecció acurada dels millors curtmetratges de l'estat espanyol que enguany arriba a la 21a edició i que oferirà, en tres sessions, 30 peces. Entre elles, es podran visualitzar algunes de les millors cintes d'aquesta última temporada, com **El Adiós**, darrer premi Gaudí, **En la azotea**, que acaba de guanyar a Sitges el premi SGAE



Nova Autoría, **No me quites**, nominat als Gaudí i protagonitzat per Laia Costa, **Tiger**, l'òpera prima d'Aina Clotet com a directora i **Timecode**, Palma d'Or al Festival de Cannes.

El **Mini Most Filmets** ofereix als més menuts de casa el diumenge 13 de novembre una selecció de curts plens d'estímuls visuals i narratius, i algunes peces d'animació infantils fruit de la col·laboració amb el Festival Filmets. El Most es completa amb diverses activitats paral·leles, entre les quals destaca "**Nissaga de poder: 20 anys d'una sèrie inoblidable**", una taula rodona per recordar gran moments i personatges d'aquesta sèrie creada per Josep Maria Benet i Jornet i ambientada al Penedès. Alguns actors de la sèrie també seran present al festival. L'encarregat de presentar la gala d'inauguració i de cloenda serà l'actor penedesenc Biel Duran. L'actriu Mònica López formarà part del jurat de la secció oficial Collita 2016 i Eva Santolaria formarà part del jurat de la secció de curtmetratges Brot.

L'artista sonor Edu Comellas, crea una música inspirada en el vi per l'espot 2016

L'edició d'enguany del Most compta amb un espot publicitari dissenyat per la productora Centset i amb la música de l'artista sonor Edu Comellas. La peça, juga amb tres ingredients que encaixen a la perfecció per presentar aquesta edició del Most Festival: el cartell de l'edició d'enguany, imatges cinematogràfiques i una música composta especialment per a l'ocasió que s'inspira en el món del vi.

Edu Comellas, amb qui el festival ha col·laborat en diverses ocasions, és un músic que experimenta en el vèrtex que uneix la música i l'art sonor. Concretament el tema de l'espot, l'ha aconseguit manipulant el so de la vibració d'una copa de vi.

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Ana Sánchez i Núria Olivé

T [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. 638014545 · asanchez@comedianet.com (Ana)

M. 691836408 · nolive@comedianet.com (Núria)

GAG COMUNICACIÓ SCP

Ariadna Caballero

M. 620098250

info@gagcomunicacio.cat