

IV San Miguel
JAMBOREE
— **JAZZ**
CLUB
FESTIVAL

JORDI SABATÉS
JOHN PIZZARELLI
PEE WEE ELLIS
RENÉ MARIE
DORANTES & RENAUD
GARCIA-FONS
THEO CROCKER

MARIOLA MEMBRIVES
DEAN BROWN
BEN SIDRAN
M.A.P.
ADRIÀ PUNTÍ & GIRONA
JAZZ PROJECT
...

28 octubre al
4 desembre 2016

Programació del Festival



El IV San Miguel Jamboree Jazz Club Festival arriba al seu equador amb el concert 25.000 de la sala com a plat fort

AGENDA DE CONCERTS · JAMBOREE

Del 18 al 24 de novembre

CONCERT 25.000!



Divendres 18 de novembre a les 20:00h i a les 22:00h

DEAN BROWN BAND

presents **ROLAJAFUFU RELEASE TOUR**

Web: 25€ | Taquilla: 30€

[VÍDEO](#)

Dean Brown guitarra, **Bernard Maseli** vibràfon, **Mateusz Pliniewicz** violí, **Linley Marthe** baix elèctric, **Gary Husband** bateria

Des dels germans Brecker, fins a Marcus Miller, Billy Cobham, Bill Evans o George Duke han tingut en nòmina la guitarra prodigiosa de Dean Brown. La mateixa que va substituir a Mike Stern al grup Tiger's Baku i que va ser beneïda pel mateix Eric Clapton. En el seu camí particular el músic nord-americà ha signat treballs propis marcats per l'excel·lència d'una fusió amb elegància impecable i un so nodrit de referències a través del jazz, el blues, el rock i el funk. Un mestre.



Dissabte 19 de novembre a les 20:00h i a les 22:00h

LEONN & SPECIAL EDITION

presenta LET'S SOUL

Web: 12€ | Taquilla: 15€

[VÍDEO](#)

Leonn veu, **Àngel Molas** saxo baríton, **Sergio Fructuoso** saxo alt, **Víctor González** trombó, **Ivó Oller** trompeta, **Marc Martín** piano, **Manuel Krapovickas** baix, **Oriol González** bateria.

Tot i que va obrir-se camí en la música com a baterista, ha estat el seu desdoblament com a cantant el que l'ha convertit en una de les figures emergents del soul facturat a Londres. Leonn Marcel Meade, Leonn, és un d'aquells exponents que segueixen l'estela de noves estrelles en el gènere com Myles Sanko o Earl Thomas. El seu cd, "Invisible Me", l'ha situat ja com una de les propostes més rellevants de l'anomenada New Funk Era. Tenim ara, l'oportunitat d'escoltar-lo en directe acompanyat per Special Edition, banda formada per músics de l'escena catalana, una ocasió que no convé desaproveitar.

Diumenge 20 de novembre a les 20:00h i a les 22:00h

BARCELONA PERCUSSION PROJECT

Web: 12€ | Taquilla: 15€

Àngel Pereira marimba, vibràfon, cajón, congues, cors, **Mel Semé** veu, guitarra, marimba, vibràfon, percussió, **Alan Sousa** veu, guitarra, vibràfon.

Abans d'entrar a estudi per a enregistrar el seu primer disc, els integrants de Barcelona Percussion Project oferiran en primícia l'essència de la seva proposta i el seu repertori aquesta nit al Jamboree. Catalunya, Cuba i Brasil convergeixen en l'univers sonor d'una proposta que parteix del ritme per a construir melodies farcides de cadència i seducció. La base dels instruments de percussió que defineixen la proposta està al servei d'unes cançons i unes músiques tocades per l'aroma mediterrani, la brisa del Carib i la fragància tropical. En mans de tres autèntics referents del gènere. Pura seducció.

Dimarts 22 de novembre a les 20:00h i a les 22:00h

HOMENATGE BOBBY HUTCHERSON

GENI BARRY QUARTET

Web: 12€ | Taquilla: 15€

Geni Barry vibràfon, **Albert Bover** piano, **Tom Waburton** contrabaix, **Aldo Caviglia** bateria.

La mort de Bobby Hutcherson el passat 15 d'agost s'ha emportat un dels referents més absoluts del so del vibràfon al hardbop. Geni Barry, que el va conèixer personalment i que ha estat deixeble del seu estil, ha preparat un repertori en tribut a la seva memòria i a la seva obra. El successor de Lionel Hampton i Milt Jackson també va establir un vincle molt especial amb Tete Montoliu amb qui va enregistrar la seva actuació a duet a la sala Zeleste de Barcelona l'any 1992. Tot plegat fa que aquest tribut suposi un reconeixement encara més proper per a l'aficionat al jazz d'aquestes latituds.



Dimecres 23 de novembre a les 20:00h i a les 22:00h

CICLO 1906

THEO CROKER QUINTET

presenta ESCAPE VELOCITY

Web: 18€ | Taquilla: 22€

[VÍDEO](#)

Theo Croker, trompeta **Kassa Overall**, bateria **Michael King**, teclats **Eric Wheeler**, contrabaix **Anthony Ware**, saxo.

Nascut a Florida i nét del llegendari trompetista Don Cheatham, Theo Croker és un dels noms més destacats de la més recent fornada jazzística que s'està coent a l'escena de Nova York. Les diferents corrents i èpoques del jazz, des del swing fins el groove elèctric integren les múltiples capes de la seva proposta sonora tan fidel a la tradició com a exploradora de nous conceptes. Després de voltar mig món com membre de la banda de Dee Dee Bridgewater, es presenta per primera vegada al Jamboree amb el seu quintet titular i el seu nou disc sota el braç, el revelador Escape Velocity.

Dijous 24 de novembre a les 20:00h i a les 22:00h

CONCERT 25.000

QUIM LECINA & BROWNIE JAZZ SEPTET

presenta UNA VEGADA, AL JAMBOREE...!!!

Web: 12€ | Taquilla: 15€

Quim Lecina actor i direcció, **Rita Payés** veu i trombó, **Marçal Perramon** saxo i clarinet, **Joan Mar Sauqué** trompeta, **Xavi Castillo** contrabaix, **Pere Alcon** guitarra, **Marc Martin** piano, **Jordi Pallarés** bateria. **Amb una col·laboració molt especial del Mestre Francesc Burrull.**

El Jamboree ha decidit celebrar el seu concert 25.000, una autèntica fita després de 56 anys d'història, amb la producció teatral-musical que porta a escena el llibre "El cas Jamboree. Eterna Glòria" de Pere Pons. Una proposta que parteix de l'actor i director Quim Lecina, encarregat de fer l'adaptació dels textos i de la seva interpretació, en companyia d'un septet que representa bona part de la nova saba dels músics que ha generat l'escena del país. Batejats com a Brownie Jazz Septet, són els encarregats de farcir musicalment les històries que Lecina exposa a l'entorn de les llegendes del Jamboree.

Servei de premsa Jamboree

COMEDIA. Comunicació & mèdia
www.comedia.cat | @fescomedia
Tel. 933 10 60 44 · msole@comedianet.com
Mòb. 654 066 510 (Marta Solé)