

IV San Miguel — **JAMBOREE** — **JAZZ** — **CLUB** — **FESTIVAL** —

JORDI SABATÉS
JOHN PIZZARELLI
PEE WEE ELLIS
RENÉ MARIE
DORANTES & RENAUD
GARCIA-FONS
THEO CROCKER

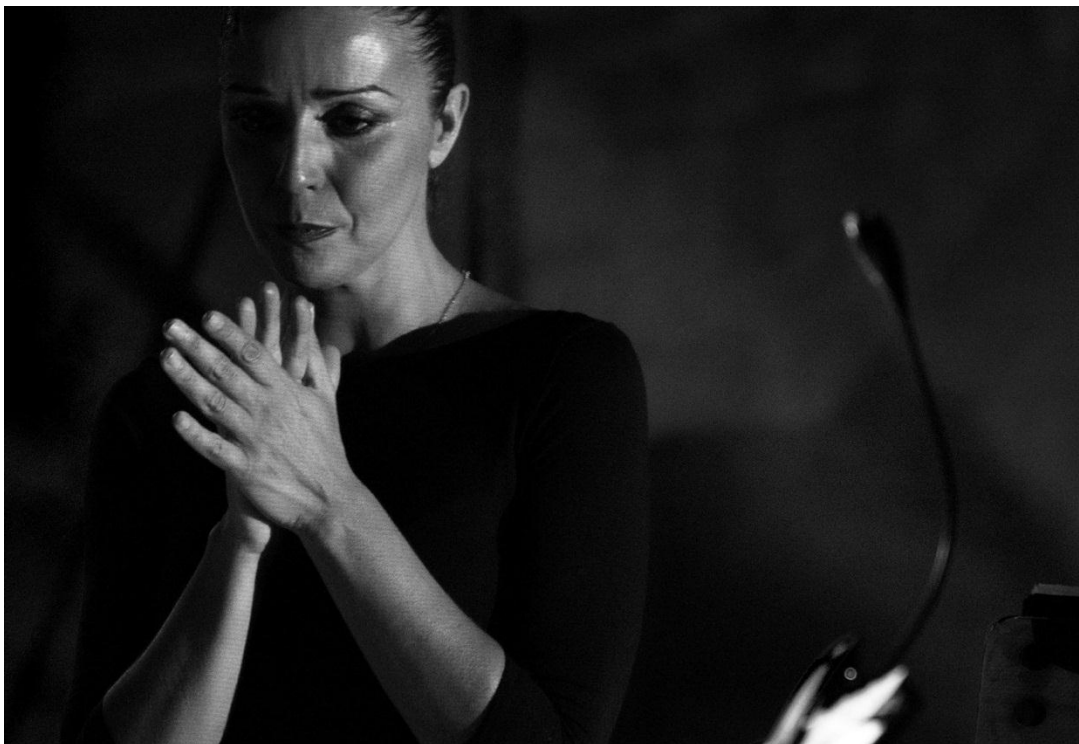
MARIOLA MEMBRIVES
DEAN BROWN
BEN SIDRAN
M.A.P.
ADRIÀ PUNTÍ & GIRONA
JAZZ PROJECT
...

28 octubre al
4 desembre 2016

Programació del Festival

f t i YouTube

AGENDA DE CONCERTS · JAMBOREE
Del 28 d'octubre al dijous 3 de novembre



Divendres 28 d'octubre a les 20:00h i a les 22:00h

CONCERT INAUGURAL IV SAN MIGUEL JAMBOREE JAZZ CLUB FESTIVAL

JORDI SABATÉS

presenta MAVERICK

Web: 12€ | Taquilla: 15€

[VÍDEO](#)

Jordi Sabatés piano

Jordi Sabatés és un dels grans de l'escena musical del país que, incomprensiblement, encara no ha trepitjat mai l'escenari del Jamboree. Una assignatura pendent que ara, quan es compleixen 55 anys de la seva carrera, quedarà resolta amb aquest concert a piano solo que inaugurarà la tercera edició del San Miguel Jamboree Jazz Club Festival. El músic que l'any 1971 va posar música a l'obra de Tolkien "El senyor dels anells", que va editar amb Tete Montoliu el disc de culte "Vampyria", que va liderar el grup Jarka, que va injectar nova vida al "Nosferatu" de Murnau i que ha vestit de so i llum les ombres de Segundo de Chomón i Buster Keaton, presenta ara el seu nou treball discogràfic. Un àlbum que des del seu propi títol, "Maverick", el defineix com un vers lliure de la història en majúscules de la nostra música.



Dissabte 29 d'octubre a les 20:00h i a les 22:00h

COL-LABORACIÓ IN-EDIT FESTIVAL

MARIOLA MEMBRIVES

presenta OMEGA 20.16 amb MARC MIRALTA, MASA KAMAGUCHI, POL PADRÓS, PAU VALLVET

Web: 15€ | Taquilla: 18€

[VÍDEO](#)

Mariola Membrives veu, **Pol Padrós** i **Julián Sánchez** trompeta, **Pau Vallet** guitarra flamenca, **Masa Kamaguchi** contrabaix, **Marc Miralta** bateria.

Coincidint amb els 20 anys de la publicació del disc Omega del *cantaor* Enrique Morente i l'estrena del documental homònim en motiu d'aquest aniversari, el Jamboree acull l'extraordinària revisió d'aquest treball a càrrec de la *cantaora* cordovesa Mariola Membrives envoltada de primeres espases del jazz que es cuina per aquestes latituds. De la mateixa manera que aquell disc amb poemes de Lorca, músiques de Leonard Cohen i la participació de Lagartija Nick, ha estat una de les grans fites del flamenc contemporani, la lliure adaptació de Membrives és un exercici de risc, valentia i talent que injecta renovada energia a una obra mestra.

Diumenge 30 d'octubre a les 20:00h i a les 22:00h

JOHN PIZZARELLI TRIO

JAZZ/SWING

Web: 35€ | Taquilla: 40€

[VÍDEO](#)

John Pizzarelli, veu i guitarra **Mike Karn**, contrabaix **Konrad Paszkudski**, piano

Encara es manté viu el record de la seva anterior visita al Jamboree on va dedicar bona part del seu repertori a la memòria del *crooner* Frank Sinatra en motiu del centenari del seu naixement. Ara torna el de New Jersey amb nou repertori sota el braç, el seu vestit fet a mida, la seva depurada tècnica guitarrística i una veu elegant i subtil que interpreta a les mil meravelles tant les cançons pròpies com les robades a referents absoluts tan diversos com Nat King Cole, Paul McCartney o el propi Sinatra. Nit de luxe i vestits llargs al Jamboree.

Dimarts 1 de novembre a les 20:00h i a les 22:00h

DICK OATS QUARTET

Web: 18€ | Taquilla: 21€

Dick Oatts saxo alt, **Barry Green** piano, **Masa Kamaguchi** contrabaix, **Stephen Keogh** bateria.

Director de la Village Vanguard Jazz Orchestra, recent guanyadora d'un Grammy, Dick Oatts ha sabut conciliar en el seu estil el pòsit de la tradició (Thad Jones, Mel Lewis) i el magma de l'avantguarda (Lester Bowie). El seu saxo manté en plena vigència totes les edats del jazz i no hi ha aspirant a saxofonista de jazz en el planeta que no el tingui com a referència. Poder-lo gaudir amb un quartet fet a mida de les seves necessitats és una experiència obligada per tots els amants del jazz i la bona música.



Dimecres 2 de novembre a les 20:00h i a les 22:00h

JOAN CHAMORRO NONET FEATURING DICK OATTS

Plays ALFONS CARRASCOSA's arrangements

Web: 17€ | Taquilla: 20€

Joan Chamorro saxo baríton i direcció musical, **Dick Oatts** saxos alt i soprano, **Joan Mar Sauqué** trompeta, **Andrea Motis** veu, saxo i trompeta, **Toni Belenguier** trombó, **Víctor de Diego** saxo tenor, **Ignasi Terraza** piano, **David Mengual** contrabaix, **Esteve Pi** bateria. **Convidada especial: Rita Payés** trombó i veu. **Alfons Carrascosa** arranaments.

La proposta que l'any passat inaugurava la tercera edició d'aquest festival enguany ja és una realitat discogràfica. Per a celebrar-ho què millor que oferir una presentació en tota regla amb el nonet de Joan Chamorro, els arranaments d'Alfons Carrascosa i la participació com a convidat de luxe del gran saxofonista Dick Oatts, màxim referent del propi Carrascosa. La formació, oferirà un repertori amb composicions pròpies de Joan Chamorro i el mateix Carrascosa (arranjador de tota la música que podrem escoltar) i alguns estàndards. Aquesta estrena suposa el merescut reconeixement a un músic que s'ha forjat en tots els àmbits del jazz.

Dijous 3 de novembre a les 20:00h i a les 22:00h

NATUKO SUGAO GROUP

Presenta "LA DANZA DE UNA LUZ"

Web: 12€ | Taquilla: 15€

Natsuko Sugao trompeta i flugelhorn, **Iván González** trompa i percussió, **Jordi Santanach** saxos i flauta, **Enric Peinado** guitarra, **Marc Cuevas** contrabaix, **Josema Martín** bateria i percussió.

Natsuko Sugao, trompetista i compositora, és una de les revelacions més sorprenents de la nova escena musical del país. Japonesa d'origen i catalana d'adopció, ha sabut combinar en les seves propostes la saviesa de la tradició amb el risc de l'exploració. I a més hi ha afegit trets de la seva pròpia identitat generant una sonoritat molt personal i atractiva. El seu nou disc, "La danza de una luz", és un nou pas en aquest sentit i de ben segur que porta dins seu una bona dosi de seducció i bon gust. Per a seguir-la de ben a prop.

Servei de premsa

Jamboree

COMEDIA. Comunicació & mèdia
www.comedia.cat | @fescomedia
Tel. 933 10 60 44 · msole@comedianet.com
Mòb. 654 066 510 (Marta Solé)