

IV San Miguel — **JAMBOREE** —
— **JAZZ** —
CLUB —
FESTIVAL —

JORDI SABATÉS —
JOHN PIZZARELLI —
PEE WEE ELLIS —
RENÉ MARIE —
DORANTES & RENAUD —
GARCIA-FONS —
THEO CROCKER —

MARIOLA MEMBRIVES —
DEAN BROWN —
BEN SIDRAN —
M.A.P. —
ADRIÀ PUNTÍ & GIRONA —
JAZZ PROJECT —
... —

28 octubre al
4 desembre 2016

Programació del Festival

f t i YouTube

AGENDA DE CONCERTS · JAMBOREE

Del 4 al 10 de novembre



Divendres 4 de novembre a les 20:00h i a les 22:00h

BECCA STEVENS

Web: 22€ | Taquilla: 25€

[VÍDEO](#)

Becca Stevens veu i guitarra, **Christopher Tordini** baix i veu, **Jordan Perlson** bateria.

Becca Stevens és una de les noves veus del circuit folk-pop nord-americà que ha captivat músics i públic ben diversos, però que especialment ha irradiat un particular magnetisme dins l'escena del jazz. Músics com Brad Mehldau, Ambrose Akinmusire, José James, Eric Harland o Esperanza Spalding han col·laborat amb ella i han manifestat l'encís que els suposa sentir el cant d'aquesta vocalista i compositora. L'oportunitat de veure-la per primera vegada al Jamboree amb el seu trio és una ocasió per a contrastar en viu i en directe totes aquestes lloances.



Dissabte 5 de novembre a les 20:00h i a les 22:00h

RENÉ MARIE QUARTET

presenta **SOUND OF RED**

Web: 25€ | Taquilla: 30€

[VÍDEO](#)

René Marie, veu. **John Chin**, piano. **Elias Bailey**, contrabaix. **Quentin Baxter**, bateria.

René Marie és una de les vocalistes més sorprenents que han aparegut en l'escena del jazz en les darreres dècades. Nascuda a Virginia l'any 1955 no va iniciar la seva carrera professional fins ben entrada la dècada els noranta, quan ja havia complert 42 anys. Poc temps després, quan va ser convidada a cantar l'himne dels Estats Units en un acte oficial ho va fer amb un nou arranjament i afegint fragments de l'espiritual "Lift Ev'ry Voice and Sing", un gest que va tocar la voravie de l'establishment Wasp (White Anglo-Saxon Protestant). I així és com sona la seva veu des del seu primer disc amb temes popis, "Sound of Red", plena de convicció, maduresa, dignitat i rebel·lia. Una senyora veu del jazz.

Diumenge 6 de novembre a les 21:00h

JEREMY ENIGK & THE NEW RAEMON

CLUB ALHAMBRA. RESERVA 1925.

Web: 15€ | Taquilla: 18€

Jeremy Enigk veu i guitarra, **The New Raemon** veu i guitarra.

El cantant dels mítics Sunny Day Real Estate, Jeremy Enigk i el no menys sorprenent The New Raemon han decidit tornar a retrobar-se per a realitzar una gira acústica de vuit concerts de la qual es donarà el tret de sortida al Jamboree aquest diumenge. Sota el patrinatge del Club Alhambra Reserva 1925, aquests dos artistes, que processen una admiració recíproca, oferiran una sessió d'autèntic culte pels amants dels trobadors del pop contemporani.

Dimarts 8 de novembre a les 20:00h i a les 22:00h

CICLO 1906

PEE WEE ELLIS

L'ALÈ DE JAMES BROWN

Web: 22€ | Taquilla: 25€

[VÍDEO](#)

Pee Wee Ellis, saxo. **Gareth Williams**, piano. **Mike Mondesir**, baix. **Guido May**, bateria.

Consagrat com el vèrtex dels JB'Horns de James Brown al costat de Maceo Parker i Fred Wesley, als seus 71 anys Pee Wee Ellis manté intacta la intensitat d'una bufera que ha marcat el camí en el funk, el jazz i el rythm'n' blues des de la dècada dels setanta fins a l'actualitat. Es va iniciar amb Ron Carter, Chuck Mangione i el colós Sonny Rollins; es va llicenciar amb el padrí del funk, el gran James Brown; i ha assolit la càtedra amb les seves propostes més personals com les d'aquest quartet on aboca tot el que ha après i viscut. La seva versatilitat ha comportat que figures de tots els àmbits com Van Morrison, Ali Farká Touré, Jimmy Cobb, Dr. John o George Clinton el tinguessin en nòmina en alguns dels seus projectes i gires. Però el veritable Pee Wee Ellis és el que ara es descobreix amb tot el que ha anat vivint i assimilant fins a generar una sonoritat pròpia i irresistible.



Dimecres 9 de novembre a les 20:00h i a les 22:00h

INGRID LAUBROCK

Presenta ANTI-HOUSE 4

Web: 15€ | Taquilla: 18€

Ingrid Laubrock saxo tenor, **Kris Davis** piano, **Mary Halvorson** guitarra, **Tom Rainey** bateria.

Nascuda a Alemanya i instal·lada a Nova York des de l'any 2008, la saxofonista Ingrid Laubrock és un dels noms més respectats i seguits pels amants del jazz i de la creació musical d'avantguarda. Els seus projectes tenen la particularitat de no deixar indiferent ningú i d'eixamplar els horitzons en el camp de l'exploració sonora. Aquest és el cas de la proposta "Anti-House 4" que es presenta per primera vegada al nostre país i per la qual compta amb col·laboradors de primera magnitud com el baterista Tom Rainey, la pianista Kris Davis i la guitarrista Mary Halvorson.

Dijous 10 de novembre a les 20:00h i a les 22:00h

M.A.P. MEZQUIDA-AURIGNAC-PRATS

Presenta MAP

Web: 12€ | Taquilla: 15€

Marco Mezquida piano, **Ernesto Aurignac** saxo, **Ramon Prats** bateria.

La unió de tres músics que són primers exponents de la seva generació ha articulat un dels trios de jazz més poderosos que mai s'ha conegut per aquestes latituds. La creativitat incessant del menorquí Marco Mezquida al piano, la passió del saxofonista malagueny Ernesto Aurignac i la saviesa del baterista gironí Ramon Prats han establert un autèntic triangle virtuós que ha meravellat audiències i auditoris d'arreu. El seu primer disc entre les mans, "M.A.P.", presenta les seves credencials al Jamboree, que van molt més enllà de les inicials de cadascun dels seus components.

Servei de premsa

Jamboree

COMEDIA. Comunicació & mèdia
www.comedia.cat | @fescomedia
Tel. 933 10 60 44 · msole@comedianet.com
Mòb. 654 066 510 (Marta Solé)