



CONVOCATÒRIA DE PREMSA

LECTURA PÚBLICA DELS NOMINATS ALS IX PREMIS GAUDÍ

DIJOURS 29 DE DESEMBRE DE 2016 A LES 11:00 HORES

AUDITORI DE LA PEDRERA (PASSEIG DE GRÀCIA, 92. BARCELONA)

SEGUEIX LA LECTURA EN DIRECTE A www.academiadelcinema.cat / www.lavanguardia.com

Els actors Miranda Gas i Francesc Orella desvelaran els noms dels finalistes a les 22 categories dels premis

- Donaran la benvinguda Xavier Bas, sots director de la Fundació Catalunya-La Pedrera, i Isona Passola, presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català
- El 3 de gener comença la segona volta de votacions dels acadèmics i la cursa definitiva als guardons, que es lliuraran el 29 de gener de 2017

El pròxim dijous 29 de desembre, a les 11 del matí, l'Acadèmia del Cinema Català farà públics els **Nominats als IX Premis Gaudí**. Els actors **Miranda Gas** i **Francesc Orella** seran els encarregats d'obrir els 22 sobres de cada una de les categories i llegir els noms dels quatre nominats. L'ofici tindrà lloc a l'Auditori de La Pedrera (Passeig de Gràcia, 92. Barcelona) en un acte on també intervindran **Xavier Bas**, sots director de la Fundació Catalunya-La Pedrera, i **Isona Passola**, presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català. A la lectura de Nominats estan convidats els productors, actors, directors i equips tècnics de les pel·lícules candidates, els acadèmics i professionals del sector cinematogràfic. Els Notaris que certifiquen el procés de votacions i el recompte de vots són els Srs. Andujar & Roselló & Martínez de Salinas, de Barcelona.

La plataforma de divulgació de la cultura audiovisual **LIVEMEDIA**, amb la col·laboració de Bande à Part, ofereix la lectura de nominacions a través de vídeo *livestream* connectat a la pàgina inicial de la web de l'Acadèmia (www.academiadelcinema.cat) i a la del diari La Vanguardia (www.lavanguardia.com) El reproductor estarà disponible el matí del dia 29 de desembre.

Enguany participen als IX Premis Gaudí **74 produccions**, entre llargmetratges, documentals, pel·lícules per a televisió, pel·lícules europees i curtmetratges, a més de 10 pel·lícules on intervé talent català. Un total de **424 acadèmics** han estat cridats a emetre el seu veredicta a la primera volta de votacions de la vuitena edició dels Gaudí, que va començar el passat 1 de desembre i resta oberta fins el dia 26 del mateix mes.

Dimarts 3 de gener de 2017 s'inicia la segona volta de votacions dels Premis Gaudí, on els acadèmics han d'escollir un nom o un títol d'entre els 4 nominats per categoria. Els guanyadors es coneixeran a la gala de lliurament dels Premis Gaudí, diumenge 29 de gener de 2017, a l'Auditori del Fòrum del CCIB, presentada per l'actor **Bruno Oro** i amb direcció artística de **Lluís Danés**.



A l'acte de lectura dels Nominats es servirà un refrigeri gentilesa del patrocinador principal de l'Acadèmia ESTRELLA DAMM, amb la col·laboració de JEAN LEON, DOS DEUS, FRIT RAVICH, PANÀTICS i el FORN TURRIS, Cafè IVSIBÈRICA, TURRONS ALEMANY També hi col·laboren L'OREAL PROFESSIONNEL i CAZCARRA IMAGE GROUP amb el suport de LIVEMEDIA, BANDE À PART, CARDELLACH, i la complicitat de la FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA.

Miranda Gas i Francesc Orella

Miranda Gas, filla i néta d'actors, va néixer a Madrid i va créixer a Barcelona, ciutat en la qual es va formar en dansa, música i interpretació i on va iniciar la seva trajectòria artística. L'any 2000 la vam poder veure al musical *A Little Night Music*, sota les ordres de Mario Gas. Després vindrien el musical *Groucho me enseñó su camiseta*, el seu debut a Madrid, i una dotzena de muntatges més, entre els quals destaquen *Rock'n'Roll* (2010) i *Marits i mullers* (2013), dirigits per Àlex Rigola, *Beaumarchais* (2011), on interpreta a la reina María Antonieta a les ordres de Josep Maria Flotats, i recentment *Els cors purs* (2016), sota la batuta d'Oriol Broggi. Dotada de gran talent musical, Miranda Gas seria la vocalista de *Xazzar*, un septet de música balcànica, klézmer, gipsy i jazz, guanyador del Premi Sona 9 al millor directe de banda folk de 2007, i el 2009 participaria en el disc debut de la pianista i compositora Clara Peya. El 2015 es va submergir en l'univers de Salvador Espriu per interpretar a *Laia*, una producció de TV3 dirigida per Lluís Danés, el seu primer paper protagonista a la petita pantalla.

Francesc Orella, actor de teatre, cinema, televisió i doblatge, es va formar a l'Institut del Teatre de Barcelona i a l'Herbert Berghoff Studio de Nova York. Va debutar en el cinema l'any 1981 amb *Victoria*, d'Antoni Ribas. Continuarà la seva carrera a la gran pantalla amb títols com *El puente de Varsovia*, de Pere Portabella, *Los mares del sur*, de Manel Esteban, *El perquè de tot plegat*, de Ventura Pons, *Tierra y Libertad*, de Ken Loach, *La moñes*, de Mireia Ros, *La ciudad de los prodigios*, de Mario Camus, *El año del diluvio*, de Jaime Chávarri, *Smoking Room*, de Julio Wollovits i Roger Gual, *Alatriste*, d'Agustín Díaz Yanes, *Tres días amb la família*, de Mar Coll, *Los ojos de Júlia*, de Guillem Morales, *Mil cretins*, de Ventura Pons, *Els nens salvatges*, de Patrícia Ferreira, *Lasa y Zabala*, de Pablo Malo, *Truman*, de Cesc Gay, *Contratiempo*, d'Oriol Paulo, *Brava*, de Roser Aguilar, *La millor opció*, d'Oscar Pérez i *El guardián invisible*, de Fernando González Molina.

El 2003 seria reconegut amb un premi Max al millor actor protagonista per la seva participació en *La caída* i el 2008 amb un altre per *Un enemigo del poble*. El 2009 fou guardonat amb el Premi Nacional de Teatre per la interpretació «contundent, singular, persuasiva, emotiva i impecable» en muntatges teatrals de tots els registres, a les ordres de directors com Lluís Pasqual, Àlex Rigola, Josep Maria Flotats, Gerardo Vera, Mario Gas, Adolfo Marsillach, Ariel Garcia Valdés, Carles Alfaro, Carme



Portaceli o Konrad Zschiedrich. A la petita pantalla va participar a les sèries *El comisario* (2000), de Telecinco, i a *Estació d'enllaç* (1994) i *Secrets de família* (1995), de TV3, així com a les pel·lícules per a televisió *Les veus del Pamano* i *Ermessenda*, de TV3, *Alakrana*, de Telecinco i *Prim, el asesinato de la calle del turco* i *Habitaciones cerradas*, de TVE.

Actualment el podem veure al Teatre Goya de Barcelona amb *Art*, de Yasmina Reza, i protagonitzant la segona temporada de l'exitosa sèrie *Merlí* (2015), producció de TVC emesa en castellà per La Sexta i adquirida per Netflix per a la seva distribució internacional.

CONVOCATÒRIA DE PREMSA

LECTURA DE NOMINATS · IX PREMIS GAUDÍ

Convoca: Acadèmia del Cinema Català

Data: Dijous 29 de desembre de 2016 a les 11:00 hores

Lloc: Auditori de La Pedrera (Passeig de Gràcia, 92. Barcelona)

Confirmeu l'assistència a asanchez@comedianet.com

Segueix l'actualitat dels Premis Gaudí a través de

facebook.com/academiadelcinema

@academiacinecat

#PremisGaudí

ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ

Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona

Tel. 93 268 27 76 www.academiadelcinema.cat

academia@academiadelcinema.cat

SERVEI DE PREMSA · IX PREMIS GAUDÍ

Ana Sánchez · M. 638 01 45 45

COMEDIA. Comunicació & mèdia

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. 933 10 60 44 · www.comedia.cat

asanchez@comedianet.com



Crèdits Acadèmia del Cinema Català

L'Acadèmia del Cinema Català es va fundar el 2008 amb la finalitat d'atorgar els Premis Gaudí, que varen prendre el relleu dels Premis Barcelona, impulsats i organitzats pel **Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya**. Actualment l'Acadèmia compta amb **466 socis**. La Junta directiva de l'Acadèmia està formada per **Isona Passola**, presidenta, **Sergi López**, vicepresident; **Elisa Plaza**, secretaria; **Maria Rosa Fusté**, tesorera i els vocals **Pep Armengol**, **Josep Maria Civit**, **Aina Clotet**, **Cesc Gay**, **Edmon Roch** i **Clara Segura**.

L'Acadèmia del Cinema Català rep el suport de: GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA - ICEC / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / FUNDACIÓ AISGE / EGEDA - FILMOTECH / GREMI D'EMPRESARIS DE CINEMES DE CATALUNYA

Mitjans de comunicació: TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO / LA VANGUARDIA

Patrocinador oficial: ESTRELLA DAMM

Perruqueria oficial: L'ORÉAL PROFESSIONNEL

Maquillador oficial: CAZCARRA IMAGE GROUP

Col·laboradors / amics: COL·LEGI DE DIRECTORS DE CINEMA DE CATALUNYA / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / PRODUCTORS AUDIOVISUALS ASSOCIATS (PROA) / PRODUCTORS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA (PAC) / ASSOCIACIÓ D'ACTORS I DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA (AADPC) / ASSOCIACIÓ CATALANA DE CRÍTIQS I ESCRITORS CINEMATOGRAFICS (ACCEC) / MUSEU DEL CINEMA DE GIRONA / DDT EFECTOS ESPECIALES / DELUXE / ANTAVIANA FILMS / OVIDE / KINOLUX / MUXART / ENELMO / BANDE À PART / LIVEMEDIA // PARC AUDIOVISUAL DE CATALUNYA / FILMIN / ARTYPLAN / FILMOTECA DE CATALUNYA / FUNDACIÓ TRANSPORTS METROPOLITANS DE BARCELONA / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / DRAC MÀGIC / INSTITUT RAMON LLULL / FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS / CINEMES TEXAS / AVENIR-TINTORERIA ECOLÒGICA / COL·LEGI OFICIAL DE JOIERS, D'ORFEBRES, DE RELLOTGERS I DE GEMMÒLEGS DE CATALUNYA (JORGIC) / RUANO Fotografia / CARDELLACH / NUOVI PIATTI EVENTS / KARE / JEAN LEON / GRAMONA / DOS DÉUS VERMOUTH / FRIT RAVICH / SERCOTEL-ÀMISTER ART HOTEL / CCIB Centre de Convencions Internacional de Barcelona /

Amb la col·laboració del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya, del Fons Social Europeu i la Iniciativa d'Ocupació Juvenil, "El Fons Social Europeu inverteix en el teu futur".