

M.M. 50

DOSSIER DE PREMSA
MARIA DEL MAR BONET
50 ANYS D'ESCENARIS

En el marc de la celebració de 50 anys d'escenaris, aquest 2017 Maria del Mar Bonet realitzarà una extensa gira per Balears, Catalunya, el País Valencià, l'Estat Espanyol, Itàlia, Tunísia, Egipte, Grècia, Xipre i Regne Unit. En molts d'aquests concerts Maria del Mar Bonet hi presenta un recull dels seus temes més emblemàtics amb l'espectacle 50 anys d'escenaris mentre que en altres repassarà íntegrament els treballs més representatius de la seva carrera: *Quico/Maria del Mar, Fira encesa, Alenar Lull, Bellver, Cavall de foc...* **El moment àlgid, però, coincideix amb la presentació del seu nou disc *Ultramar* a l'Espai Xocolat de Palma de Mallorca, el 5 d'abril. Entre setembre i octubre del 2017 viatjarà amb *Ultramar* a L'Havana, Madrid, el Teatre Principal de València, el Teatre Principal de Palma i el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.**

Nou disc. ULTRAMAR



Portada del disc Ultramar, imatge de Juan Miguel Morales - l'Havana 2016

Després de molts anys cantant i compartint música per la Mediterrània el fet que jo rebés un premi a Cuba va significar l'inici d'una cosa que d'entrada, per a mi, semblava difícil: trobar una possibilitat d'establir un diàleg, un camí musical, trobar una mar de música a l'altra banda del món i gravar un disc allà. El procés ha estat llarg i avui, a punt de complir 50 anys de viure amb la música, el somni s'ha pogut complir.

El millor regal d'aniversari que jo podia tenir era entrar en aquesta realitat diferent de la mà d'aquests músics extraordinaris. M'ha impressionat la qualitat artística i la seva entrega, l'alegria compartida i creativa, la sàvia improvisació. Tots els moments, des dels primers dies d'assaig fins a la gravació, es van convertir en un deixar de banda tots els obstacles i xerrar musicalment d'una manera fluida entre la mediterraneïtat i la cubania: en Jorge Reyes i el seu grup de jazz llatí, el grup de música campesina Cuerdas del Monte, en José M. Vitier i tots els que han vingut a col·laborar com M^a Victòria, El Tosco, Pancho Amat, Enrique Pérez Mesa. Junts hem pogut descobrir que en les nostres tradicions musicals, poètiques i humanes tenim moltes coses que ens uneixen, i sobretot hem deixat al costat certes rutines musicals entrant de ple en el llenguatge d'un ritual creatiu emocionant.

En el meu primer viatge a Cuba vaig descobrir la seva música del camp i em vaig adonar que compartíem moltes harmonies, que la seva instrumentació i la construcció poètica dels versos eren en algunes danses i melodies molt semblants a les cançons populars de Mallorca. Això em va ajudar a acostar-m'hi i a cantar-les. Als dos temes del camp, «Zapateo» i «Amorosa guajira», que eren només peces musicals, els vaig posar lletra de cançons que vaig trobar en el Cançoner popular de Mallorca del Pare Ginard que parlaven de Cuba en relació al comerç de teixits o de tabac, de relacions amoroses, d'enyoraments...

Amb la «Danza de fin de siglo» de José M. Vitier em va passar una cosa semblant. Es tractava d'una composició seva sense cant, només música. Quan la vaig sentir per primera vegada la vaig veure ja com una cançó, i vaig pensar que podríem fer-hi un poema que parlés de l'Havana. Amb l'Albert Garcia ens hi vam posar per "... una ciutat ferida, on sembla que tot és vida". Mentrestant vaig tenir la sort que en José M. Vitier vingués a Palma a fer un concert a l'Auditori. No l'havia sentit mai en directe. Escoltant-lo així, en la seva interpretació emocionant i inspiradora em va donar força per demanar-li si em donava permís per fer aquell «sacrilegi». A ell li va agradar la idea i fins i tot va voler estar en el disc, fent ell mateix els arranjaments de les seves dues cançons i també tocant el piano.

L'hora de la veritat de tots aquells treballs va ser quan, en començar els assajos a l'estudi, vaig veure que els que ho escoltaven ho sentien amb total naturalitat. Tant és així que em deien que a partir de llavors a Cuba potser també voldrien cantar aquelles cançons. No hi podia haver millor resposta. Aquelles partitures potser es podrien convertir en cançons de ida y vuelta. Res no m'agradaria més. El temps ho dirà.

El primer cop que vaig anar a Cuba era a l'hivern, el mes de gener. Allí, a prop de la casa on assajàvem, en un jardí veí, vaig veure molt a prop meu, per primera vegada, els colibrís dansant a fora i dintre de les flors. També en una excursió a la vall de Viñales em va semblar que contemplava una part del paradís.

Ara, durant aquest mes de maig que va durar la gravació d'Ultramar, mentre anàvem i veníem de l'hotel als estudis, ens ha acompanyat la primavera dels flamboyants, arbres immensos vestits de flors rosades i blanques, i els gira-sols que omplien els petits mercats de la ciutat i ens portaven el sol dins l'estudi.

Estic agraïdíssima a tots els companys d'aquest viatge i voldria que aquest Ultramar pogués reunir-nos moltes vegades. En aquesta trobada hem connectat les nostres maneres de fer música, creant un llenguatge ja molt nostre, per sobre de qualsevol interrogant. Un recorregut de músiques i sentiments entre mars.

Ha estat meravellós per a mi apropar-me a aquesta illa i a la seva gent, que admiro tantíssim per la seva cultura i el seu coratge.

m. m 50

22 DE SETEMBRE **GRAN TEATRO DE LA HABANA CUBA**

30 DE SETEMBRE **TEATRE PRINCIPAL PALMA**

8 D'OCTUBRE **TEATRE PRINCIPAL VALÈNCIA**

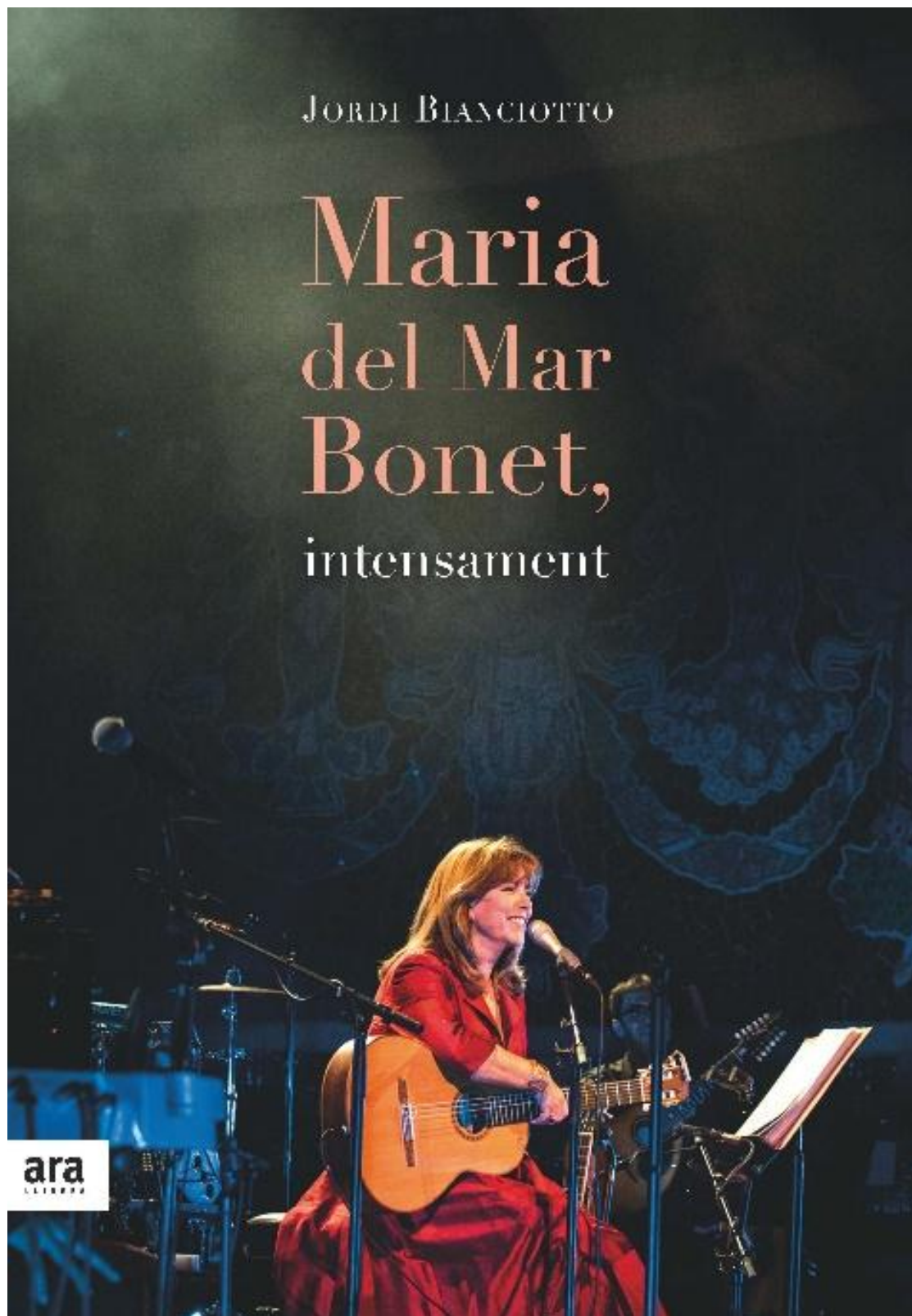
13 D'OCTUBRE **GRAN TEATRE DEL LICEU BARCELONA**

15 D'OCTUBRE **MADRID**

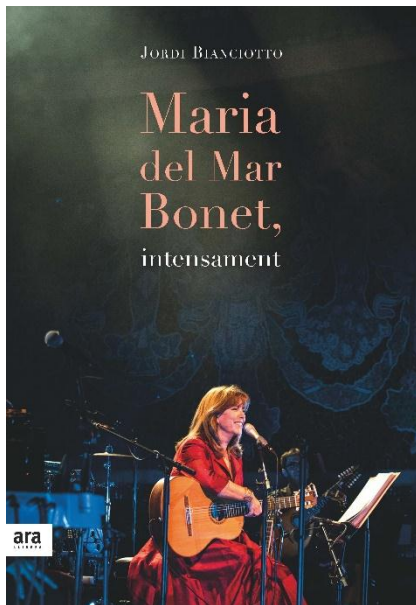
Entrades pel concert del 13 d'octubre al Gran Teatre del Liceu de Barcelona ja a la venda!

m.m 50

MARIA DEL MAR BONET, INTENSAMENT



La cantautora és la protagonista d'un llibre escrit a quatre mans amb Jordi Bianciotto, periodista i crític musical d'El Periódico de Catalunya, que recorre pas a pas la seva trajectòria i reflecteix els seus pensaments en torn a qüestions tant personals com artístiques, socials i polítiques. Fruit de moltes hores de conversa, el volum, del qual Ara Llibres ja ha publicat una segona edició, ofereix una aproximació inèdita i a fons de Maria del Mar Bonet, tot reafirmant-la com a una imprescindible figura cultural.



Ara que celebrem els 50 anys de Maria del Mar Bonet dalt dels escenaris, ara que l'artista mallorquina brilla més que mai com a referent cultural universal del nostre país, Jordi Bianciotto l'acompanya en un emocionant recorregut al llarg de la seva vida i la seva carrera. Un relat escrit amb la col·laboració i la implicació de la cantant, fruit de moltes hores de conversa i concebut sense nostàlgia, amb la mirada alçada al futur, amb tot el coratge i la sensibilitat de qui ha guiat els somnis de diverses generacions amb la seva veu.

Recorrerem en primera persona els seus inicis a Palma i l'arribada a Barcelona, el pas per Els Setze Jutges i la integració en la Nova Cançó. Viatjarem a l'origen de cançons d'abast popular com ara «Què volen aquesta gent», «Mercè» i «L'àguila negra», i seguirem amb detall la seva revolució com a artista inquieta, sempre disposada al repte i l'aventura, que l'ha portada a treballar amb músics d'arreu de la Mediterrània i d'altres mars i oceans. Des de Mallorca al món. Amb elegància i discreció; amb la seguretat de qui ha triat sempre el seu camí a través de la llengua, la música, el paisatge i l'emoció; de

l'artesanía i de l'art: Maria del Mar Bonet, intensament.

Bianciotto, Jordi. MARIA DEL MAR BONET, INTENSAMENT. Publicació: 20 de març. PVP: 19.90 €. 340 pàgines. ISBN: 978-84-16915-05-7.

Maria del Mar Bonet és la veu actual més internacional de la cançó en català. Iniciada en el col·lectiu de cantautors Els Setze Jutges, ha publicat una trentena de discos vinculats al món de la cançó d'autor i les músiques d'arrel, treballs amb els quals ha cultivat tant el bagatge tradicional dels Països Catalans com el diàleg amb l'imaginari sonor de llocs com ara Tunísia, Grècia, Turquia, Síria i el Brasil. Mallorquina i catalana universal, aquest any commemora cinc dècades de trajectòria amb la programació 50 Anys d'escenaris, que inclou un nou disc, una ambiciosa gira de concerts i aquest llibre. @mmarbonet

Jordi Bianciotto és periodista especialitzat en música i cobreix l'actualitat de la cançó d'autor des de fa més de dues dècades, al llarg de les quals ha seguit Maria del Mar Bonet de prop tant als escenaris com a través d'entrevistes i trobades. Autor de 501 cançons catalanes que has d'escoltar abans de morir (Ara Llibres, 2014) i coautor d'El fenomen Springsteen. Parlen els fans catalans (Ara Llibres, 2008), escrit amb Mar Cortès i Josep Antoni Vilar, és crític musical d'El Periódico de Catalunya i escriu també a Rockdelux, Enderrock i Nació Digital. @JordiBianciotto



M. M 50

CONCERT DE SOLIDARITAT AMB ELS REFUGIATS

En col·laboració amb la ONG Proactiva Open Arms, Maria del Mar Bonet fa el proper 13 de maig al Pavelló Municipal de Ventalló un concert de solidaritat amb els refugiats que fugen de conflictes bèl·lics, la persecució o la pobresa. Tot i que va iniciar la seva tasca a l'illa grega de Lesbos assistint als refugiats de Síria, en l'actualitat Proactiva Open Arms disposa també d'equips de salvament a les costes de Líbia, Egipte i Itàlia. Els ingressos recollits en aquest esdeveniment aniran íntegrament destinats a aquesta entitat.

Concert

MARIA DEL MAR BONET

en suport als refugiats



13 de maig a les 20:30h
Pavelló Municipal
VENTALLÓ

Entrada: 18€ anticipada / 20€ a taquilla

Tota la recaptació del concert serà destinada a l'ONG **Proactiva Open Arms** dedicada al salvament marítim dels refugiats que travessen la mediterrània

Venda d'entrades anticipades a
Ventalló (Ca la Lourdes, Carnisseria Roca, El Teatret i Ajuntament)
L'Escala (Xarcuteria Roca, Av. Girona, 59)

També podeu realitzar aportacions al cc de l'Ajuntament
La Caixa ES29 2100.0229.9302.0011.0374

M. M 50

Concert organitzat dins la celebració
Maria del Mar Bonet – 50 anys d'escenaris

Més informació Ajuntament de Ventalló culturaifestes@ventallo.cat

Organitza: Ajuntament de Ventalló

Amb el suport de:



any 2017

GIRA INTERNACIONAL

En el marc de la celebració dels 50 ANYS D'ESCENARIS, Maria del Mar Bonet realitzarà al llarg d'aquest 2017 una extensa gira per Balears, Catalunya, el País Valencià, l'Estat Espanyol, Itàlia, Tunísia, Egipte i Grècia. En molts d'aquests concerts Maria del Mar Bonet presentarà un recull dels seus temes més emblemàtics amb l'espectacle 50 anys d'escenaris mentre que en altres repassarà íntegrament els treballs més representatius de la seva carrera: *Quico/Maria del Mar*, *Fira encesa*, *Alenar Lull*, *Bellver*, *Cavall de foc...* El moment àlgid de l'any tindrà lloc amb la presentació del disc *Ultramar* que, entre setembre i octubre del 2017, arribarà a L'Havana, Madrid, el Teatre Principal de València, el Teatre Principal de Palma i el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

18 DE JUNY Teatre Odeon d'Herodes Atticus ATENES

24 DE JULIOL Amfiteatre Romà d'El Jem TUNÍSIA

27 D'OCTUBRE Sala Folkclub TORÍ

29 D'OCTUBRE Templet de San Pietro in Montorio ROMA

24 DE NOVEMBRE Teatre de l'Òpera EL CAIRE

m. m 50

Concerts del mes d'abril de la gira MARIA DEL MAR BONET, 50 ANYS D'ESCENARIS



MARIA DEL MAR BONET "50 ANYS D'ESCENARIS"

CALENDARI DE CONCERTS ABRIL 2017

- | | |
|------------|--|
| 8 d'abril | Calella, Maresme
Sala Mozart |
| 17 d'abril | Manlleu
Concert de Pasqua
<i>Canta els poetes dels Països Catalans</i>
Església de Manlleu |
| 21 d'abril | Palau Solità i Plegamans
Teatre de la Vila |
| 22 d'abril | Caldes d'Estrach
Inauguració Any Palau i Fabre
Amb Biel Mesquida
Fundació Palau i Fabre |
| 28 d'abril | Aldaia (València)
Teatre Tama |
| 29 d'abril | Alzira (València)
Gran Teatre d'Alzira |

m. m 50

Més informació a www.mariadelmarbonet.com

m.m 50

mariadelmarbonet.com

**MMB 50 ANYS D'ESCENARIS
SERVEI DE PREMSA
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl**

Marc Gall · Marta Solé
mmb50@comedianet.com

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 619 307 620 / 654 066 510