

NIT
DE
CIRC

Premis
ZIRKOLIKA
de Circ de
Catalunya
www.zirkolika.com

DOSSIER DE PREMSA



PREMIS ZIRKOLIKA DE CIRC
DE CATALUNYA 2016

NIT
DE
CIRC

MERCAT DE
LES FLORS

Premis
ZIRKOLIKA
de Circ de
Catalunya
www.zirkolika.com

NIT DE CIRC
GRAN PREMI
BBVA
ZIRKOLIKA

28 DE SETEMBRE DE 2016
MERCAT DE LES FLORS
BARCELONA - 20.00 HS

Amb la col·laboració de:



Col·laboradors especials:



Patrocinadors Premis:



NIT DE CIRC DELS PREMIS ZIRKÒLIKA DE CIRC DE CATALUNYA 2016



Torna el millor aparador del circ català amb una Nit de Circ, un gran espectacle que inclourà artistes premiats o nominats en edicions anteriors i el lliurament dels Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya 2016

L'entitat de difusió de les arts del circ Zirkòlika, la Fundació Antigues Caixes Catalanes i BBVA CX celebraran el dimecres 28 de setembre la **setena edició** dels Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya.

Aquest any els Premis Zirkòlika es duran a terme a la Sala Ovidi Montllor del Mercat de les Flors, a Barcelona, a partir de les 20:00 hores, en el marc de l'espectacle **Nit de Circ** que, com sempre, vol ser molt especial. La gala, amb guió de **Piti Español**, comptarà amb la participació i la música en directe de la companyia **Laminimal Teatre** i les actuacions d'algunes de les companyies de circ catalanes que tenen més èxit actualment i que han estat nominades o premiades en edicions anteriors: **Juana Beltrán** (verticlas), **Hotel iocandi** (escala lliure), **Nacho Ricci** (corda vertical), **Manel Rosés** (equilibris), **Ramiro Vergaz** (malabars) i **Estropicio** (portés acrobàtics).

La Nit de Circ, que està produïda per la revista Zirkòlika i compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona, s'ha convertit des de la seva creació, l'any 2010, en una cita anual imprescindible per a tot el sector. El seu objectiu és promocionar el circ i alhora dignificar i contribuir a la professionalització del sector i dels artistes i companyies de circ català. També es pretén donar visibilitat a tots els espectacles de qualitat creats i produïts a Catalunya, cohesionar el sector, obrir circuits d'exhibició i mostrar l'enorme potencial del circ amb la producció d'un espectacle de qualitat al Mercat de les Flors que serveixi de punt de trobada de tot el sector del circ.

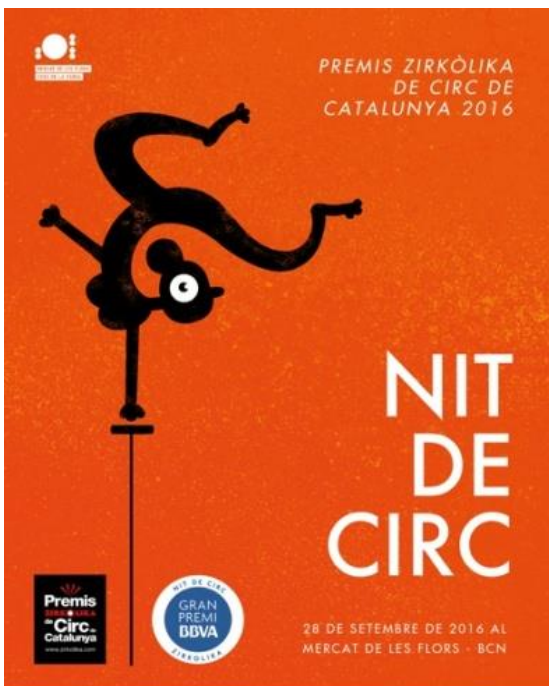
ESPECTACLE I ARTISTES DE LA NIT DE CIRC. TROBADA ANUAL DEL CIRC CATALÀ



El dimecres dia 28 de setembre, a més a més de lliurar els Premis Zirkòlika de Circ, es presentarà un gran espectacle de circ amb alguns dels millors números premiats l'any 2015 en el marc de la gala Nit de Circ que va reunir més

de 500 persones a L'Auditori de Barcelona. També s'hi podran veure números d'artistes i companyies premiats i nominats en edicions anteriors.

Aquest any, la **Nit de Circ** estarà conduïda per les actuacions i la música en directe de la companyia **LAnimiAL Teatre**. A l'espectacle, amb el **guió i direcció de Piti Español, Xavier Erra i Vicent Llorca**, s'hi espera tot el sector del circ i al públic general.



Artistes de la Nit de Circ

Juana Beltrán (Premi Zirkòlika 2014, millor número de circ)

Hotel locandi (Premi Zirkòlika 2015, millor espectacle de circ. Premi Zirkòlika 2014, millor companyia novell)

Nacho Ricci (Nominat Premi Zirkòlika 2013, millor número de circ i millor posada en escena)

Manel Rosés (Premi Zirkòlika 2015, millor número de circ)

Ramiro Vergaz (Nominat Premi Zirkòlika 2010, millor número de circ)

Estropicio (companyia emergent)



L'espectacle Nit de Circ

Piti Español



El polifacètic escriptor en les facetes de narrador, dramaturg i guionista de cine, televisió i les gales dels Premis Max de teatre i els Premis Gaudí de cinema és el guionista de la Nit de Circ 2016. La gala vol encomanar ritme, enginy, reivindicació i bon humor perquè la festa del circ català sigui, un any més, inoblidable.

L'AminimAL Teatre



La companyia barcelonina actuarà de mestre de cerimònies de la Nit de Circ. L'amenitzarà musicalment i farà tres intervencions teatrals còmiques que sorprendran el públic i la resta d'artistes de la vetllada.

Des de la seva creació l'any 2010, de la mà de Daniela De Vecchi i en qualitat de grup d'investigació amb residència a la Sala Beckett, la companyia ja s'ha forjat un segell propi amb les produccions *Esperando Algo*, *Fer sonar una flor... malgrat tot: el suïcidi de l'elefant hipotecat*, *Dimecres*, *La Grandesa d'ésser un entre tants*, *La supervivència de les Llurnes* i la recentment estrenada a FiraTàrrrega *Apocalypse uploaded*, *la transhumanització de les abelles*.

Juana Beltrán (*Lo quieto del movimiento*)



L'argentina resident a Barcelona, especialista en equilibris sobre bastons, oferirà *Lo quieto del movimiento* que li va valdre el Premi Zirkòlika 2014 al millor número de circ. Es tracta d'una peça d'investigació on juga

amb les múltiples possibilitats que dóna el cos, en diferents plànols, altures i velocitats. Fusiona els moviments amb figures fixes que deforma per trencar-ne l'equilibri. Música, quietud, moviment i precisió. El número ja ha recorregut múltiples espais i festivals com Ibla Buskers (Sicília), Spoffin (Holanda), SESC (Brasil), Prologo Sarnico (Itàlia) i festival de circo de Malmo (Suecia), entre d'altres.

Beltrán ha format part de diverses companyies (El Dorado, La Familia Bolondo, Compañía Circo Alboroto, Compañía Artística Tole Tole, Compañía Bataraz i Prix Dami) amb les quals ha actuat per Argentina, Mèxic, EUA i Espanya i ha treballat en publicitat i videoclips per diferents marques realitzant diferents disciplines circenses. Actualment és docent i una de les cinc intèrprets de *Garbuix*, el darrer muntatge del Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris.

Hotel iocandi (*Esquerdes*)



Nascuda el 2012 i premiada com a millor companyia novell el 2014, presentarà un fragment d'*Esquerdes* amb què va obtenir el Premi Zirkòlika 2015 al millor espectacle de circ. La peça combina l'escala d'equilibris i els aeris a través de dos cossos en moviment en un joc d'estira i arronsa entre el desig i la fugida.

Què passa quan algú irromp en un espai per primer cop? Com ens transforma o ens consola la presència dels altres? Amb un llenguatge propi entre la tragèdia i la comèdia, Hotel locandi situa la tècnica de circ al servei d'un univers farcit de preguntes sobre la fragilitat de l'ésser humà.

Creada en una primera versió per Tomeu Amer i Griselda Juncà i ampliada amb la incorporació de la cantant Joana Gomila, s'ha pogut veure a Freiburg Kulturbörse, Festival d'Avignon, Festival Déantibulations, Festival Circada Sevilla i Festival Mirabilia Fossano, entre d'altres reconeguts certàmens internacionals i de casa nostra.

Nacho Ricci (*Part of me*)



Nascut i format en circ a l'Argentina i resident a Barcelona, està especialitzat en corda llisa i és considerat un dels avantguardistes d'aquesta tècnica. El seu treball s'ha definit de poètic, aconseguint un precís equilibri entre la dificultat tècnica i la posada en escena. Ho demostrarà amb *Part of me*, nominat al Premi Zirkòlika 2013 com a millor número de circ i millor posada en escena.

Ricci ha participat al 35è Festival Mundial de Cirque de Demain enduent-se el premi especial del jurat amb el seu *Aquí, ara* i també en d'altres reconeguts certàmens com Periplo y Ficho de Guadalajara (Mèxic), Polo Circo a l'Argentina i El Grec de Barcelona.

Manel Rosés (*Escalat*)

Una escala que no porta enlloc atrau la curiositat d'aquest acròbata que ens descobrirà diferents maneres de pujar i baixar una escala fins a convertir aquest moviment quotidià en una coreografia. La música de piano i el treball d'equilibris ens portaran a llocs llunyans, fins on arribi la imaginació de cadascú. Una nova oportunitat de veure i deixar-se sorprendre per *Escalat*, guardonat amb el Premi Zirkòlika 2015 al millor número de circ.

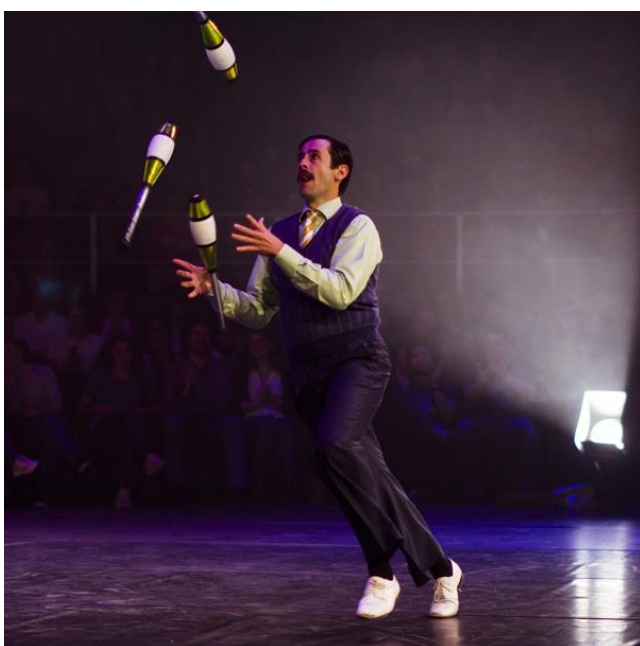


Manel Rosés, especialista en acrobàcia amb aparells i equilibriste va formar part de la companyia de bàscula Balagans. Amb aquesta companyia va guanyar una medalla d'Or al Festival du Cirque de Demain (París) i va actuar en nombrosos festivals, gales i presentacions, com el Festival de Chalottetown (Prince Edward Island) de

Canadà, el Love Festival d'Estocolm o l'opening del FIBA Istanbul amb el Cirque du Soleil.

També ha participat al projecte Crece 2010, creació de circ contemporani que va estar dirigida per Rob Tannion presentada al Teatro Circo Price de Madrid, així com al muntatge *Circumstàncies* del Circ d'Hivern 2010 de l'Ateneu Popular 9 Barris amb la intenció de posar en comú les seves habilitats i refermar-se com a companyia de circ des de Barcelona. Actualment el podem veure a *inTarsi*, la segona creació de la Companyia de Circ "eia".

Ramiro Vergaz (*Malaballes 2*)



El virtuós i carismàtic artista, que des de 1995 ha actuat en més de vint països recollint arreu premis nacionals i internacionals, portarà a l'escenari *Malaballes 2* pel qual va estar nominat el 2010 al millor número de circ dels Premis Zirkòlika. Mostrarà com fusiona a la perfecció, amb espontània comicitat i un destacat domini de la musicalitat, l'elegància i frescor del ball swing dels anys 30, amb el frenesí i virtuosisme dels malabars amb maces.

Actualment forma part d'Elegants. Amb aquesta companyia ha realitzat més de 300 actuacions i rebut diversos reconeixements com el Premi del públic al Festival de Buitengewoon 2012, el Premi del jurat al festival Mueca de Tenerife 2013 i el Premi del públic al festival Sense Portes 2014 d'Argentona.

Estropicio (*Praxis*)



Companyia convidada a la Nit de Circ en la categoria d'emergent. Estropicio abraça des de tècniques acrobàtiques de terra fins a diferents tècniques aèries fusionades mitjançant la interpretació i la dansa. Actualment integren la companyia Famara Pardo, Oriol Pita i Timothée Belime i, des de la seva creació, el 2009, ha produït els següents espectacles: *Conxita y Merceditas* (2011), *Entropía* (2012), *Torcidos* (2012) i *Praxis* (2015).

L'any 2011, Famara Pardo i Oriol Pita, dos dels integrants del trio, van especialitzar-se en la tècnica de portés acrobàtics al Centre Regional des Arts du Cirque de Lomme (França) i posteriorment van perfeccionar la tècnica a La Grainerie (França). Timothée Belime es va incorporar a la companyia el 2014. Durant la Nit de Circ, el trio oferirà un tast del darrer espectacle, *Praxis*, que està dirigit per Pau Portabella i ells mateixos defineixen com el "procés de coneixement a través de l'acció, una acció que deixa de ser un mitjà per arribar a l'objectiu transformant-se en la seva pròpia finalitat".

PREMIS ZIRKÒLIKA DE CIRC DE CATALUNYA: Els Premis Zirkòlika són un reconeixement del treball dels artistes i companyies catalanes i dels diferents formats i estils de fer circ a Catalunya

Els Premis Zirkòlika de Circ estan formats aquest any per **8 categories diferents**.

Categories

Millor espectacle de circ de sala o carpa. Aquest premi reconeix la millor producció de circ en format (carpa o sala). Es valorarà el resultat final de l'espectacle però també aspectes com el vestuari, la posada en escena, la música o la il·luminació.

Millor espectacle de circ de carrer. Aquest premi reconeix la millor producció de circ en format carrer. Es valorarà el resultat final de l'espectacle però també aspectes com el vestuari, la posada en escena, la música o la il·luminació.

Millor número de circ. S'atorga al millor número de circ d'una durada no superior als 20 minuts. Es valorarà tècnicament el número i també la seva posada en escena. Aquest número pot formar part d'un espectacle susceptible de ser premiat en alguna altra categoria.

Millor companyia o artista emergent. S'atorga al primer espectacle d'una companyia en què tots els seus membres han començat recentment la seva vida com a professional. També es pot concedir el premi a un/a artista novell/a que destaquï per les seves qualitats tècniques o creatives i tingui, a parer del jurat, una gran projecció de futur.

Millor iniciativa per a la projecció del circ. Aquest premi s'atorga a la millor iniciativa, de qualsevol tipus, que hagi ajudat a la projecció del circ de Catalunya. S'inclouen en aquest premi accions locals i també internacionals, així com activitats que tinguin a veure amb la gestió, la producció o la teoria del circ.

Premi especial. És un premi obert. El jurat podrà concedir aquest premi a una trajectòria artística o a algun aspecte important d'un espectacle presentat aquest darrer any (posada en escena, música, direcció, etc.) que destaquï per la seva qualitat.

Premi de votació popular. Aquest premi el vota el públic i als aficionats al circ. L'artista, companyia, espectacle o iniciativa que obtingui més vots guanyarà el premi.

Gran Premi BBVA Zirkòlika. Aquest premi, que va néixer fa 3 anys per impulsar la professionalització del circ i crear circuits d'exhibició, el concedeix la Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA CX. L'artista o companyia que

guanyi aquesta edició realitzarà durant l'any 2017 una gira per Catalunya i rebrà per quatre actuacions la quantitat de 16.000 euros.

Premis Zirkòlika: jurat i patrocinadors

Durant la Nit de Circ (les entrades es poden comprar al web del Mercat de les Flors i a la botiga Papallona Circus Arts Shop) s'hi esperen més de 300 persones, entre públic general i professionals del circ. Com cada any, la Nit de Circ serà la gran trobada anual del circ català. Hi actuaran més de 20 artistes i es lliuraran els 8 Premis Zirkòlika als millors espectacles produïts i creats a Catalunya.

Per a la concessió dels premis, que reconeixen les millor produccions de circ d'un artista o companyia catalana, **un jurat d'experts (Jordi Duran, Tere Almar, Lola Casademont, Toni Aliaga, Jordi Gaspar i Anna Pasqual)** valorarà el resultat final dels espectacles però també aspectes com el vestuari, la posada en escena, la música o la il·luminació, així com les possibilitats de fer una gira durant l'any 2017 per Catalunya.

També es lliuraran el Premis Zirkòlika de Circ de votació popular que decideix el públic i aficionats al circ elegint l'espectacle que més li ha agradat durant aquest darrer any.

La majoria dels premis Zirkòlika de Circ són concedits per una sèrie de patrocinadors i són pràctics per contribuir a la professionalització de les companyies premiades (residència de creació, edició d'un vídeo promocional, contractació de l'espectacle, etc).

Patrocinadors i valor dels Premis Zirkòlika

Els patrocinadors dels Premis donen un premi pràctic per ajudar a la professionalització dels artistes i companyies de circ i per crear circuits d'exhibició.

Fundació Antiques Caixes Catalanes (FACC) i BBVA CX: Gran Premi BBVA Zirkòlika. Una gira per 4 ciutats catalanes valorada en 16.000 euros.

Centre Cultura de Terrassa: contractació d'un dels espectacles premiat dins la propera temporada del CC Terrassa.

Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC): aportació de 1.000 euros per la millor iniciativa per la projecció del circ a Catalunya.

Fira Tàrraga: contractació de l'espectacle premiat dins la categoria millor espectacle de circ de carrer per la propera edició de la Fira.

Fira de Circ Trapezi: contractació del millor número de circ durant la celebració de la propera Fira de circ Trapezi de Reus.

Fira Mediterrània: contractació del millor número de circ durant la celebració de la propera edició de la Fira.

La Central del Circ: oferirà una residència de creació a la millor companyia novell.

Comèdia Comunicació: assessoria en comunicació i/o campanya de comunicació.

Teatralnet: edició d'un vídeo promocional.

Festival Mirabilia: contractació d'un espectacle per la propera edició del festival.

Fira de Circ La Bisbal d'Empordà: contractació d'un espectacle per la propera edició del festival.

Fàbrica de les Arts en Viu L'Estruch: Una residència de creació i l'exhibició de l'espectacle a la Fàbrica.

Els Premis Zirkòlika de Circ tenen un ampli ressò mediàtic i van ser creats el 2010 com a suport a la creació i al reconeixement del treball dels artistes i les companyies de circ catalanes. Durant els últims sis anys s'han premiat 38 espectacles o números de circ, 17 companyies i artistes, i 6 iniciatives per a la projecció de les arts circenses.

Membres Jurat edició 2016

Un jurat convocat especialment per cada edició dels premis i extern a l'organització decidirà els nominats i els guardonats d'aquestes vuit categories. El jurat està format per persones amb un ampli coneixement del circ a Catalunya.

Jordi Duran. Director artístic de **FiraTàrraga**. És llicenciat en Filologia Catalana (UdG), en Filologia Hispànica (UdG), així com màster en Educació Inclusiva (UdL, UIB, UVic). També ha estudiat Direcció Escènica i Dramatúrgia a l'Institut del Teatre – ESAD (Barcelona). Ha estat tècnic de programació a FiraTàrraga des de l'any 2003. Des de l'any 2013 codirigeix el Màster de Creació en Arts de Carrer (FiraTàrraga i UdL).

Tere Almar. Tècnica d'arts escèniques al Patronat Municipal de Cultura de **Mataró**, va ser directora artística de la Fira d'espectacles d'arrel tradicional Fira Mediterrània (2008-2011) i va col·laborar en l'organització de l'Olimpíada Cultural els anys 1991 i 1992 i en l'organització dels actes paral·lels corresponents al 10è aniversari de FiraTàrraga (1990). Ha participat en múltiples activitats culturals de la capital del Maresme, des de l'organització d'espectacles a la Sala Casal, fins a la recuperació de festes populars com la festa major de Les Santes, Carnestoltes etc. També ha participat en diversos

muntatges teatrals de la Sala Cabañes, Foment Mataroní i al grup Xaloc de la Sala Casal de Mataró.

Lola Casademont. Llicenciada en Història de l'Art, és tècnica de Cultura a l'Ajuntament de La Bisbal d'Empordà i coordinadora de la **Fira de Circ al Carrer de La Bisbal d'Empordà** des de la primera edició l'any 1996. Ha format part del jurat dels premis Zirkòlika de Circ els anys 2010, 2011 i 2014.

Toni Aliaga. És llicenciat en Història per la UAB. Treballa des de fa 25 anys en el departament de Programació i Producció del **Centre Cultural Terrassa**, equipament cultural privat que ofereix una programació regular de circ de sala durant tot l'any, en format de temporada estable. Des de fa un any és responsable de l'àrea de programació de circ de l'entitat.

Jordi Gaspar. Artista de circ format a les escoles Rogelio Rivel (Barcelona), Theatre-Circule (Ginebra) i Le Lido (Toulouse). Director artístic de la **Fira de Circ Trapezi de Reus** del 2012 al 2016 i de **La Vela de l'Estruch de Sabadell** el 2016. Co-director artístic del Festival Trapezi de Vilanova i la Geltrú el 2011. Convidat com a especialista en la redacció de diccionari de circ del TermCat. Soci de l'APCC (Associació de Professionals de Circ de Catalunya).

Anna Pasqual. Artista de circ de la companyia **Psirc**. Guanyadora del Premi Zirkòlika 2012 a la millor companyia emergent. Inicia la seva carrera de circ a l'Escola de Circ Rogelio Rivel per després continuar els seus estudis a la Scuola di circo Flic di Torino i especialitzar-se en perxa xinesa. Ha format part també de la companyia Circus Klezmer realitzant diverses actuacions com a àgil de mans a mans i clown.

ORGANITZACIÓ DE LA NIT DE CIRC DELS PREMIS ZIRKÒLIKA 2016

Els premis estan produïts per l'entitat Zirkòlika, un projecte no lucratiu de difusió i comunicació de les Arts del Circ. Zirkòlika edita des de l'any 2004 l'única revista especialitzada en circ de tot l'Estat, i a més manté un complet i variat portal d'informació per internet (www.zirkolika.com), amb un calendari de festivals, agenda d'espectacles, biblioteca de circ, notícies i reportatges.

Paral·lelament Zirkòlika treballa amb la formació d'especialistes en Circ organitzant unes Jornades d'especialització teòriques; incideix amb la creació de nous públics amb una activitat cultural educativa per escoles i instituts (Avui, Circ!) i una trobada lúdica de circ a Barcelona (Picnic Circus Barcelona). I finalment contribueix al suport a la creació amb la pròpia organització dels Premis Zirkòlika de Circ.



NIT DE CIRC DELS PREMIS ZIRKÒLIKA DE CIRC DE CATALUNYA 2016



Un espectacle de circ amb els millors artistes catalans
Un lliurament de premis
Una celebració conjunta entre artistes i públic assistent

DIMECRES 28 DE SETEMBRE 2016

A LES 20.00 HORES

LLOC: Mercat de les Flors - Carrer de Lleida, 59, 08004 Barcelona

INFORMACIÓ PRÀCTICA

19:00 h. Obertura de portes
20.00 h. Inici de l'espectacle i lliurament de premis
22:30 h. Foto i celebració conjunta amb tot el públic i els artistes del circ
23:30 h. Cloenda.

Venda d'entrades:

Papallona Circus Arts Shop - Av. Francesc Cambó, 30-36 Barcelona
Telèfon: 93 119 16 99 - hola@papallonacircus.com
Mercat de les Flors de Barcelona - Carrer de Lleida, 59, 08004 Barcelona
Telèfon: 932 56 26 00

Per Internet: <http://mercatflors.cat/activitat/nit-de-circ-2016>

Per telèfon: 93 119 16 99

Preus: 12 € / 15 € (30% descompte clients de BBVA CX)

Duració de l'espectacle: 2 hores aproximadament

Amb el preu de l'entrada l'organització convida a una beguda gràcies a la gentilesa de la cervesa Moritz i del grup Cobega.

Més informació i entrades: <http://www.zirkolika.com/premiscircatalunya>

Mail: zirkolika@yahoo.es – nitdecirc@gmail.com

CONTACTES

Organització i Coordinació: Vicent Llorca. Tel. 699 388 866
mail: zirkolika@yahoo.es

Comunicació: Marcel Barrera - Tel. 696 729 635 - 93 119 1699
redaccio@zirkolika.com

Entrades i RRPP: Neus Masferrer. Tel. 625 052 507 - 93 119 1699
mail: nitdecirc@gmail.com

Convocatòries: Marina Suleymanova. Tel. 672 877 387 - 93 119 1699
mail: premiszirkolika@gmail.com

Els Premis Zirkòlika estan coorganitzats per:



Els Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya compten amb al col·laboració de:

