



# UNDÀRIUS

FESTIVAL DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL DE GIRONA

JUNY-JULIOL 2017

DOSSIER DE PREMSA

# ÍNDEX

1. UNDÀRIUS, EL FESTIVAL DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL DE GIRONA.....	1
2. GRAELLA DE PROGRAMACIÓ.....	2
3. LA PROGRAMACIÓ.....	4
3.1 BALLS, CONCERTS I EXHIBICIONS .....	4
3.2 TALLERS .....	7
3.3 LES CERCAVILES .....	10
3. 4 LES XERRADES.....	11
3.5 VISITES I ITINERARIS .....	12
4. ESCAMPILLEM, ORGANITZADORS DEL FESTIVAL .....	13
5. ESPAIS I INFORMACIÓ PRÀCTICA .....	14

## 1. UNDÀRIUS, EL FESTIVAL DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL DE GIRONA

**Undàrius, festival de cultura popular i tradicional de Girona**, celebra la seva **4a edició del 30 de juny al 2 de juliol**. Amb vocació transfronterera i dedicat a la cultura popular i tradicional, catalana i occitana, és un festival obert i connectat amb altres cultures populars europees. Així doncs, ofereix una **programació diversa i extensa**, i proposa un gran nombre de **tallers, cursos, concerts, balls i espectacles**.

Vinculat al projecte 'Girona, Ciutat de Festivals' i lligat al Campus de Cultura Popular de Girona, Undàrius té com a **eixos vertebradors la música** i molt especialment el **ball folk i tradicional** així com també la **cançó improvisada, polifònica folk i tradicional**. Per altra banda, la segona faceta del festival és la divulgació de **tradicions i artesanía popular**. En aquest sentit, la proposta està molt consolidada, destacant per la seva originalitat i per ser aixopluc de molts altres registres de la cultura: **imatgeria festival, castells, sardanes, jocs tradicionals, història local...**

El festival treballa per ser un estímul per a la cultura popular catalana, donant-li la veu que es mereix. A més, aposta per la **internacionalització**, amb la presència al llarg d'aquests anys de referents principals i continguts de **la Gasconha, el Poitou, el Piemont, l'Alvèrnia, el Lengadòc, Galiza, Euskal Herria, Breizh, Eire...**a més, naturalment, de Catalunya, la Catalunya Nord, el País Valencià i les Illes Balears que hi tenen un clar protagonisme i són un dels trets distintius. **Aquesta programació internacional de qualitat ha fet que avui el festival sigui ja conegut dins el circuit folk europeu i rebi bons tractaments de les publicacions i fòrums especialitzats.**

**Undàrius** busca consolidar-se dins l'oferta cultural de l'Euroregió definida pel triangle Barcelona – Tolosa – Montpeller, dins la qual Girona ocupa una posició privilegiada. El projecte va néixer com a conseqüència de la inexistència d'un Festival amb característiques semblants a Catalunya. A França, Itàlia, Bèlgica o Alemanya festivals similars mouen milers de persones i formen part del circuit de folk europeu. Així doncs, l'objectiu era crear una proposta que es situés en el mapa europeu dels grans festivals de cultura popular, amb Girona com a escenari ideal.

## 2. GRAELLA DE PROGRAMACIÓ

### DIJOUS 29 de juny

#### Al Punt de Trobada de la Rambla de Girona – 20h

Inauguració del festival. Parlaments a càrrec del músic i autor Pep Sala, fundador de SAU i de Pep Sala & La Banda del Bar, David Ripoll, Director del Festival Undàrius i Carles Ribas, Regidor de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona. A més, la inauguració comptarà amb l'actuació del grup **The Escarteen Sisters**.

### DIVENDRES 30 de juny

#### Al Centre Cívic Barri Vell-Mercadal

18h Presentació del Campus de cultura popular i tradicional de Girona i acollida dels participants

18.30h Benjamin Macke: Taller d'acordió diatònic. Inscripció: 10 €.

Més informacions i inscripcions AQUÍ. Contacte: diatonic@Undarius.cat (t)

18.30h Fra Valentí: Presentació a Girona del llibre «Tornar als remeis de sempre» de la col·lecció de l'Ermità ([www.calendariermita.cat](http://www.calendariermita.cat)), acompanyada d'un tast de ratafia de l'ermità i d'un tast d'herbes remeieres. (x)

#### Als Jardins del Doctor Figueras

19h Fes el teu capgròs i cercavila de titelles; tallers infantils amb FAL·LERA GIRONINA (Catalunya) (t)

#### De la Plaça de les Voltes d'en Rosés a la Plaça dels Jurats

### DISSABTE 1 de juliol

#### Al Centre Cívic Sant Narcís

10h Catalunya-Breizh: taller de danses bretones (td)

12h Gabriel Lenoir: taller de danses de Flandes (td)

#### Al centre Cívic Barri Vell-Mercadal

16h David Torres: Taller de pandereta; ritmes i patrons (t)

#### A l'Ateneu d'Acció Cultural

17h Marrecs de Salt: Fer castells en terra de sardanes (x)

18h Martí Peraferrer: El teatre de popular com a eina cohesionadora de pobles i cultura. Experiència FITAG. (x)

#### A la Taverna de l'Abat

### DIUMENGE 2 de juliol

#### A la Catedral de Girona

10h Jordi Terol: Visita als soterranis, al cimbori i a les golfes de la Catedral de Girona; descobreix una catedral única. Per inscriure-us escriviu a [visita@undarius.cat](mailto:visita@undarius.cat) (v)

#### Al Museu d'història de Girona

12h Jaume Ayats i Jordi Fàbregues: Cançons del cançoner de Rupit (x-t)

#### Al Centre Cívic Sant Narcís

16h Montserrat Garrich: Taller de rigodons (td)

17.30h Brisa Rebés: La rítmica Dalcroze aplicada a la dansa com a eina per a l'ensenyament. Activitat gratuïta però amb inscripció. Per inscriure-us escriviu a [dalcroze@Undarius.cat](mailto:dalcroze@Undarius.cat) (t)

17.30h Barbara Van Hoestenbergh: Recerca i revisió de la cançó popular (x)

19.30h Cercavila de gegants amb GEGANTS DE L'ESQUERRA DEL TER (Catalunya) i GEGANTS DE SANTA EUGÈNIA (Catalunya) (d)

**A la Plaça dels Jurats**

20.30h Concerts i balls  
DUO ABSYNTHE (Orléanais) (b)  
LES ZÉOLES (Île-de-France) (b)  
LAÛSA (Occitània) (b)

Exhibició amb la COLLA SARDANISTA AIRES GIRONINS DEL GEIEG (Catalunya) (e)

18h Jordi Terol: Fes-te el foie de Nadal.  
Per inscriure-us dirigiu-vos a foie@Undarius.cat (t)

**A la Plaça del Vi**

19h Espectacle de danses tradicionals amb ESBART FONTCOBERTA (Catalunya) (e)

**Del Carrer Santa Clara a la Plaça dels Jurats**

19h Titellada itinerant amb la Mula Baba i els seus titelles (cercavila amb la Mulassa de Girona al voltant de les llegendes de Girona)  
MULA BABA (Catalunya) (d-e)

**Als Jardins del Doctor Figueras**

19h Sardanes amb COBLA CONTEMPORÀNIA (Catalunya) (b)

**A la Plaça dels Jurats**

20.30h Concerts i balls  
COCANHA (Occitània) (b)  
SHILLELAGH (Vloandern) (b)  
FRÈRES GUICHEN (Breizh) (b)  
Exhibició del Ball de Gitanes de Lliça de Vall

**Als Jardins del Doctor Figueras**

18h Campionat de Botifarra, joc de cartes tradicional català. Podeu consultar les bases AQUÍ. Inscripcions a butifarra@undarius.cat(cp)  
Comissaris: Pere Salvatella i Pere Bosch

**Al Teatre del Centre Cívic Sant Narcís**

19.30h Concerts i balls  
GABRIEL LENOIR (Flinde) (b)  
TRIO LOUBELYA (Occitània) (b)  
AL-MAYURQA (Mallorca) (b)

Tota la programació és oberta i gratuïta, llevat del taller d'acordió de divendres, el de cuina de dissabte, de la visita guiada de diumenge (gratuïta però amb inscripció) i el taller de Dalcroze de diumenge (gratuït però amb inscripció). A més, el divendres 30 de juny i el dissabte 1 de juliol trobareu mostres de gastronomia i artesanía occitana i catalana als Jardins del Doctor Figueras.

Llegenda: (t): taller (td): taller de dansa (x): xerrada (v): visita o itinerari comentat (e): exhibició (d) cercavila, desfilada (c): concert (b): ball (cp): competició

### 3. LA PROGRAMACIÓ

#### 3.1 BALLS, CONCERTS I EXHIBICIONS

##### THE ESCARTEEN SISTERS - INAUGURACIÓ

[www.gabriel-lenoir.fr](http://www.gabriel-lenoir.fr)  
[www.loubelya.com](http://www.loubelya.com)  
[www.al-mayurqa.cat](http://www.al-mayurqa.cat)

Punt de trobada de La Rambla de la Llibertatís  
Divendres 30 de juny  
20.00h

La Inauguració del festival comptarà amb parlaments a càrrec del músic i autor Pep Sala, fundador de SAU i de Pep Sala & La Banda del Bar, David Ripoll, Director del Festival Undàrius i Carles Ribas, Regidor de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona. A més, la inauguració tindrà lloc una actuació del grup **The Escarteen Sisters**.

**The Escarteen Sisters** són Flàvia al violoncel i Laia al violí. Presenten un repertori de cançons eclèctiques: tradicionals d'arreu, jazz, blues, funk...fan viatjar el públic des de Sud Amèrica amb les tonades, després cap al nord, a la recerca de la força afroamericana: primer els cants espirituals, després el blues, el funk i rock, travessen l'Atlàntic amb els ritmes d'Escòcia i baixen cap a França: swing *manoche* i el folk francès. En les seves versions sempre s'hi descobreix un punt inesperat, un punt de vista diferent amb un potencial fabulós.



##### DUO ABSYNTHE, LES ZÉOLES I LAÛSA

[www.leszeoles.net](http://www.leszeoles.net)  
[www.lausa.org](http://www.lausa.org)  
[www.duoabsynthe.com](http://www.duoabsynthe.com)

Plaça dels Jurats  
Divendres 30 de juny  
20.30h

Tres grups s'encarregaran de posar la música a la primera jornada de l'Undàrius. Duo Absynthe, vingut d'Orléans, Les ZEOLES, d'Ile-de-France i Laüsa d'Occitània. A més, hi haurà una exhibició de la Colla Sardanista Aires Gironins del Geieg.

**Duo Absynthe** són Aurélien Claranbaux i Sylvain Letourneau, un duet d'improvissació folk que farà ballar el públic amb la seva proposta que barreja la música tradicional amb el rap i el rock.

**Les Zéoles** és la reunió d'un acordió diatònic i d'un acordió cromàtic. El grup, creat el 2008 a Montpeller per Amélie Denarié i Anne Guinot, és un duet de música de ball que, a través d'un repertori de composicions originals, transmeten el seu amor per la dansa. L'any 2009 van publicar el seu primer treball discogràfic, *Des Papillons dans le ventre*, el seu segon àlbum, *Sur Mesure*, va editar-se el 2011. Finalment, el 2015, van publicar el seu darrer disc, *Urban Rhapsodie*.

**Laüsa** és un projecte format per La Forcelle (Lolita Delmonteil Ayral i Camille Raibaud), reconegut duo d'acordió i violí, juntament amb Juliette Mienviell, la veu i Juilien Estèves al buzuki, instrument de corda polsada tradicional de Grècia. Amb la seva música proposen una creació creativa, transcendir els codis establerts i obrir noves perspectives dins la música tradicional.



Foto: Les Zéoles

## ESPECTACLE DE DANSES TRADICIONALS AMB ESBART FONTCOBERTA

Plaça del Vi  
Dissabte 1 de juliol  
19.00h



L'Esbart Dansaire «Fontcoberta» és una entitat que es va fundar l'any 1981, i va fer la seva presentació a Banyoles el 12 de setembre del mateix any. Des del 1986 forma part del Foment de la Sardana de Banyoles, Girona. Els primers quinze anys de l'Esbart Dansaire han estat una manifestació continuada de preservar les danses tradicionals de casa nostra, sense deixar d'afegir-ne de noves al repertori. Amb una constant superació, el grup està ampliant el seu repertori amb músiques i danses més d'acord amb els moments actuals a fi que cada actuació sigui una mostra de l'ahir i de l'avui del nostre folklore.

## SARDANES AMB COBLA CONTEMPORÀNIA

Jardins del Doctor Figueras  
Dissabte 1 de juliol  
19.00h

L'any 1995, il·lusionats i engrescats amb l'ànim de fer noves i diferents aportacions, es va crear la cobla Contemporània. Durant aquest temps la Contemporània ha difós una manera de fer música del tot innovadora, acceptada àmpliament pels programadors i el públic en general. Les actuacions en directe es caracteritzen per l'aproximació de públic molt divers i heterogeni, des dels nens atrets pel confeti, de les mares i els pares, dels sardanistes, dels curiosos... Sens dubte, el Sardaxou de la Contemporània no deixa a ningú indiferent.

## COCANHA, SHILLELAGH, FRÈRES GUICHEN

[www.cocanha.net](http://www.cocanha.net)  
[www.shillelagh.fr](http://www.shillelagh.fr)  
[www.freresguichen.com](http://www.freresguichen.com)

Plaça dels Jurats  
Dissabte 1 de juliol  
20.30h

Tres grups s'encarregaran de posar la música al vespre de dissabte: Cocanha, d'Occitània, Shillelagh, Vloandern, i Frères Guichen (Breizh).

**Cocanha** són tres veus, tres personalitats, percussió, cançons populars occitanes. Amb Tolosa com a punt de trobada i l'occità com a llengua principa, ofereixen un so cru, generós, sincer. Cocanha són Lila Fraysse, Lolita Delmonteil-Ayral i Caroline Dufau.

**Shillelagh** és un grup format per tres músics apassionats per la música tradicional: **Gabriel Lenoir, Aurélien Tanghe i Benjamin Macke**, que posen el seu talent musical i el seu coneixement de les tradicions al servei de la dansa. Amb experiència i humor, han creat un univers musical propi que inclou mil maneres de ballar i mil i una maneres de tocar música de ball. Shillelagh ofereix un repertori format balls típics de la regió de Flandes francesa, territori d'on vénen els tres components del grup però també de danses de moltes altres regions de França.

**Frères Guichen** és un grup format pels germans Jean-Charles i Fred Guichen, a la guitarra i l'acordió respectivament. Amb la seva música han fet ballar al públic a llocs tant emblemàtics com l'Olympia, Bataclan, o l'Elysee Montmartre. A més, han tocat per tota la Bretanya i per molts altres països com Polònia, Txèquia, Itàlia, Bèlgica, Holanda, Anglaterra, Alemanya, Canadà, Cambodja, Islamabad, Paquistán, Singapur, Nova York, Toquio, Japó...La seva carrera musical va començar el 1986 amb la formació del reconegut grup Ar Re Yaouank amb la que van tocar fins el 1998.



Shillelagh. Foto: Véronique Chochon

## BALL DE GITANES DE LLIÇÀ DE VALL

Plaça dels jurats  
Dissabte 1 de juliol  
Exhibició durant el canvi de grups del concert de Plaça dels  
Jurats

## GABRIEL LENOIR, TRIO LOUBELYA I AL – MAYURQA

[www.gabriel-lenoir.fr](http://www.gabriel-lenoir.fr)  
[www.loubelya.com](http://www.loubelya.com)  
[www.al-mayurqa.cat](http://www.al-mayurqa.cat)

Centre Cívic Sant Narcís  
Diumenge 2 de juliol  
19.30h

L'últim dia de l'Undàrius la música anirà a càrrec de Gabriel Lenoir (Flinde), Trio Loubelya (Occitània) i Al-Mayurqa (Mallorca)



Trio Loubelya. Foto: Irene Strubbe

**Gabriel Lenoir** és un dels violinistes més reconeguts en el camp de la música tradicional. Arrangista i compositor, va néixer el 1979 i toca el violí des de la seva infància i als 16 anys la música tradicional li va fer redescobrir l'instrument. La seva música és un reflex de les zones de Flandes, Valònia, Poitou i l'Auvergne. Als 19 anys ja va començar a tocar i a animar balls de Lille i el 1999 va crear el grup de música de ball Shillelagh, que segueix sent una de les seves principals formacions. Amb les diverses formacions a les que ha participat, ha publicat 13 discos i ha col·laborat en 11 treballs discogràfics més.

**Trio Loubelya** és un grup format **Marie Constant, Florent Lalet i Rolland Martinez**. Junts, formen un còctel harmoniós de composicions originals, amb un toc d'emoció, un toc d'humor i una gran relació amb el ball. A través de la música de l'acordió, el contrabaix, el saxofon i el clarinet han viatjat per tot Europa: Itàlia, Lisboa, Venècia...

Per últim, els mallorquins **Al-Mayurqa**, grup nascut l'any 1994 amb la intenció de dignificar la música tradicional mallorquina fent una lectura actual dels temes que defineixen Ses illes com a poble. A camí entre la tradició i la cançó d'autor, han enregistat set treballs discogràfics: "Projecte Roig" (1995) "De poetes i altres codolades" (1997) "Anem de gresca" (1998), "Fent camí" (2001) "amb Coherència (2004), el recull doble CD + DVD " Tradició i Compromís (2005) i "Temps de Revolta" (2007). L'any 2016 l'obra Cultural Balear (OCB) atorga al grup, el premi Francesc de Borja Moll, en reconeixement a la seva trajectòria, dins la XXX edició de la Nit de la Cultura. Al-Mayurqa reivindica el Mediterrani com espai musical propi de la ribera de migjorn fins a la de tramuntana sense oblidar l'orient. Per tradició fan ús dels instruments que de forma ancestral han sobreviscut al pas del temps, amb la intenció, entre d'altres, de fer arribar a les generacions futures tots els valors que no volen que es perdin.



## 3.2 TALLERS

### BENJAMIN MACKE: TALLER D'ACORDIÓ DIATÒNIC

Centre Cívic Barri Vell – Mercadal  
Divendres 30 de juny  
18.30h



Benjamin Macke és un músic professional involucrat en molts grups i projectes diferents entre els que destaquen Shillelagh, banda formada per Gabriel Lenoir i Auélien Tanghe que juga amb el ball i la 'música de Flandes i altres llocs'. El taller proposa una incursió dins l'univers de la música barroca, una música sorprenent i graciosa que té molts punts en comú amb la música tradicional. A través d'una peça simple, accessible per a tothom, Macke proposa un taller molt original.

**Preu: 10€ (a pagar al participar al taller)**

**[www.benjaminmacke.com](http://www.benjaminmacke.com)**

Inscripcions [AQUÍ](#)

### FES EL TEU CAPGRÒS! Amb la Fal·lera Gironina

Jardins del doctor Figueras  
Divendres 30 de juny  
19.00h



La Fal·lera Gironina és una entitat que sorgeix a finals dels anys 90, concretament el 1997. Des de llavors, s'ha dedicat a recuperar la tradició gegantera a Girona i a mostrar la imatgeria de la ciutat en cercaviles de pobles i ciutats d'arreu de Catalunya i d'altres indrets com Balears, Itàlia, Bèlgica o País Basc. La Fal·lera però, no només treu al carrer els gegants i capgrossos de la ciutat de Girona, sinó que també compta amb una animada banda de música, un grup de bastoners i diverses peces d'imatgeria que ajuden a crear un gran espectacle de carrer. Actualment la Fal·lera Gironina la formen una trentena de persones de diverses generacions, totes elles unides per la fal·lera pels gegants i la imatgeria de la ciutat.

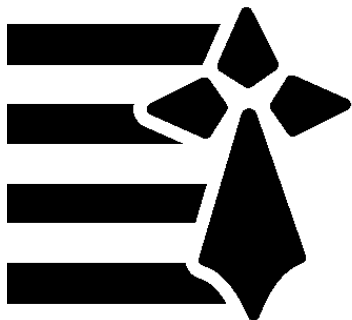
El taller, adreçat als més petits, proposa als participants construir el seu propi capgròs i participar a la cercavila de titelles.

**Preu: Gratuït**

**[www.fal-leragironina.cat](http://www.fal-leragironina.cat)**

## TALLER DE DANSES BRETONES

Centre Cívic Sant Narcís  
Dissabte 1 de juliol  
10.00h



Catalunya / Breizh és un grup de persones (bretons o amics de la Bretanya) agrupats en torn als següents objectius: fer descobrir la Bretanya social, econòmica i cultural a Catalunya, desenvolupar vincles entre Catalunya i la Bretanya facilitar i fomentar les iniciatives de cooperació entre els bretons i els catalans. Seran els responsables d'impartir el taller de danses bretones, obert a tothom que vulgui participar i acostar-se una mica més a la cultura de la regió de l'oest de França.

Preu: Gratuït  
[www.breizh.cat](http://www.breizh.cat)

## TALLER DE DANSES DE FLANDES. Amb Gabriel Lenoir

Centre Cívic Sant Narcís  
Dissabte 1 de juliol  
12.00h



Gabriel Lenoir, reconegut músic especialitzat en la música tradicional per a violí de França, impartirà un taller de danses de Flanes. Lenoir, company de grup de Benjamin Macke, és també compositor i arranador, sempre fidel a l'estil de música que es transmet a partir de la tradició oral. Va començar a tocar el violí als 16 anys i des de llavors ha tingut una extensa carrera professional.

Preu: Gratuït  
[www.gabriel-lenoir.fr](http://www.gabriel-lenoir.fr)

## TALLER DE PANDERETA, RITMES I PATRONS. Amb David Torres

Centre Cívic Barri Vell - Mercadal  
Dissabte 1 de juliol  
16.00h

## FES-TE EL TEU FOIE DE NADAL. Amb Jordi Terol

Taverna de l'Abat  
Dissabte 1 de juliol  
18.00h

Imprescindible inscripció prèvia a [foie@undarius.cat](mailto:foie@undarius.cat)

**JAUME AYATS I JORDI FÀBREGUES.  
CANÇONS DEL CANÇONER DE RUPIT**

Museu d'Història de Girona  
Diumenge 2 de juliol  
12.00h



L'any 1983 el Grup de Recerca Folklòrica d'Osona va publicar un volum de cançons del Folklore de Rupit i Pruit. Trenta-dos anys després, en [Jordi Fàbregas](#) i en [Jaume Ayats](#) el tornen a obrir i li posen les veus i els gestos. Amb quatre cançons més de carlins i de republicans, a més del *Va anar a fer cuieres*, obren una finestra a unes cançons molt poc conegudes i plenes de petites perles i de racons insospitats.

**Jaume Ayats:** veu

**Jordi Fàbregas:** veu i guitarra

**TALLER DE RIGODONS. Amb Montserrat Garrich**

Centre Cívic Sant Narcís  
Diumenge 2 de juliol  
16.00h

En el taller de rigodons i llancers a càrrec de [Montserrat Garrich](#) els participants aprendran a ballar les dues danses col·lectives que van estar de moda al llarg del segle XIX. Entre valsos, polques, masurques, galops i altres balls de parella, els rigodons i els llancers estan plens de salutacions, passejos, cadenes i molinets.

Montserrat Garrich és llicenciada en Filologia Catalana, Diplomada en Biblioteconomia i Documentació i té el Postgrau de Gestió i animació de la cultura popular. Relacionada amb la dansa tradicional i popular des de 1977, ha impartit nombrosos cursos de dansa catalana, de balls d'envelat i de danses de cort. Ha realitzat i participat en diverses exposicions sobre instruments musicals, festes i dansa i ha format part de l'Equip Atles de Dansa Tradicional i Catalana.

**LA RÍTMICA DALCROZE APLICADA A LA DANSA  
COM A EINA PER L'ESENYAMENT. Amb Brisa  
Rebés**

Centre Cívic Sant Narcís  
Diumenge 2 de juliol  
17.30h

La Rítmica, mètode actiu d'educació musical creat l'any 1903, és l'origen de molts altres mètodes actius d'ensenyament. El treball teòric i pràctic del seu creador, el compositor i pedagog suís Émile Jaques-Dalcroze (1865-1950), va influir d'una manera decisiva no solament en la pedagogia musical, sinó també en la renovació de la dansa i del concepte coreogràfic, i va establir les bases per a un ús educatiu i reeducador de la música i del moviment. El mètode de Rítmica Jaques-Dalcroze es fonamenta sobre tres pilars: la música, el moviment i la coordinació. El treball desenvolupat amb la rítmica té, d'una banda, continuïtat natural en l'estudi del llenguatge musical, l'estudi d'un instrument i la improvisació musical i, per l'altra, en les tècniques d'expressió corporal, en la dansa i en la coreografia. En aquest taller, [Brisa Rebés](#), parlarà del mètode com a eina per l'ensenyament.

**Activitat gratuïta però amb inscripció. Per inscriure-us escriviu a [dalcroze@undarius.cat](mailto:dalcroze@undarius.cat) (t)**

### 3.3 LES CERCAVILES

#### CERCAVILA amb els gegants de l'esquerra del Ter i Gegants de Sant Eugènia

De la Plaça de les Voltes d'en Rosés a la Plaça dels Jurats  
Divendres 30 de juny  
19.30h



Cercavila pels carrers de la ciutat amb dues de les colles geganteres de Girona: Benet i Carmen, els gegants de l'Esquerra del Ter, batejats el juny de 2015 i apadrinats per la Fal·lera Gironina i els gegants de Fornells i els Gegants de Santa Eugènia, Na Genia, nimfa de la Monar i Vicenç, dimoni del Güell, batejats el setembre de 2015.

[www.collageganterasantaeugenia.blogspot.com.es](http://www.collageganterasantaeugenia.blogspot.com.es)

#### TITELLADA itinerant amb la Mula Baba i els seus titelles

Del Carrer Santa Clara a la Plaça dels Jurats  
Dissabte 1 de juliol  
19.00h



Cercavila amb la mulassa de Girona, la Mula Baba, recuperada al 2014 per l'associació Baba Babarota. Com a peculiaritat, el cos de la figura es transforma en un teatret de titelles, que oferirà un espectacle per a tota la família.

[www.mulassadegirona.blogspot.com.es](http://www.mulassadegirona.blogspot.com.es)

### 3. 4 LES XERRADES

**Presentació a Girona del llibre 'Tornar als remeis de sempre'. Col·lecció de l'ermità**

**Centre cívic Barri Vell - Mercadal  
Divendres 30 de juny  
18.30h**



[Fra Valentí](#) presentarà el llibre 'Tornar als remeis de sempre' de la Col·lecció de l'ermità. L'autor, arxiver dels caputxins i reconegut estudiós de la cultura popular de casa nostra, presenta un recull d'antigues fórmules provinents de la tradició pairal i, sobretot, de la pràctica remeiera de convents i monestirs, la majoria inèdites.

La presentació estarà acompanyada d'un tast de ratafia i d'un tast d'herbes remeieres.

[www.calendariermita.cat](http://www.calendariermita.cat)

**FER CASTELLS EN TERRA DE SARDANES. Amb els Marrecs de Salt**

**Ateneu d'Acció Cultural  
Dissabte 1 de juliol  
17.00h**

Els [Marrecs de Salt](#) són la més antiga de les nou colles que hi ha actualment en actiu a la província de Girona. La colla es va fundar el 8 de novembre de 1995 a Salt i des de llavors porten la camisa de color blau Ter.

**El teatre popular com a eina cohesionadora de pobles i cultura. Experiència FITAG. Amb Martí Peraferrer**

**Ateneu d'Acció Cultural  
Dissabte 1 de juliol  
18.00h**

[Martí Peraferrer](#) va néixer a Girona el 1965. Als 16 anys va ingressar en el conegut grup de teatre al carrer gironí Tripijoc i allí va descobrir la seva vocació teatral. Ha estudiat a l'Institut del Teatre de Barcelona i ha tingut una prolífica carrera artística passant per companyies com: Companyia Silvia Munt, Companyia Pep Munné, Companyia Flotats, Companyia Teatre Romea, Companyia d'Esperanza Roy...compagina el teatre amb la televisió on ha treballat com a presentador i com a actor. Des del 2005 dirigeix el Fitag, el Festival Internacional de Teatre Amatur de Girona i escriu periòdicament al Diari de Girona.

**Recerca i revisió de la cançó popular. Amb Barbara Van Hoestenbergh**

**Centre Cívic Sant Narcís  
Diumenge 2 de juliol  
17.30**

[Barbara Van Hoestenbergh](#) és una artista belga llicenciada en sociologia i història, membre fundadora del grup musical Maskemachine. És una de les autoritats en temes de tradició popular i com a instruments utilitza elements diversos, com les mans, els peus, fustes, tisores, guitarres elèctriques, violins, vells sintetitzadors...

### 3.5 VISITES I ITINERARIS

#### DESCOBREIX UNA CATEDRAL ÚNICA AMB JORDI TEROL

Catedral de Girona  
Diumenge 2 de juliol  
10.00h

Jordi Terol acompanya els participants a una visita als soterranis, al cimbori i a les golfes de la Catedral de Girona, i els fa descobrir una catedral única.

Imprescindible inscripció prèvia a [visita@undarius.cat](mailto:visita@undarius.cat)

## 4. ESCAMPILLEM, ORGANITZADORS DEL FESTIVAL

**Escampillem** és una associació nascuda a Girona l'any 1992 i des d'aleshores protagonitza a les comarques del nord de Catalunya una incansable i coneguda activitat de divulgació i actualització del patrimoni musical tradicional amb concerts, espectacles, balls, cursos, etc.

El festival **Undàrius** i el **Campus de Cultura popular de Girona** són iniciativa i estan organitzats per l'associació, però té una creixent implicació de persones i altres entitats de la ciutat. El 2017 hi han col·laborat i ofert el seu suport:

**Amics de la Sardana Terranostra, l'Institut de Ciències de l'Educació de la UDG, Catalunya – Breizh, Grup Excursionista i Esportiu Gironí, Gegants de l'esquerra del Ter, Gegants de Santa Eugènia, Baba Babarota, Fal·lera Gironina, Ball de Gitanes de Lliçà de Vall, Marrecs de Salt, La Diatònica, Ateneu d'Acció Cultural, Museu d'Història de Girona, Centre Cívic Sant Narcís, Centre Cívic Barri Vell – Mercadal, Associació Universitària de Cultura Occitana de la Udg, Sa Sargantana, La Taverna de l'Abat, Girona Centre Eix-Comercial, Consell Comarcal del Gironès, Global Foie, Universitat de Girona, Ajuntament de Girona, Diputació de Girona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.**

Organitzen i col·laboren:



Amb el suport de:



GLOBAL FOIE

## 5. ESPAIS I INFORMACIÓ PRÀCTICA

El festival va néixer al barri de Sant Narcís, amb la implicació i l'ajuda del Centre Cívic. Amb el temps s'han anat ampliant i s'han consolidant els següents espais:

- **Plaça dels Jurats** i el seu entorn, actualment el **nucli** del festival.
- **Jardins del Doctor Figueras.**
- Altres espais del **Barri Vell** i del **centre** de la ciutat.
- **Barri de Sant Narcís.**

**Centre Cívic de Sant Narcís, Centre Cívic del Barri Vell, Plaça dels Jurats, Plaça de les Voltes d'en Rosés, Plaça Independència, Jardins del Doctor Figueras, Rambla de la Llibertat, Plaça de l'Assumpció, Museu d'Història de Girona, Ateneu d'Acció Cultural i recorreguts per diferents carrers del Barri Vell**



CONSULTA UN MAPA DELS ESPAIS DEL FESTIVAL [AQUÍ](#)





### SERVEI DE PREMSA

Mariona Gómez · Marc Gall

COMEDIA. Comunicació & mèdia

[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat) | @fescomedia

[mgomez@comedianet.com](mailto:mgomez@comedianet.com)

Mòb. 618 59 27 10 (Mariona Gómez)

CONSULTA LA SALA DE PREMSA (documentació, fotos, vídeos) [AQUÍ](#)

[www.undarius.cat](http://www.undarius.cat)

