

DEIXA'M TORNAR-TE A DIR

de

MARIONA SAGARRA

Presentació del NOU DISC sobre l'OBRA POÈTICA
DE MONTSERRAT ABELLÓ



Hi ha participat:

Mariona Sagarra, veus i pedal d'efectes.

Raúl Costafreda, guitarres i percussions.

Marc Vila, percussions, kalimba, veus i efectes.

Col·laboracions: **Xavi Lozano**, Mohoceño; **Adele Madau**, violí; **Júlia Pérez**, violoncel;

Maribel Rivero, contrabaix; **Marina Alberó**, piano.

Arranjaments i producció artística: **Mariona Sagarra i Raul Costafreda**

Mescles i masterització: **Ferran Conangla**

Enregistrat i produït a **LA FUNDICIÓN SONORA**

Cd Editat per **Satélite K**

Deixa'm tornar-te a dir és el nou disc de **MARIONA SAGARRA** amb **Raul Costafreda i Marc Vila** sobre poesies musicades de Montserrat Abelló. És un record entranyable de molts anys de relació entre la cantant amb la poeta. Moltes converses, moltes actuacions conjuntes per a tot Catalunya, moltes complicitats. Es un tribut a aquesta gran poeta de les lletres catalanes que ens va deixar la tardor del 2014.

Composicions de Mariona Sagarra i Raül Costafreda on la cançó, el blues, el bolero, la balada i la improvisació vocal són presents a **DEIXA'M TORNAR-TE A DIR**.

La cantant **Mariona Sagarra**, coneguda per les seves arriscades iniciatives artístiques, **estableix una complicitat entre els poemes**. Dibuixa un mosaic ampli d'històries i d'emocions, els recrea i els combina en una interpretació nova i molt personal. Amb aquest treball discogràfic, l'oient pot apreciar l'estreta i fructífera relació que varen viure la cantant i la poeta.



Enllaços de Concerts i Premsa

Vídeo: [LA PUBLICITAT](#) per al concert del BORN CENTRE CULTURAL

Vídeo: [Concert Born Centre Cultural: BORN DE CANÇONS](#) actuació 24 de febrer 2017

Vídeo: [DEIXA'M TORNAR-TE A DIR teaser del cd](#) Setembre 2017

Vídeo: [Biblioteca de Catalunya resum del Concert amb convidats](#) actuació 28 novembre 2016

Vídeo: [Cançó: Cada Nit un poema](#) actuació 28 novembre 2016

Vídeo: [Entrevista Enderrock TV: PUNTDIARI TV](#) entrevista i cançó CAMINAR CIUTAT ENDINS

Premsa escrita: [EI NÚVOL](#) entrevista 22 febrer 2017

[Articles de premsa i entrevistes TV](#)

Audios: [Algunes cançons del disc](#) soundclouds

Audios: [SPOTIFY](#)

Deixa'm tornar-te a dir

Poemes de Montserrat Abelló

Quan vaig llegir la poesia de la Montserrat Abelló vaig pensar que era, amb la seva forma i essència, el que jo volia expressar, però... és clar, molt més ben dit! Les paraules concises, sinceres i plenes de sentiments vertaders, d'emocions viscudes, de colors reals. «Quina sort —vaig pensar—, puc expressar-me amb tota llibertat i amb veu de dona en el sentit més ampli i preciós de la paraula!» D'aquí va néixer la «Suite Abelló» i tants altres temes, un conjunt de poemes que vaig anar desant com tresors i que em permeten parlar-cantar-sentir l'amor, el desig, l'art, el compromís... En definitiva: la vida.

Cada paraula, cada vers de la Montserrat és pura sinceritat. Tant és així que moltes de les músiques que he compost per als seus poemes em sembla que només poden ser dites així, d'aquesta manera. Per a mi ha estat una creació màgica i totalment orgànica. Un regal.

Però es clar, el més gran obsequi va ser conèixer, ara ja fa uns quants anys, la creadora d'aquelles paraules encadenades i teixides amb filaments de saviesa, tenir a prop la poeta creadora d'aquests mosaics d'amor. L'afinitat va ser immediata i l'estimació va créixer sense minvar mai, una entesa preciosa i una gran admiració per part meva en descobrir una persona tan vital, generosa i àvida de veritats. Ha estat un luxe generar i compartir una sèrie d'actuacions a duo on la Montserrat recitava com només ella ho sabia fer i jo cantava de la millor manera possible els seus poemes. Quina alegria anar de *bolos* juntes! Gràcies, Montserrat, m'he sentit afortunada de tenir-te a prop.

Amb la tria d'aquests poemes, en Raúl Costafreda i jo refem converses i complicitats amb la poeta.

Mariona Sagarra

Apunts biogràfics



MARIONA SAGARRA

La veu, la creació musical i la poesia són la base del seu treball. Adquireix una sòlida carrera de música clàssica, que li permet dur a terme la seva trajectòria artística cap a la investigació de les noves possibilitats expressives de la veu, ja sigui amb elements electroacústics, multiefectes o simplement polifonies vocals.

Com a cantant solista, ha editat varis discs: **FREC A FREC (2000)**, de poesia catalana contemporània musicada en clau de jazz i música mediterrània, amb compositors com Jorge Sarraute i Francesc Capella; **DIES DIFERENTS (2003)**, un recorregut musical de llocs i de persones, cançons populars i temes vocals, poesia i cançons d'altres indrets, **LENT, LENT...CORRENT! ELS TEMPERAMENTS DE LA VEU (2010)**, on la veu està al servei dels temperaments i situacions vitals. **SONOS (2014)**, amb **MARAM TRIO** (veu, psalteri i viola de roda). **DEIXA'M TORNAR-TE A DIR poemes de Montserrat Abelló (2016)**. Infantil-Familiars: **EL MÉS PETIT DE TOTS (2008)** i **UN PATUFET QUE SONA (2015)**. Ha col·laborat en molts enregistraments d'altres músics i ha estat convidada a nombrosos festivals, tant de l'àmbit nacional com internacional. El 2016 ha girat pels USA, Alemanya, Suïssa i Polònia i Anglaterra.

El seu afany per investigar i a partir del seu rol de **cantant i performer**, s'embarca amb altres experiències que la porten a col·laborar amb músics i amb artistes d'àmbits com la dansa, la poesia, el teatre o les arts plàstiques, així la trobem cantant al costat de noms tan diversos com: Carles Santos, Maria del Mar Bonet, Gabriel Brcic, Beñat Achiary, Agustí Fernandez, Francesc Capella, Jorge Sarraute, Helen Chadwick, Àngel Pawlowsky, Lluís Pascual, Yago Pericot, Comediants, Sol Picó, Oriol Broggi, etc. Ha estat convidada per l'artista Meredith Monk a cantar al **Carnegie Hall** de Nova York.

Titulada superior de Música i Historia de l'Art. Va realitzar la carrera de cant amb Maria del Carmen Bustamante al Conservatori del Liceu, i amb Lucia Meewsen a Harlem (Països Baixos). Al llarg de tres anys va perfeccionar els seus estudis al **Sweelinck Conservatorium d'Amsterdam**, a Holanda i assisteix a cursos en la **Guildhall School of Music de Londres** (Anglaterra).

RAÚL COSTAFREDA

Raúl Costafreda estudia guitarra clàssica i solfeig al Conservatori del Liceu de ben jove. Més endavant **coneix el flamenc de la mà de Chicuelo i Maite Martín** al Taller de Músics on, a més, estudia harmonia moderna. Des de llavors ha treballat amb un gran nombre d'artistes catalans i d'arreu: M^a del Mar Bonet, Mariona Sagarra, Alfons

Vilallonga, Esmà Redzepova (Albània), Astrid Hadad (Mèxic), Pavlovsky, etc.

Es creador de la banda de músiques mediterrànies i dansa oriental WESAK gravant 2 CD (*Tierra* i *Griselda i el llop*) i ha col·laborat amb produccions de caire electrònic amb Angel Dust i amb Markus Dravs (productor de Bjork i Cold Play) i també en **músiques de circ, cabaret, dansa, documentals i festivals de música experimental**. Ha estat productor de les sèries infantils "Los Lunnis" i "Los Algos".

És el **creador del col·lectiu Suk de tradició i avantguarda** amb qui ha estrenat *L'Orient Espès*, produït pel Taller de Músics, compartint cartell amb **Enrique Morente**. Actualment és productor i manager de l'estudi-laboratori "La Fundición Sonora" a Cerdanyola.

MARC VILA

Estudia a l'Escola de Música de Badalona i obté la Titulació per l'Escola Superior de Música de Catalunya. **La seva recerca s'orienta als instruments de percussió provinents de cultures diverses** i als objectes que poden esdevenir musicals, apropant-los i experimentant la seva complementarietat entre ells i en diferents estils musicals.

Membre del grup Tactequeté, Bufa & Sons, Coetus, Xampola Trip Experiment, participa en projectes musicals amb Mondo, Ton Rulló i La Pegebanda i Mariona Sagarra. Actua per al Servei Educatiu de l'Auditori de Barcelona en el projecte **Girasons**.

Ha col·laborat amb Eliseo Parra, Kepa Junkera, Paco Ibáñez, Marina Rossell, Pau Riba, Mariona Sagarra, Xavier Maristany, Dani Nel·lo, Marc Parrot, Gerard Quintana, Los Rebeldes, La Fura Dels Baus i Xirriquiteula Teatre entre altres. Cal destacar també **l'apropament a la poesia i el circ, treballant en la conjunció de la paraula i la música** en grups com Toc Mut.

Ha enregistrat treballs discogràfics amb Tactequeté, Coetus, Eliseo Parra, Xavier Maristany, Guaraná, Mondo, Kepa Junkera, Ton Rulló i La Pegebanda, Mariona Sagarra, Gerard Quintana, Jazz el Destripador, Jerry González + Laietana Big Band, Ion Garmendia + Iñaki Plaza, Los Rebeldes...



FITXA ARTÍSTICA del CONCERT:

Mariona Sagarra: veu i pedals d'efectes (loops)

Raül Costafreda: guitarres i coros

Júlia Pérez, Violoncel

Marc Vila: percussió i coros



Mariona Sagarra

F: Xavier Mercadé — Enderrock.cat / Rockviu.cat

Concert de presentació al Born Centre Cultural el 24 de febrer de 2017

NECESSITATS TÈCNIQUES

3 monitors amb enviaments independents.

1 camerino.

1 tauleta-tamboret per col·locar la loop station a l'alçada de la mà de Mariona.

2 presses de corrent: cantant i guitarra.

1 Projector + ordinador (projecció d'imatges)

Mariona Sagarra

Deixa'm tornar-te a dir

LLISTAT DE CANALS I MICROFONIA

<u>Canal</u>	<u>Instrument</u>	<u>Micro</u>	<u>Peu</u>
1.	Bombo	AKG D-112	Curt
2.	Caixa	SHURE SM-57	Curt
3.	Ambient Percussió L	AKG C-414	Alt
4.	Ambient Percussió R	AKG C-414	Alt
5.	Guitarra Elèctrica	DI BSS	
6.	Guitarra Espanyola	DPA-4099G	
7.	Xel·lo	DPA-4099C	
8.	Veü Percussió (Marc)	SHURE SM-58	Alt
9.	Veü Guitarra (Raul)	SHURE SM-58	Alt
10.	LoopStation Mariona	DI BSS	
11.	Veü Mariona	NEUMANN KM-105 (El porta ella)	Alt

Enviaments monitors (Cunyes tipus UM Meyer o PS10 Nexo):

1. Percussió (1 Cunya)
2. Guitarra (1 Cunya)
3. Xel·lo (1 Cunya)
4. Veü (2 Cunyes)

CONTROL

- 1 Taula digital, de min 24 canals / 8 aux. pref. Yamaha, Midas, Soundcraft o Digico.
- La P.A. serà Meyer, D&B, Nexo o L-Acoustics; es distribuirà, preferentment, en 2 arrays, penjats amb els seu sistema propi de rigging a ambdós costats de l'escenari i, en cap cas, tindrà contacte amb aquest.
- Si és possible, els sub-greus es gestionaran en un auxiliar separat de la sortida LR
- El sistema de PA haurà de proporcionar un mínim de 94 dB SPL (A) en l'audiència més llunyana a l'escenari.
- L'equip de P.A. haurà d'estar degudament ajustat, per un tècnic qualificat, per garantir que té resposta en freqüència plana, constant i equilibrada en tot l'espectre de radiació i cobertura. L'ample de banda freqüencial de l'equip no serà, en cap cas, inferior als 18 KHz

Si hi ha qualsevol dubte i/o canvi sobre el rider de so contacteu en:

Ferran Conangla

Tel: + 34 650 19 20 75

fconangla@telefonica.net

Mariona Sagarra té una de les veus més càlides i generoses de registres i matisos de la cançó catalana. Amb una tècnica excepcional i plena de recursos, la seva obra no esdevé un mer experiment formal, tot i les seves immenses possibilitats interpretatives. Lluny de la monotonia recurrent i resignada de la cantant que es refugia en un públic fidel, Mariona Sagarra recrea d'una manera incessant, inconformista i exigent, el seu treball artístic. Esquiva la reiteració fàcil de la mateixa fórmula amb poques variacions. I sempre hi és autèntica. Sempre hi ha veritat a les seves cançons, que poden anar, com la vida, del joc alegre a la desolació esfereïda. L'obra de Mariona Sagarra defuig sistemàticament la banalitat o la frivolitat. Amb coratge i ambició es planteja constantment, des d'una coherència i una dignitat irrenunciables, reptes d'una gran volada.

Amb una trajectòria sòlida i fecunda,



Carles Duarte i Montserrat
POETA

DEIXA'M TORNAR-TE A DIR

acaba de publicar, acompanyada d'una forma brillant per **Raül Costafreda**, *Deixa'm tornar-te a dir*, un disc íntegrament concebut sobre poemes de **Montserrat Abelló**, una de les autores més admirades

i estimades del nostre país, reconeguda l'any 2008 amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Traductora magistral de **Sylvia Plath**, poques escriptores com Abelló han sabut expressar d'una manera tan directa i perdurable dins la nostra literatura el goig i la perplexitat de ser des dels ulls d'una dona. Esquivant qualsevol temptació de barroquisme, d'artificis i digressions enfarfegadores, Montserrat Abelló és intel·ligentment planera i propera.

Mariona Sagarra i Montserrat Abelló van mantenir una intensa amistat els darrers anys de la poeta. Van construir conjuntament espais de complicitat i sintonia d'una naturalitat i d'una proximitat màgiques. A *Deixa'm tornar-te a dir*, en trobem el testimoni preciós en unes composicions que reflecteixen un reconeixement i una identificació que neixen de l'essència de dues personalitats que s'aproximen a la vida des de generacions i existències diverses però amb una mirada confluent.

Al disc, a més, emergeix en diverses ocasions propícies la veu de Montserrat Abelló, que encara fa més singular i meravellós aquest diàleg tan honest i commogut. Podem sentir-la, per exemple, parlant-nos de la relació decisiva entre vida i escriptura: «Cada nit un poema./ Sobre el full solitari/ la mà es mou».

Mariona Sagarra aconsegueix el prodigi de fer-nos sentir a tocar de Montserrat Abelló. Sagarra se'n hi mostra íntima i subtil, capaç de dur-nos de la mà fins als racons més recòndits del món d'Abelló, des del desig a l'absència, des de l'experiència del temps als fonaments ètics i als valors cívics. Apassionada, Montserrat Abelló ens hi confessa «Estimo tant/ la vida/ que la faig meua /moltes vegades» i a *Copa de passió* expressa la força que fa que «vida/ i desig siguin/ tot u, i / la raó s'esfumi/ en el deliri».

A *Deixa'm tornar-te a dir* gaudim d'un viatge lluminós a través dels poemes i els dies de Montserrat Abelló.

Diari de Girona, 23 d'octubre 2016

LA VANGUARDIA 57

Hent / ★★★ molt bé / ★★ bo / ★ en fi... / ●oblidable

Deixa'm tornar-te a dir
MARIONA SAGARRA

Mariona Sagarra

DEIXA'M TORNAR-TE A DIR
CANÇÓ/★★★
SATÉLITE K

■ La veu, la musicalitat i el sentit poètic de Mariona Sagarra brillen en la seva plenitud en aquesta sensible, bonica i indubtablement emotiva col·lecció de poemes de Montserrat Abelló. La complicitat amb el guitarrista Raül Costafreda és decisiva.

La Vanguardia, 8 de gener 2017

M'h'a agradat Missatge Desahor Més

Maria del Mar Bonet
Data i hora: 15 octubre 11:40

Un esplèndid i deliciós treball de la Mariona Sagarra sobre poemes de la Montserrat Abelló on es descobreix una gran complicitat entre la cantant i la poetessa. Moltes felicitats!!

Deixa'm tornar-te a dir
Poemes de Montserrat Abelló

Maria del Mar Bonet
@mariadelmarbonet

Inici
Sobre la pàgina
Fotos
Esdeveniments

Facebook

Deixa'm tornar-te a dir
Poemes de Montserrat Abelló
Mariona Sagarra
Música fusió, poesia musicada · Satélite K

Mariona Sagarra, veu / **Raül Costafreda**, guitarra, percussions, cors / **Júlia Pérez**, violoncel / **Marc Vila**, percussions, kalimba, cors / **Adele Madau**, violí / **Maribel Ribero**, contrabaix / **Xavi Lozano**, mohoçoño / **Marina Albero**, piano

La veu dolça, potent i carismàtica de Mariona Sagarra canta nou poemes de Montserrat Abelló, coneguda i premiada poeta catalana. Cadascun dels temes que componen aquest càlid i sentit disc rememora els textos d'Abelló a través de diversos estils i arrels musicals. Amb l'ajut de Raül Costafreda, la cantant s'expressa i es mostra, refà converses i complicitats amb l'escriptora, però, sobretot, articula un disc proper, clàssic i nostrat. Els lectors de Montserrat Abelló s'hi trobaran reflectits, però també els nous a l'obra d'aquesta gran dona de lletres.

Jazz Butlletí
Gener-febrer 2017

Contacte:

MARIONA SAGARRA I TRIAS

Tels.: +34 93.217.00.22 / +34 626.18.53.60

www.marionasagarra.com

info@marionasagarra.com



booking

ANNA SOLÍS

Tel: 600.74.10.01

annasc@yahoo.es

