

# DE MARES i FILLES

ESCRITA I DIRIGIDA  
PER **PACO MIR**



AMB MONT PLANS I ANNABEL TOTUSAUS



# el text

**DE MARES I FILLES** és una versió de “**I deien que plouria**”, el text que va quedar finalista als combats teatrals de Temporada Alta 2013.

Igual que altres obres finalistes, “I deien” tenia el potencial per convertir-se en una funció d’una durada convencional sense perjudicar la trama original així que el **Paco Mir** la va adaptar perquè quedés en la durada actual d’una hora i deu.

Es va estrenar el 24 de Juliol de 2018 a la Sala **EÒLIA**. De l’1 al 24 de juliol 2019 va fer la primera temporada al Teatre **Poliorama** de Barcelona, amb una audiència que és duplicava setmanalment, i després ha girat per Catalunya.

Si fer riure és el més difícil que hi ha, aconseguir que el públic rigui i s’emocioni fins a deixar anar alguna llagrimeta és el “**MÁS DIFÍCIL TODAVÍA**” de la dramaturgia i nosaltres, modèstia a part, ho aconseguim.

## SINOPSIS

Una mare i una filla es retroben a l’habitació d’un hospital després d’haver passat cinc anys sense parlar-se. Una conversa forçada en la que la filla descobrirà aspectes inversemblants de la seva mare i, sobretot, de la seva família.

La posada en escena de **DE MARES I FILLES** necessita de dues actrius que tinguin el do de la comèdia, i que, al mateix temps, puguin arribar al fons del cor de l’espectador per obtenir el resultat dramàtic més desitjat, la combinació equilibrada de riures i llàgrimes. I les tenim: **MONT PLANS** i **ANNABEL TOTUSAUS**, mare i filla, dues actrius, enormes, magistrals, que des del primer moment ens capturen dins de les teranyines del seu passat per ficarnos en un dragonkhan emocional que sembla que no s’hagi d’acabar mai.



# MONT PLANS

Es podrien dir moltes coses d'aquesta gran actriu però la que la defineix més és ser la TERESINA, el personatge televisiu que va fer amb **LA CUBANA** i que l'acompanyarà vagi on vagi. Això està bé, perquè la converteix en un personatge popular i estimat per tothom i no està tan bé perquè amaga tota la immensa i brillant feina teatral que porta fent des de principis dels vuitanta en companyies com la mateixa Cubana, Dagoll Dagom o en espectacles musicals creats per ella mateixa.

Va participar en la primera direcció d'en Paco Mir, **POLÍTICAMENT INCORRECTE**, un vodevil que va estar dos anys en cartell a Barcelona. Torna a treballar junts era una assignatura pendent.



# ANNABEL TOTUSAUS



No pot haver-hi millor actriu per interpretar a la filla de la Mont Plans, sobretot perquè els seus currículums semblen, amb la normal diferència d'anys, calcats. Totes dues han nascut professionalment amb **LA CUBANA** i **DAGOLL DAGOM**.

**El llibertí.** Dir. Joan Lluís Bozzo

**Dos families.** José Pascual Abellán.

**Fang i Setge.** Joan Font.

**Confesiones de mujeres de 30.**

Dir. Eduardo Pericas.

**Per sobre de totes les coses.**

Dir. Dani Anglés.

**Campanadas de Boda.**

La Cubana.

**Nit de Sant Joan.** Premi Butaca a millor actriu de musical.

**Aloma.** Coproducción TNC y Dagoll Dagom.

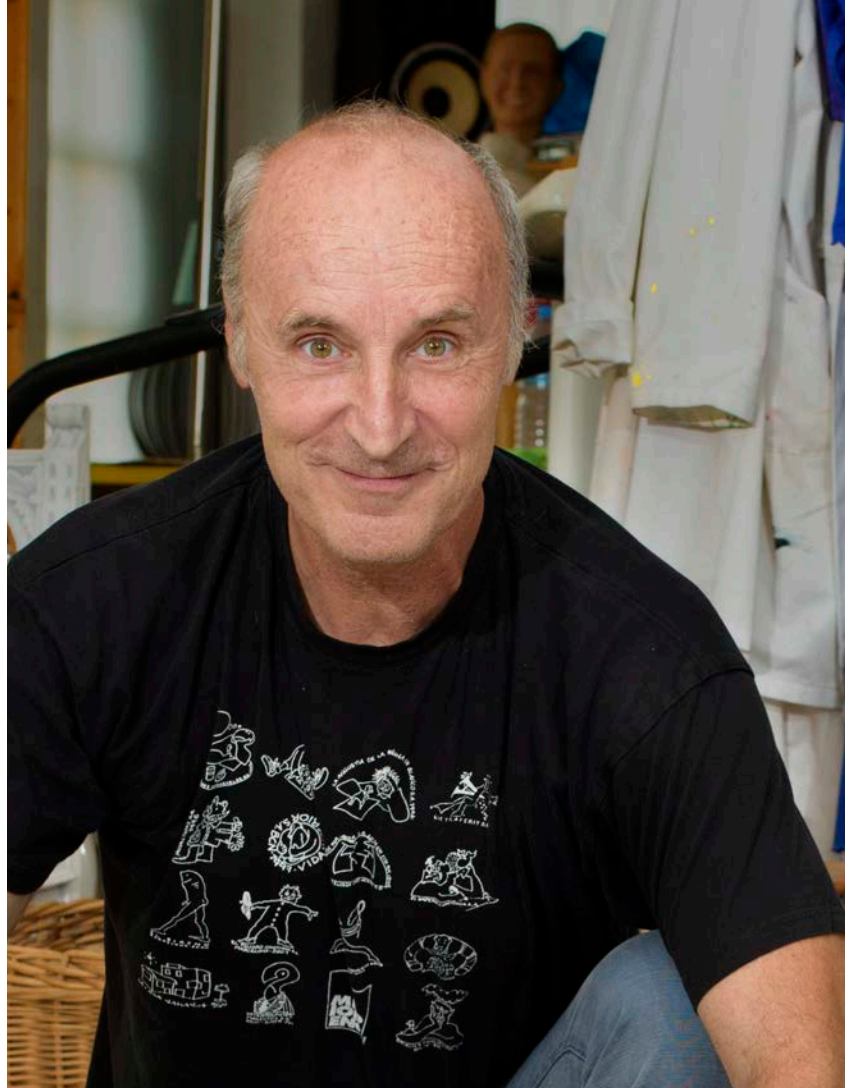
**Mummy I wanna be famous.**

Cia La Cubana, Dir. Jordi Milan.

**Homenaje al Paralelo.**

La Cubana, Dir. Jordi Milan.

# PACO MIR



És un **TRICICLE**, el que per una part està bé perquè arriba a tothom i és molt popular però per altra part no està tan bé perquè l'ombra de TRICICLE no deixa veure la magnitud de la seva carrera com a dramaturg i director.

Ha escrit tretze obres teatrals, amb premis **MAX** inclosos, ha adaptat més de cinquanta obres i ha dirigit gairebé la mateixa quantitat.

El seu mitjà natural és la comèdia però navega amb tranquil·litat entre els clàssics, com demostren les seves adaptacions de Molière, Shakespeare, Rodoreda i Calders, i en el terreny musical on ha fet Sarsueles, òperes i direccions escèniques de concerts sinfònics.

Com a director ha col·laborat en produccions alternatives, comercials i monumentals com les que ha fet pel Teatro de la Zarzuela on és el director català amb més produccions fetes; una d'elles, **LOS SOBRINOS DEL CAPITÁN GRANT**, és l'única que s'ha reestrenat cinc vegades en aquesta institució.

# ESPAI ESCÈNIC

Una simple habitació d'hospital adaptable a qualsevol tipus d'escenari. La intimitat del projecte el fa ideal per un espai obert a tres grades que sempre facilita la proximitat del públic.

Hi han dues entrades/sortides: la de l'habitació i la del bany.

Una de les curiositats d'aquest muntatge és que la pre-estrena d'**Eòlia** es va assajar a una habitació d'hospital de debò ja que la Mont s'estava recuperant d'una lesió al genoll. La companya d'habitació es va convertir en la primera fan del projecte.



# FITXA ARTÍSTICA

**Autor:** Paco Mir

**Repertiment:** Mont Plans i Annabel Totusaus

**Escenografia:** Paula Bosch

**Il·luminació:** Eudald Gil

**Música:** Jaume Vilaseca

**Producció executiva:** Mercè Puy

**Regidoria:** Cristina Prunell

**Fotografia:** Josep Guindo, Daniel Escalé, Pere Albiac

**Audiovisual promocional:** Max Mir

**Producció:** Mosica mix i Puy&CO

**Proemsa:** Maria Permanyer – [mpermanyer@comedianet.com](mailto:mpermanyer@comedianet.com) i  
Oriol Galgo – [oriol@comedianet.com](mailto:oriol@comedianet.com)

**Distribució:** Anna Garcia – Tria d'espectacles  
[triadespectacles@hotmail.com](mailto:triadespectacles@hotmail.com)  
686 814338



# EXTRACTES, CRÍTIQUES

Mir escriu amb encert sobre la mare de totes les històries.

**La Vanguardia. Màrius Serra**

Combinació ajustada de drama i comèdia . Rialles i un nus a la gola.

**Time Out - Juan Carlos Olivares**

Mir compta amb una posada en escena realista, però escandalosament divertida, i dues actrius que serveixen molt bé el text.

**Recomana - Jordi Bordes**

De mares i filles” es una obra a ritmo de rock que combina con inteligencia y sensibilidad comedia y emoción. Un texto -magnífico- de Paco Mir brillantemente interpretado por dos grandes actrices: Mont Plans y Annabel Totusaus

**El regalito del viernes. José Maria Piera.**

Avui vull fer una menció especial a DE MARES I FILLES. Només en contades ocasions puc gaudir del TEATRE en majúscules! SI VOLEU GAUDIR D'UNA OBRA DE TEATRE digne de guanyar uns dels premis a la millor interpretació aneu a veure DE MARES I FILLES!!!!

**Mercè Ruiz de SCENIC -ETV**

Una gran proposta d'entreteniment i sobretot unes magnífiques interpretacions de dues actrius que tenen el do de la comèdia.

**Teatre Barcelona. Miquel Gascon.**

Vaig passar una bona estona. El teatre ple de gom a gom. Al final, tothom dempeus, aplaudint i ballant. Feia molt de temps que no havia vist això a un teatre.

**Mònica Günther, programa “La Ciutat” d'Onda Cero Catalunya**

Va ser un èxit el dia de l'estrena... Jo crec que estarà molt i molt de temps als nostres teatres.

**Noemí Polls, programa “La primera pedra” de RACI**