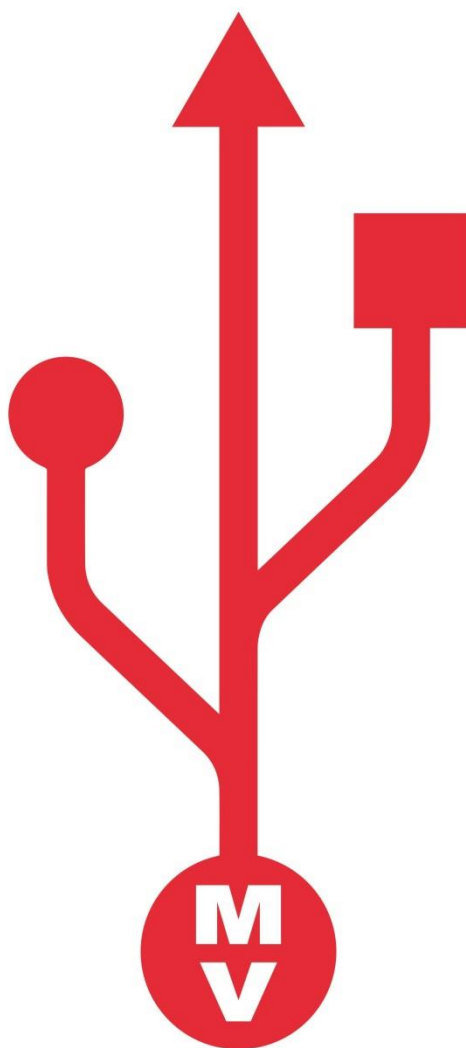


28è
MERCAT
MÚSICA
VIVA
VIC

14-18
SETEMBRE
2016



Ajuntament de Vic



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



UN NUEVO MODELO DE MERCAT	2
PROGRAMACIÓN	5
Programación MVLab	6
Programación Plaça Major y Sucre	29
OFF MERCAT	35
INDUSTRIA	36
MMVV: uno de los cinco mercados estratégicos	36
L'Atlàntida: el nuevo escenario de negocios en el MMVV	37
INFORMACIÓN PRÁCTICA	41
ÍNDICE DE ARTISTAS	42

UN NUEVO MODELO DE MERCAT

El 28º Mercat de Música Viva de Vic arrancará este año un día antes. Del miércoles 14 al domingo 18 de septiembre, Vic volverá a ser el núcleo de la industria musical. Esta edición incorpora un cambio fundamental: toda la actividad profesional se traslada del Sucre al Teatre Atlàntida, donde se concentrarán, también, todos los conciertos del MVLab.

Este cambio de modelo pretende optimizar los recursos con los que se trabaja y llega avalado tanto por la opinión de varios agentes del sector de la música, como por la asistencia a ferias internacionales punteras. El objetivo es facilitar el *networking* entre empresas, artistas y programadores. Algunos de los cambios más significativos son:

- La actividad profesional empezará y terminará un día antes, arrancará el miércoles y finalizará el sábado por la mañana.
- La Atlàntida será el punto de reunión profesional del MMVV, donde se llevarán a cabo las conferencias, *speed meetings*, mesas de trabajo, presentaciones y conciertos. También habrá un área expositiva destinada, principalmente, a instituciones.
- Se avanza la hora de los conciertos del MVLab, que arrancarán a las 18:30h.
- Todos estos cambios no afectan a las dos líneas de programación: la del MVLab y la de Festival. Con respecto a esta última, la programación no variará la tradicional cita en el Sucre y en la Plaça Major las noches de viernes y sábado.

La programación OFF, que en los últimos años se ubicaba en un escenario de la Plaça de la Catedral, se traslada a la Plaça dels Màrtirs. Allí, viernes y domingo por la mañana, la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) programará los conciertos de celebración de su 15 aniversario. El jueves por la noche actuarán los grupos de Les Cases de la Música, el sábado será el turno del concurso Sona 9, y el domingo por la tarde el de VicSona.

Con motivo de la capitalidad de Vic de la cultura catalana, domingo 18 de septiembre por la noche se realizará un concierto en la Plaça Major con el nombre de "Osona canta Osona, 40 años de pop rock de Osona". Este concierto reunirá en un mismo escenario a 150 alumnos de escuelas de música de Osona y a la banda Astrio.

Sin embargo, los conciertos del MVLab buscan abrirse al público general con un precio único de 3€ para todos y cada uno de los conciertos del jueves y el viernes en los escenarios de L'Atlàntida y entrada libre a todos los conciertos del miércoles, exceptuando el concierto de bienvenida.

Este año se estrena como novedad, el Concurso de Músicos de Calle. El grupo más votado por el público obtendrá como premio actuar en uno de los escenarios de la Fiesta Mayor de Vic 2017. El sistema de votaciones se hará a través de Instagram. Todos los usuarios de Instagram que quieran participar sólo tendrán que hacerse seguidores del perfil del Mercat de Música Viva de Vic durante los días de festival y colgar una foto con el grupo que más les guste de los que actúan en la calle, que, obviamente, llevarán un rótulo visible con su nombre.

La Sala Pasternak, con conciertos de miércoles a viernes a las 00:30h, se suma al mapa de escenarios de la edición de este año con las actuaciones de Moya Kalongo, Flamingo Tours y The Prussians. Esta sala será también el punto de encuentro de noche de los profesionales acreditados.

Programación

El concierto de apertura correrá a cargo de Maika Makovski con el Quartet Brossa. La compositora interpretará el miércoles 14 de septiembre en el Teatre Atlàntida los temas de su nuevo álbum "Chinook Wind", grabado en Bristol, donde ha vuelto a trabajar con John Parish.

Este año el MMVV presenta los trabajos de Gossos, Funkystep & The Sey Sisters, Ran Ran Ran, Heather, Antonio Serrano, Joana Serrat, Enric Montefusco, Kepa Junkera & Los Hermanos Cubero, Myles Sanko, Cálido Home, Marcel Cranc, Connectome, Nico Roig, Gata Cattana, The Zephyr Bones, Alba Molina, Ara Malikian, Xavi Alías, Astrio y Eduard Canimas. El estreno del Premio Puig-Porret, "Festa de Balls per Salvar el Món", de Miguel Ángel Blanca, Edu Pou, Sara Fontán y Joan Colomo, tendrá lugar el miércoles por la noche en la Carpa Negra. Este musical participativo pone en escena, con la colaboración del público, diferentes coreografías en una 'fiesta para salvar el mundo' a través de la música bajo una premisa basada en la convicción de que hay canciones que han marcado el curso de la historia.

Tras la gira conmemorativa "22", Gossos han vuelto al estudio para grabar un decimotercer trabajo de un tono tan reivindicativo como festivo. El resultado se estrena en el Mercat de Música Viva de Vic el viernes 16 de septiembre en el Teatre Atlàntida, el mismo recinto que acogerá el concierto donde Alba Molina rendirá homenaje a sus padres con "Alba canta a Lole y Manuel" dos figuras imprescindibles para entender la vanguardia del flamenco (DJ 15.09). El violinista Ara Malikian, uno de los artistas más libres, inquietos e hiperactivos del panorama musical mundial, también ha escogido el Mercat para presentar su nuevo disco (DV 16.09). El antifolk de los Ran Ran Ran y el neopunk de Heather se desplegarán en la Jazz Cava (DX 14.09). El soul orgánico y elegante de Myles Sanko llega con nuevo trabajo después de "Forever Dreaming" (DJ 15.09). Astrio presentará su última mutación en la Carpa Vermella (DJ 15.09) mientras Eduard Canimas lo hará el mismo día pero un poco antes en la Carpa Negra. Xavi Alías y su mundo interior cargado de poética e ironía encontrarán su lugar en la Jazz Cava (DJ 15.09).

En cuanto a artistas internacionales, el Mercat será el lugar donde descubrir el directo de los Metá Metá (DX 14.09), uno de los grupos más respetados y sorprendentes de la nueva escena musical de Brasil que se mueve entre el punk rock y el jazz pasando por la música de raíz; el folk electrónico del estonia Maarja Nuut (DX 14.09); la nueva revelación del blues del sur de Europa, el portugués Frankie Chávez (DJ 15.09) o la gema de la africanidad mestiza del franco-camerunés Blick Bassy (DV 16.09).

Las presencias confirmadas en los escenarios de calle son Trau, Lax'n'Busto y The Gramophone Allstars en la Plaça Major viernes, y el mestizaje de Animal, La Raíz y Gertrudis en el Sucre. El sábado, Est Oest, Quimi Portet subirán al escenario de plaza, que cerrará con la nueva propuesta de Delafé. Los bosnios Dubioza Kolektiv, en el último trabajo de los cuales ha colaborado La Pegatina, serán los encargados de hacer bailar al público del Sucre, que antes habrán escuchado las propuestas de DJ Wagner Pa y Madcon.

La programación dirigida al público familiar se traslada al área de La Atlàntida con una doble propuesta gratuita y abierta a todos los públicos el sábado por la mañana. La Carpa Vermella acogerá los conciertos de los catalanes 2princesesbarbudes y los gallegos Furious Monkey House.

Fomentar la contratación pública de música en vivo

El miércoles 14 de septiembre se organizan las jornadas de programadores públicos de 10.30h a 17.30h para fomentar la contratación de música en vivo. En esta jornada, varias empresas de *management* podrán presentar sus propuestas ante los técnicos municipales. La jornada está dirigida principalmente a los técnicos de cultura de los Ayuntamientos y a las empresas de *management* catalanas, aunque también quiere llegar a los programadores de festivales y de equipamientos privados. En el marco de la jornada se han programado cinco actuaciones de 25 minutos cada una de los siguientes grupos: Funkystep & The Sey Sisters, Sara Pi, WOM, Clara Peya, y María Arnal y Marcel Bagès. La selección de los grupos participantes en la jornada ha sido realizada con la ayuda de los técnicos municipales de Cataluña que asistieron al Foro SPEEM del día 19 de mayo.

Presupuesto e impacto económico

El impacto económico del Mercat de Música Viva de Vic correspondiente al año 2014 -últimos datos analizados por el estudio anual realizado por la UOC, Universidad Oberta de Catalunya desde 2010- dejan los mejores resultados de impacto económico en la industria musical desde 2011, situándose en 3.381.774,80€.

El presupuesto para 2016 es de 847.000€ y supera los 833.900€ de 2015. Entre otros, ha habido un incremento de las partidas de Generalitat (353.000€ en 2015, 360.000 en 2016€), la Diputación vía ODA (25.000€ 2015, 30.000€ 2016), y DAMM (120.000€ 2015, 125.000€ en 2016). Se distribuye de la siguiente manera:

		GASTOS	INGRESOS	DIFERENCIA
Servicios		87.400,00 €		-87.400,00 €
Promoción		87.000,00 €	3.000,00 €	-84.000,00 €
Pabellón comercial		32.000,00 €	36.000,00 €	4.000,00 €
Programa artístico		163.000,00 €	21.000,00 €	-142.000,00 €
Desplaz.y aloj. Artistas y profesionales		65.000,00 €	11.000,00 €	-54.000,00 €
Actividades de día		20.200,00 €	5.000,00 €	-15.200,00 €
Infraestructuras		169.000,00 €		-169.000,00 €
Servicios personal externo		101.400,00 €		-101.400,00 €
Personal directo		102.000,00 €		-102.000,00 €
Otros gastos		20.000,00 €		-20.000,00 €
TOTAL y sigue		847.000,00 €	76.000,00 €	-771.000,00 €
Aportación DEP. CULTURA GENE			360.000,00 €	360.000,00 €
Aportación ODA			30.000,00 €	30.000,00 €
Aportación INAEM			30.000,00 €	30.000,00 €
DAMM			125.000,00 €	125.000,00 €
Aportación AIE			10.000,00 €	10.000,00 €

➤➤ PROGRAMACIÓN



PROGRAMACIÓN MVLAB



CONCIERTO DE BIENVENIDA
MIÉRCOLES, 14 DE SEPTIEMBRE · ATLÀNTIDA

19:00h · Teatre Atlàntida

MAIKA MAKOVSKI Y EL QUARTET BROSSA

Maika Makovski guitarras y
VOZ

Marçal Ayats Mialet
violonchelo

Pau Valls Teixidó trompa

Inmacula Lluch Rever viola

Aleix Puig Caminal violín,
mandolina y voces

Pere Bartolomé Valls violín

Pep Mula Forné batería



Maika Makovski lleva al Mercat de Música Viva su último trabajo "Chinook Wind", producido por John Parish. Un disco de viaje, una celebración del arte y la sensibilidad donde Makovski refleja la peregrinación que le ha llevado a descubrir sus propias raíces a Macedonia. Compositora, cantante y actriz, artista inclasificable, presenta el sexto disco de su prolífica e imparable carrera.



MIÉRCOLES, 14 DE SEPTIEMBRE

20:00h · Carpa Negra

FESTA DE BALLS PER SALVAR EL MÓN

PREMIO PUIG-PORRET 2015

**Joan Colomo
Sara Fontan
Miguel Angel Blanca
Edi Pou
Jordi Vilchez
Maria García Vera**

Musical multidisciplinar de carácter participativo donde se ponen en escena, con el público, diferentes coreografías en una 'fiesta para salvar el mundo' a través de la música bajo una premisa basada en teorías conspiranoicas: hay canciones que han marcado el curso de la historia, canciones como La Yenka, Locomía, Saturday Night o Gangnam Style y que coinciden con cambios históricos como la Primavera Árabe, Vietnam, la crisis económica, el 23F o la victoria de Barack Obama. Ante un vacío existencial que afecta a una generación descontenta, la danza es la metáfora del trabajo comunitario para hacer que cambien las cosas.

20:45h · Carpa Vermella

SARA PI (CAT)

Érico Moreira guitarra,
maschine, voz

Abel Boquera teclado

Tito Bonacera bajo

Antonio Torres batería

Crá Rosa percusión

Sara Pi voz



Nacida en Barcelona, Sara Pi comienza su trayectoria musical en 2008 con el productor brasileño Érico Moreira. Con composiciones propias, fusionan el R&B y el soul con la riqueza de las armonías de Brasil.

En octubre de 2015 lanzan su segundo disco "Break the chains", un trabajo cálido y lleno de sentimiento, cantado en inglés y portugués donde profundizan en el sonido "Sara Pi", en el soul acústico con toques de jazz y, sobre todo, en los sonidos brasileños con los que coqueteaban en su primer trabajo "Wake Up". En el nuevo trabajo se despiertan nuevas instrumentaciones y sonidos experimentales llenos de toques tropicales que impregnan todos los temas. Tras presentar "Break the chains" en el festival internacional SXSW celebrado en Austin, llega al Mercat de Música Viva de Vic.

20:45h · Jazz Cava

MAARJA NUUT (EST)

Maarja Nuut Voz y violín

Maarja Nuut es una violinista y cantante del norte de Estonia. Su música combina melodías de danzas tradicionales y canciones con la electrónica para crear un paisaje sonoro en diferentes capas donde el



minimalismo y la música experimental se encuentran con el folk de la Europa de principios del siglo XX. Trae al Mercat de Música Viva de Vic su segundo álbum "Une meeles", estrenado internacionalmente en junio de 2016.

21:30h · Carpa Negra

METÁ METÁ (BR)

Marcelo Cabral bajo
Samba Ossalê percusión
Sergio Machado batería

Metá-Metá —tres en yoruba— trabaja todos los géneros musicales brasileños con arreglos desnudos y austeros que ponen de relieve las influencias africanas, explora el silencio y el contrapunto y

huye de los convencionalismos. Ofrecen un directoailable con referencias al rock, la percusión y el afrobeat. Son, por ahora, uno de los grupos más respetados de la nueva escena brasileña.



22:30h · Carpa Vermella

ALINE FRAZÃO (AN/PT)

Aline Frazão voz y guitarra
Marco Pombinho guitarra y teclado
Miroca Paris batería
André Moreira bajo

Aline Frazão es una de las voces más prometedoras de la música angoleña. Criada

en Luanda, la cantante, compositora, guitarrista y productora vive en Lisboa. Trae al Mercat de Música Viva el álbum "Insular", grabado en la isla escocesa de Jura con el productor británico Giles Perring y el guitarrista Pedro Geraldés. En el disco colaboran la poetisa angoleña Ana Paula Tavares y la rapera portuguesa Capicua.



23:15h · Carpa Negra

FUNKYSTEP & THE SEY SISTERS (CAT)

Edna Sey voz
Kathy Sey voz
Yolanda Sey voz
Pol Padrós trompeta
Albert Bartolomé saxo
Guillem Plana guitarra
Guillem Soler teclados y coros
Enric Puigdesens bajo y coros
David Viñolas batería



Asistir a un concierto de Funkystep & The Sey Sisters conlleva estar dispuesto a dejarse llevar por un *groove* trepidante que incita a

moverse y a bailar sin complejos durante toda su actuación. La banda está formada por una sección rítmica completa: batería, bajo, teclados y guitarra, tres voces negras (las hermanas Sey) y una sección de viento formada por saxo y trompeta. Todo mezclado por las buenas vibraciones y la electrificante energía, hacen que el público se ponga a bailar sin poder evitarlo.

22:00h - Jazz Cava

HEATHER (CAT)

Heather Cameron
Germà Lopez
Aitor Mohedano
Alex Sardà
Sergi Vilà



Debutaron el año pasado en directo y desde entonces no han parado de generar expectativas. Es estimulante ver a un grupo

cuando tiene las cosas tan claras. No se percibe titubeo, todos van a la vez y se crea “ese algo”. Lo que no tiene nombre, ellos lo tienen. Con conocimiento y conciencia pop, son capaces de combinar, en dosis de proporciones acertadas, el rock, el punk, la delicadeza y los pasajes instrumentales en su medida óptima. Sus canciones trazan una línea entre la oscuridad y el pop de Pale Saints y la melodía de Veronica Falls. Heather, además de ser tal y como se ha bautizado el quinteto residente en Barcelona, es también el nombre que recibió su cantante al nacer. También se traduce como la planta del brezo. Tal y como muestran en su portada, Heather son como aquella delicada planta que nace entre el duro asfalto. Tanto, con tan poco.

23:15h - Jazz Cava

RAN RAN RAN (CAT)

Ferran Baucells voz, guitarra e ipad

Jordi Farreras percusiones



Surgidos de las cenizas de Tired Hippo y curtidos en la madriguera Hi Jauh USB del Poblenou, Ran Ran Ran es la nueva encarnación con la que Ferran Baucells importa el espíritu de la americana y se empapa de la tradición del folk para acabar coqueteando con la electrónica. El proyecto, completado por Jordi Farreras a la percusión, ha dado de sí tres enigmáticas maquetas ("Més brots", "Todo ok stop" y "L'Encyclopédie") que se han convertido en la materia prima de su primer disco "Ran Ran Ran" (Bankrobber, 2015), producido por el batería de Manel, Arnau Vallvé.

00:15h - Pasternak

MOYA KALONGO (CAT)

Simonal Bie voz

Marc Thió batería

Cesc Pascual guitarra

Washington Pito Rosas bajo

Noè Escolà saxos, flauta, coros



Moya Kalongo es una banda de Afro-Funk, estilo que triunfa en París, Londres y Nueva York pero del que son pioneros en nuestro país, reuniendo el sonido único del Afrobeat de Fela Kuti y el emblemático funky-soul de James Brown, con múltiples influencias que van desde el jazz de Miles Davis a la música tradicional del norte de Mozambique, de donde proviene Simonal Bie, su carismático líder en el escenario. Los conciertos de Moya Kalongo son una fiesta de *groove* y baile, que incitan a la participación del público. Moya Kalongo es una banda de largo recorrido, con más de 100 conciertos a sus espaldas, pasando por algunos de los principales festivales de España y Portugal, y una banda asidua a la escena de clubes de Barcelona y ganadores de la beca Diversions al 2011.



JUEVES, 15 DE SEPTIEMBRE

14:00h · Aula MV

DONALLOP (IB)

Joana Pol voz y teclados
Pere Bestard guitarra y voz



Dúo mallorquín formado por Pere Bestard y Joana Pol, DONALLOP prepara actualmente la presentación de su segundo disco de estudio, *Misteris de sa vida*, grabado por el productor Paco Loco. Actuando con total libertad, el dúo ha conseguido trasladar su sonido a cuarteto de pop sin perder la intimidad. Las texturas, los colores, las voces y los versos se combinan para dar paso a un nuevo momento y una nueva estética. Joana y Pere son dos corazones que palpitan a la vez, cosa que puede oírse desde el primer momento. Ahora pueden ser dos o bien cuatro en el escenario.

18:30h · Auditori Atlàntida

GIULIA VALLE & INÉS BOZA/SENZATEMPO (CAT)

Giulia Valle contrabajo
Pablo Selnik flautas
Edurne Arizu acordeón
Josep Cordobés batería y percusión
David Pastor trompeta, fluegelhorn
Inés Boza, Viviane Calvitti, Toni Mira, Carla Pérez Mora, Junyi Sun actores-bailarines



Cinco músicos. Cinco bailarines. En un momento indefinido entre el anochecer y el amanecer, EDEN CLUB cierra sus puertas al público y al chachachá para mostrarnos su otra verdad. Allí existe una vida donde los sonidos buscan respuestas en el diccionario de las sombras y los cuerpos se despiertan en una pista de baile hipnótica donde ya hace años cayeron las últimas lentejuelas.

Dos personalidades de la escena, Inés Boza y Giulia Valle, se han buscado para trascender las fronteras estilísticas con nuevos lenguajes y el disfrute del sonido, encarnado en la danza nos, abre infinitas capas narrativas.

Coproducción Mercat de Música Viva de Vic - Sismògraf de Olot - Festival Grec.

18:45h · Carpa Vermella

FRANKIE CHAVEZ (PT)

Frankie Chávez se ha establecido como uno de los músicos más originales de la nueva escena musical portuguesa; se han referido a él como la nueva revelación de blues del sur de Europa. Su música combina una amplia gama de sonidos que resultan en un blues/folk/rock construido por ritmos limpios y otros más crudos y psicodélicos.



Aunque se puedan identificar muchas influencias musicales diferentes (Robert Johnson, Jimi Hendrix, Kelly Joe Phelps, Ry Cooder) es casi imposible definir su música con una sola palabra. Frankie posee un estilo único y distintivo. Frankie Chávez trae al Mercat de Música Viva su último proyecto "Heart & Spine", un álbum versátil, donde el folk, el rock y el blues se mezclan entre ellos como si, de alguna manera, estuvieran hechos para estar siempre juntos. El álbum fue nominado a los premios IMPALA en la categoría de Mejor Álbum de 2014.

19:15h · Teatre Atlàntida

ALBA MOLINA (AND)

Alba Molina voz
Joselito Acedo guitarra

Alba Molina reaparece homenajeando a sus padres con "Alba canta a Lole y Manuel", dos figuras imprescindibles para entender la vanguardia del flamenco. Alba Molina busca el calor de la cuna, de sus ídolos musicales, de su



alimento personal y profesional y asume el reto más grande de su vida. Un repertorio elegido en base a las vivencias, emociones y recuerdos únicos. Un espectáculo con voz y guitarra, valiente, sin artificio, desde el respeto y la humildad. Se encarga de acompañar a Alba en este viaje la guitarra de José Acedo, admirador y estudioso de la guitarra del maestro.

19:30h · Carpa Negra

EDUARD CANIMAS (CAT)

Eduard Canimas guitarra y voz

David Ibáñez guitarras eléctricas, banjo ukulele, lap steel.

Xavier Grau bajo eléctrico

Jaume Catà batería y percusiones



Eduard Canimas vuelve con su nuevo trabajo "Un pam de net". Sus trece canciones son un viaje por los valles del alma... un viaje, atravesando capas y capas, buscando ese "palmo limpio", que todos tenemos dentro. Musicalmente es un retorno a sus orígenes más eléctricos, con la energía de una banda de rock. Fundador de Zitzània, "Un pam de net" es su cuarto trabajo en solitario tras "Canimas i Rebentes" (2003), "No hi ha crisi" (2006) y "Sagrat Cor" (2010).

20:15h - Auditori Atlàntida

ANTONIO LIZANA QUINTETO (AND)

Marcos Salcines piano

Tana Santana bajo

Epi Pacheco percusión

Michael Olivera García,
batería

Antonio Lizana saxo, cante y composición



El saxofonista gaditano se ha curtido en los escenarios con la Afrodisian Orchestra de Miguel Blanco, Andy y Jerry González, Marcus Miller, Dave Valentin, Papo Vázquez, Pablo Mayor, Cristina Pato, Ximo Tebar o Gregg Agust. Saxo, cantaor y arreglista en el último disco de la Big Band de Arturo O'Farrill (Grammy al mejor disco de latin jazz instrumental). En su último trabajo, "Quimeras del Mar", viaja a través del jazz guiado por la inspiración del flamenco.

20:15h · Carpa Vermella

MYLES SANKO (GB)

Myles Sanko voz
Rick Hudson batería
Jon Mapp bajo
Phil Stevenson guitarra
Tom O'grady teclados
Gareth Lumbers saxofón
Tom White trombón



Le llaman "The Lovechild of Soul Music", es decir, el 'hijo natural del soul'. No es extraño, porque este músico instalado en Gran Bretaña pero nacido en Ghana, de madre ghanesa y padre francés, se ha convertido con sólo un disco de larga duración, "Forever Dreaming", en una referencia ineludible del soul actual. En el MMVV presentará en primicia canciones del nuevo disco "Just Being Me" que se publica este otoño.

20:15h · Jazz Cava

CÁLIDO HOME

Anna Andrés voz y guitarra
Eduard Pagès voz y guitarra



Dueto de indie folk formado por Anna Andrés y Eduardo Labrador. Destaca la intensidad y cercanía que transmiten en sus directos: ayudándose de cambios de ritmo y juegos melódicos, crean lo que ellos denominan motherfolker, folk sin pretensiones ni complejos. Después de dos EP's autoeditados, a finales de 2013 publican su primer largo "Vulpes Vulpes" (DPU) que han hecho sonar por todo tipo de escenarios de Cataluña y País Vasco, además de una mini gira en el Reino Unido.

Actualmente se encuentran masterizando su segundo disco "Tones & Shapes", grabado con Joan Pons (El Petit de Cal Eril) y que publicarán con el sello barcelonés Bcore.

21:00h · Carpa Negra

KIM SAWOL X KIM HAEWON (KOR)

Kim Sawol voces, guitarra
Kim Haewon voces, guitarra eléctrica, guitarra acústica

"The appearance of Misanthropy and Melancholy Korean pop" es la propuesta de este dúo surcoreano formado por la voz fría de Kim Sawol arropada por las melodías de Kim Haewon.



Una música que cubre todo el tapiz de emociones: de la ansiedad al vacío existencial, con una atmósfera creada con pocos instrumentos y con un abanico de referentes que se remonta hasta los años 70 del siglo XX. Sexy, moderno... no es fácil etiquetar un sonido que hace despertar los sentimientos de quien los escucha.

21:30h · Auditori Atlàntida

ANTONIO SERRANO

Antonio Serrano harmónica
Antonio Sánchez guitarra
Bandolero percusiones
Pablo Martín contrabajo
Ana Salazar canto y baile



Antonio Serrano, virtuoso de la harmónica y uno de los músicos de sesión más solicitados del país presenta el primer trabajo de jazz

flamenco donde este instrumento es el protagonista. Curtido en la banda de Paco de Lucía, arranca este proyecto acompañado de grandes músicos de la escena del jazz como Pablo Martín Caminero, José Manuel Ruiz Motos "Bandolero" y la voz y el baile de Ana Salazar.

21:45h · Jazz Cava

XAVI ALÍAS (CAT)

Xavi Alías guitarra, ruidos, voces

Ferran Resines teclados, ruidos

Carles Badal batería

Ivo Iglesias bajo, banjo

Xavi Alías vuelve tras la buena acogida de su primer disco "La set de la balena", y lo hace arriesgando. Si su debut fue una recopilación de pop intimista y poético, ahora, el músico de Barcelona prescinde de la



guitarra, y experimenta con la voz y los ritmos electrónicos y *samples* de vinilos antiguos, donde la producción, a cargo de la estudio de grabación Caballo Grande, juega un papel definitivo. El resultado es "Caribe", y se presentará el próximo mes de septiembre. Sus letras siguen tratando la realidad desde una óptica peculiar y original, pero esta vez el ritmo se hermana con la voz y crea un conjunto enérgico, con ritmos poliédricos y contundentes que en directo prevé seguir cautivando. Por este motivo, para presentar este trabajo en vivo, Xavi contará con la participación del colectivo audiovisual Antivaho con el objetivo hacer más atractiva y espectacular la puesta en escena.

22:00h - Carpa Vermella

MALANDRO CLUB (EUS)

Javier Mayor contrabajo

Gorka Hermosa acordeón

Alberto Vaquero trompeta y fiscorno

Malandro Club trata de mantener la equidistancia entre las músicas tradicionales de la península ibérica, el jazz y la música clásica contemporánea



siguiendo el camino de fusión abierto al tango por Astor Piazzolla y con influencias de músicos como Richard Galliano, Paco de Lucía, Hermeto Pascoal, Wim Mertens o Egberto Gismonti. Javier Mayor, Gorka Hermosa y Alberto Vaquero cuentan con una larga trayectoria, una sólida formación clásica y una extensa experiencia en géneros como el jazz, el pop, el folk o el techno.

22:45h - Carpa Negra

NAKANY KANTÉ (GU/ES)

Nakany Kanté voz y guitarra
Sergio Cebrián guitarra
Vicente Juan Andres bajo
Gustavo Tato Sassone
batería
Idrissa Diarra balafón
Omar Ngom percusiones
Mami Mbengue coros y baile
Michel Doudou Ndione voz
y baile



Guinea Conakry ha dado grandes músicos y maestros de la música mandinga como Sékouba Bambino. En este contexto musical es donde ha nacido la cantante y compositora Nakany Kanté, que ha sabido combinar el espíritu pop con la música mandinga, el soukous, el mbalax y el afro-reggae, integrándose dentro de la escena local. Nakany ha sabido rodearse de grandes músicos especializados en sonidos africanos como el saxofonista Jimmy Jeank o los percusionistas Oumar Tounkara y Max Moya.

La publicación de su segundo trabajo, "Naka", refleja su evolución en estos dos últimos años, desde que presentara su primer disco, con una música más concreta, pero con base tradicional, que incorpora los sonidos mediterráneos.

23:15h · Jazz Cava

MARCEL CRANC (IB)

Marcel Cranc voz, guitarra,
piano
Jaume Compte guitarras
Chus Coll violonchelo
Miquel Àngel Bauçà
percusión



Marcel Cranc es el proyecto - banda del compositor mallorquín Miquel Vicens. Marcel Cranc lleva cuatro discos editados donde prima la facilidad con la que mezcla el folk, la electrónica, las guitarras acústicas y el pop. Este 2016 vuelve a la carga con un nuevo disco, más eléctrico y versátil, con letras en castellano, como ya hizo en "Despertar".

23:30h · Carpa Vermella

ASTRIO (CAT)

Arecio Smith teclados y sampler
Santi Serratosa batería y sampler
Santi Careta guitarra



Astrio es una caja de sorpresas. Desde su formación, hace 10 años, ha sido un grupo en constante renovación. Quien haya disfrutado del privilegio de seguir su trayectoria habrá sido testigo de la progresiva, silente, tozuda transformación de su música. "Do not Leave The Planet", su tercer y último trabajo, supone un paso más en la constante evolución de la banda dentro de un estilo propio. Es esta versatilidad la que les ha llevado a tocar en contextos tan diferentes como festivales de jazz, de electrónica, de rock, en discotecas y en pequeños clubes, y a tener un público bastante heterogéneo.

00:30h · Pasternak

FLAMINGO TOURS (CAT)

Myriam Swanson voz
Jordi Mena guitarra
Riki Frouchtman guitarra
Jorge Rebenaque piano, hammond
Lere Mases bajo
Lu Carlevaro voces
Salva Suau batería



Liderados por Myriam Swanson, los Flamingo Tours presentan su primer disco, "Right on Time", lleno de rhythm'n'blues de exotismo cavernoso, soul profundo, surf frenético y rockabilly trepidante. Grabado en los Estudios Ground, tiene la producción de la propia Swanson y de Ander Agudo. El repertorio está lleno de temas propios y algunas versiones. Temática viajera en un cóctel musical lleno de rock'n'roll arraigado en la tradición más salvaje de la música popular.



VIERNES, 16 DE SEPTIEMBRE

13:30h · AULA MV

AMORANTE (EUS)

Iban Urizar guitarra, ukulele, voz, trompeta y armónium
AMORANTE es el proyecto personal d'Iban Urizar, músico que ha participado en infinidad de proyectos a lo largo de sus veinte años de trayectoria.



Vinculado a la escena musical experimental y la improvisación libre del País Vasco en proyectos como Bizarra o Mengele Quartet; al pop-rock formando parte de los grupos de Joseba Irazoki o Rafa Rueda, y al folk con Joseba Tapia. Actualmente ha puesto en marcha su proyecto en solitario, que une la música tradicional y popular con la experimentación y la improvisación, sin perder de vista el concepto de canción como vehículo de expresión. Su primer disco consta de cinco canciones de carácter tradicional y experimental a la vez en su tratamiento sonoro.

18:30h · AUDITORI ATLÀNTIDA

MEDEIROS/LUCAS (PT)

Carlos Medeiros voz
Pedro Lucas guitarra eléctrica
Augusto Macedo teclados y bajo eléctrico
Ian Carlo Mendonza batería y percusión



MEDEIROS/LUCAS son como dos marineros a la deriva, dos islas separadas por una generación entre ellas. MEDEIROS canta historias con la sal marina de las Azores en la voz. LUCAS le añade la juventud y la irreverencia en forma de guitarras ásperas y ambientes electrónicos. Se unieron a Ian Carlo Mendonza y Augusto Macedo para editar dos trabajos *Mar Aberto* (Open Sea, 2015) y *Terra do Corpo* (Land of the Body, 2016), elaborando una poesía moderna. Canciones ancladas a la palabra escrita, enraizada en la música tradicional y ganando alas para explorar entre los territorios del jazz, la electrónica y el rock. Moviéndose entre la melancolía y la sátira, los ritmos tribales y tradiciones antiguas a la vez que están firmemente con los pies en el presente.

18:45h · Carpa Vermella

NICO ROIG (CAT)

Nico Roig guitarra, voz

David Soler guitarra, samplers, pedal steel

Pau Rodríguez bajo, teclados, samplers

Juan Rodríguez Berbín batería, electrónica

Nico Roig presenta "Vol.71", su tercer disco en solitario. Trece nuevas canciones en las que el autor se aleja de la vertiente más cantautora de sus últimos trabajos

para crear un discurso más de banda, más orquestal. Por eso ha sido arreglado, grabado y producido de manera coral con la formación que realizará los directos.

La banda son Pablo Rodríguez (Za!), Juan Rodríguez Berbería (Seward) y David Soler (Bad Currency).



19:30h · Carpa Negra

JUAN ZELADA

Juan Zelada voz, teclados y guitarra

Alejandro Moreno batería

Adrián Bartol bajo

Francois le Goffic guitarra

La carrera de JUAN ZELADA empezó en Londres, donde llegó a ser telonero de Amy Winehouse en la gira Back to Black. En 2012

editó el sencillo "Breakfast in Spitalfields", y poco tiempo después fichó por Decca Records y publicó su primer álbum, *High Ceilings & Collar Bones*, que llamó la atención de la BBC London News, que le calificó como el artista 'One to Watch' del año. Su talento como compositor le ha llevado a trabajar con artistas como Noisettes y a recibir un premio de la mano de Paul McCartney al licenciarse en el Institute of Performing Arts de Liverpool. Actualmente forma parte de la campaña Tu historia, tu canción de Renfe, con Bebe, y de The Sound of Emotions de Audi, con Carlos Jean. Considerado uno de los músicos más prometedores del nu soul de la escena internacional, ya trabaja en su próximo disco. El concierto es Girando Por Salas.



19:15h · Teatre Atlàntida

GOSSOS (CAT)

Natxo Tarrés voz y guitarra
Roger Farré voz y bajo
Juanjo Muñoz voz y guitarra
Oriol Farré voz y guitarra
Santi Serratosa batería

Tras la gira conmemorativa 22, Gossos han entrado al estudio para trabajar en un nuevo disco. El resultado se estrena en el Mercat de Música Viva de Vic. Los manresanos vuelven a los escenarios grandes con un



decimotercer trabajo de tono tanto reivindicativo como festivo.

20:00h · Auditori Atlàntida

CONNECTOME

Connectome lleva el Mercat de Música Viva un nuevo proyecto, tan enigmático como el nombre del grupo: pianos con sonidos de la NASA procesados, teorías científicas con capas de voces que no se sabe de dónde vienen. Dos cuerpos en un escenario, un piano, algunas máquinas y la potencia de un sonido que rodea el ambiente, huecos que flotan sin gravedad o distorsiones que hablan con una fuerza animal.



20:00h · Jazz Cava

ELLE BELGA (AST)

El cuarto disco de Elle Belga, "Euforia" confirma su estatus de grupo único en el panorama estatal y lo hace con una colección de canciones emocionantes, serenas y profundas. "Es la banda sonora de nuestra guerra de trincheras" explican los asturianos José Luis García (ex MantaRay y Viva las Vegas) y Fany Álvarez, que no renuncian a unas raíces que fluyen por sus temas. Grabado en los estudios ACME de Avilés y en la casa familiar de Elle Belga, "Euforia" es una producción minimalista que juega con la dinámica y que combina su pulsión por el experimental con la belleza de sus composiciones.

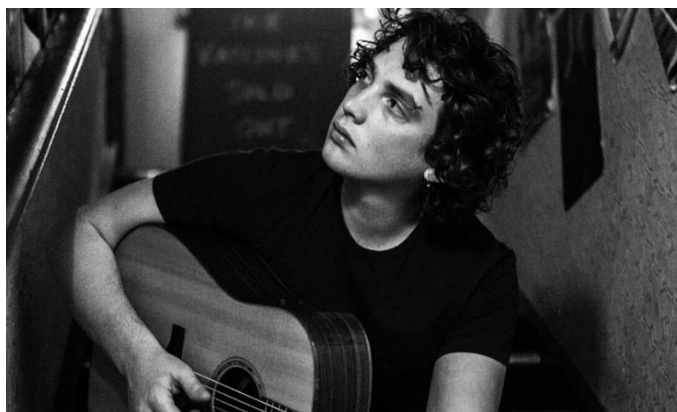


20:15h · Carpa Vermella

DAN OWEN (GB)

Dan Owen voz y guitarra

Surgido del circuito británico de pubs, Dan Owen es una de las voces más prometedoras de la escena de su país, poderosamente cruda e introspectiva. Tras dos sencillos ha sido elegido por Birdy para acompañarla en su gira europea.



Con sólo 23 años, ya ha sido definido por Mick Fleetwood como la cara más visible de la nueva ola británica de cantautores. Para fans de Damien Rice, Ben Howard o Bob Dylan.

20:45h · Teatre Atlàntida

ARA MALIKIAN (MAD)

Ara Malikian violín

Violinista de origen libanés y ascendencia armenia, niño prodigio y músico divulgador de música clásica y no clásica, Ara Malikian lleva su nuevo trabajo al Mercat de Música Viva de Vic. Como intérprete es poseedor de un amplio repertorio que incluye la práctica totalidad de las grandes obras escritas para violín, ha estrenado obras de compositores actuales y ha trabajado con compositores de música de cine como Alberto Iglesias. Su violín se alza como una de las voces más originales e innovadoras del panorama musical mundial.



21:00h · Carpa Negra

TOTOMÁS (ARG)

Tomás Agustín Casado guitarra, voz
Evangalina Viscoitaliano voces
Francisco Gonzalez bajo, sintetizador
Ignacion Pello guitarra, sintetizador
Andres Sartison batería, voces



Totomás es una banda de indie folk latinoamericano formada en el año 2012 en La Plata, Argentina. Sus canciones combinan los ritmos latinoamericanos con melodías pop y rock. La brevedad de su música encuentra un punto de conexión con el punk. Acaban de publicar su cuarto trabajo "Bochorno".

21:30h · Auditori Atlàntida

EVA FERNÁNDEZ GROUP (CAT)

Eva Fernández voz y saxo
David Pastor trompeta
José Luis Guart teclado
Toni Pagès batería
Miquel Àngel Cordero
contrabajo



Contemporáneo y clásico, audaz, fresco y elegante. Esto y más se podría decir de la aproximación de Eva Fernández al jazz. "That

Darkness" es el título del nuevo disco de la cantante y saxofonista, así como de la composición de la misma Eva Fernández incluida en esta selección de canciones. Acompañada por la sólida banda que lidera David Pastor junto a José Luis Guart, Toni Pagès, Miquel Àngel Cordero, y con Pablo Fernández como invitado, ha conseguido un álbum sorprendentemente rico, que combina fluidos ritmos con sólidos beats, aires brasileños, brillantes solos y tórridas baladas.

21:30h · Jazz Cava

NOTHING PLACES (CAT)

Emilio Saiz voces, guitarra
Xavi Molero batería,
percusiones
Martí Perarnau
Ricky Falkner



Nothing Places sorprendieron hace un par de temporadas con un álbum homónimo repleto de melodías oníricas, capas de textura y desarrollos armónicos imposibles que

fascinaron a público y crítica. "Tidal Love" (Foehn Records, 2015) aprovecha esta suma de talentos para trazar una elipsis sónica en perpetua mutación, una rara avis propulsada por un beat hipnótico y contundente. La experimentación y la libertad creativa se combinan con la elegancia interpretativa del pop clásico.

22:00h · Carpa Vermella

BLICK BASSY (CMR/FR)

Blick Bassy canta en bassa, una de las 260 lenguas que se hablan en Camerún, y hoy en peligro de extinción. En su tercer álbum "Akö" (No Format, 2015) se acompaña, sin embargo, de instrumentos poco frecuentes en la música africana como el violonchelo o el trombón. Una voz que navega entre el blues de James y un cierto sonido Nueva Orleans, con un trasfondo africano y la carga personal de los gustos del artista.



22:45h · Carpa Negra

N3RDISTAN (MAR/FR)

Walid Benselim voz
Widad Brocus voces,
sintetizador
Benjamin Cucchiara kora,
flauta fulani
Cyril Canerie batería,
percusión

N3rdistan combinan la electrónica, el hip hop y la poesía árabe, mezclan los beats con la música tradicional de la kora y las flautas, y el flow de su frontman Walid Benselim. Esta propuesta audaz y comprometida se pone al servicio de la búsqueda de puntos de contacto entre culturas, géneros y generaciones bajo el paraguas vanguardista de los países del N3rdistan.



23:00h · Jazz Cava

THE ZEPHYR BONES (CAT)

Brian guitarra eléctrica, voz
Jossip guitarra eléctrica, voz
Marc batería
Nico bajo

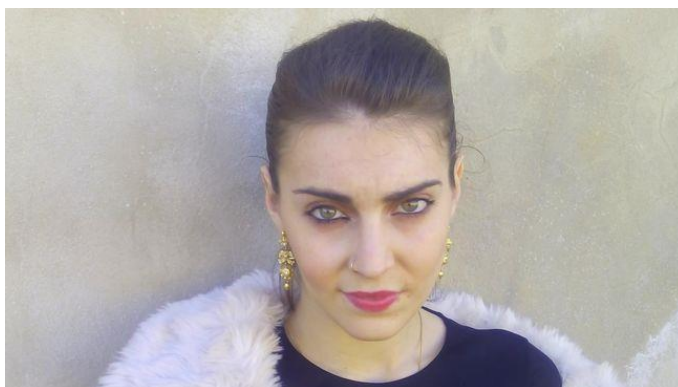


The Zephyr Buenas son un grupo de psych-pop surfer establecido en Barcelona. Originarios de Chile, Brian y Jossip se juntan con Marc y Nico y crean su propio estudio, Big Beat Big Waves, en Barcelona. Sus composiciones se sitúan fácilmente a la órbita del dream pop y de la new wave y hablan el mismo idioma que grupos como The Drums, Wild Nothing, Real Estate, Beach Fossils o incluso Beach House. Después de editar "Wishes / Fishes", vuelven con el single "Black Lips", su primer lanzamiento internacional de la mano de La Castaña, Other Music y Record Store Day Spain.

23:30h · Carpa Vermella

GATA CATTANA (MAD)

Gata Cattana es una polifacética artista de origen cordobés, que estrena LIP y poemario este 2016. "Rapera de noche, poetisa de día, politóloga a ratos", Gata Cattana se ha ido haciendo notar paulatinamente gracias a la publicación de el EP "Anclas" y el recopilatorio "Inéditos 2015". Su poética



está cargada de referencias clásicas que se mezclan con lo cotidiano. Los ritmos de sus trabajos invitan a pensar en las nuevas posibilidades para abordar la esencia del rap sin dejar de lado las nuevas tendencias.

00:30h · Pasternak

THE PRUSSIANS (IB)

Dominic guitarra, voz
Tino batería
Biel bajo
Jorge guitarra
Ferchu teclados



The Prussians son un milagro. Una rocambolesca coincidencia de orígenes e influencias que ha desembocado en un grupo espléndido. Brillantes, atractivos y jóvenes, la media de edad no llega a los 22 años. No existe en el panorama del rock estatal una combinación como esta: guitarras oscuras y distorsión al servicio del baile, de atmósferas densas trepanadas por una maquinaria rítmica que comanda el exuberante torrente de su líder.



SÁBADO, 17 DE SEPTIEMBRE

12:00h · Carpa Vermella

2PRINCESESBARBUDES (CAT)

Cuando Helena Casas (cantante de Pomada, Conxita e ilustradora) y Marc Marcé (músico y técnico de sonido) trabajan juntos son las 2princesesbarbudes.

Todo comenzó en 2006 con la realización de los videoclips de Conxita "Música de Gossos" y de Xerramequ tiquismiquis "Canto". En 2008



participaron en el disco "Musiquetes per la Bressola" con la canción "La Pastoreta". En 2010 estrenaron su primer espectáculo de música para público familiar "Qui canta sense to, no té el cap bo!", dentro del FLIC (Festival de literaturas infantil y juvenil). En 2012 presentaron el disco y el espectáculo "Cançons i rimetes". Actualmente presentan su segundo disco "Enciclopèdia baixeta de la nit".

13:00h · Carpa Vermella

FURIOUS MONKEY HOUSE (GZ)

Carlota batería

Manu guitarra

Irene guitarra

Mariña voces

Furious Monkey bajo

Después de una primera maqueta con cinco temas, Furious Monkey House han grabado su primer disco en los estudios de Abbey Road, mezclado por Adrian Hall. El



resultado es "Run", un álbum explosivo compuesto bajo la influencia de grupos de la escena de los 90 como los Pixies, The Smashing Pumpkins, Nirvana, Cardigans o los Foo Fighters.





VIERNES, 16 DE SEPTIEMBRE

20:30h · Plaça Major

TRAU (CAT)

Pau Torrens batería y voz principal

Jordi Bastida guitarra

Núria Botia bajo

Xavi Artigas teclados y voz



TRAU, grupo formado en verano de 2012, nació con la clara intención de intentar hacer grandes canciones, navegando dentro de la influencia del pop, el rock y la psicodelia de los sesenta y setenta, sin perder de vista la perspectiva actual. Ganadores del Sona9 de 2014, al año siguiente graban su primer trabajo "Déu vos guard". Amantes de: The Beatles, Kinks, Beach Boys, Byrds, The Who, Zombies, Dr. Dog, Wilco, Pau Riba, Sisa, Bob Dylan, Os Mutantes, Rolling Stones, The Band...

21:45h · Plaça Major

LAX'N'BUSTO (CAT)

Salva Racero voz

Pemi Roviro guitarra

Jesús Rovira bajo

Jimmy Piñol batería

Cristian G. Montenegro guitarra



2016 será un año muy especial para los Lax'n'Busto. Por una parte cumplirán 30 años en los escenarios, y, por otro, se tomarán el descanso que no han hecho nunca en todo este tiempo, cerrarán esta gira #Lax30 2016 y dejarán indefinidamente de hacer conciertos hasta que no graben nuevas canciones.

23:00h · Sucre

ANIMAL (CAT)

Sr. Smizz voz, guitarra
Ermengol Mayol batería
Ricard Buenaventura bajo
Nuna Gee teclados
Jose González guitarra
Joel Sempere saxo
Carles Raya trompeta



Más allá de las palabras encontrarás los gestos, la naturalidad y el instinto. A menudo el instinto más primario, el más salvaje y animal. Animal se presenta en sociedad con esta dicotomía existencial, tan románticos como canallas. Su primer disco se titula "Més enllà de les paraules" (Halley Records, 2016) y mezcla sonoridades íntimas y contundentes con aires de pop, folk americano, reggae, soul y mestizaje. Un sonido cosmopolita que te invita a bailar y unas letras que hablan de lo que pasa mientras haces otros planes.

23:30h · Plaça Major

THE GRAMOPHONE ALLSTARS (CAT)

Judit Neddermann voz
Genís Bou saxo tenor, saxo alto y flauta
Lluc Casares saxo alto y soprano
Pau Vidal saxo tenor y flauta
Pere Miró saxo tenor y barítono
Pep Garau trompeta y flugel
Andrés Tosti trompeta y flugel
Pep Tarradas trompeta y flugel



Albert Costa trombón **Sidru Palmada** trombón **Adrià Plana** guitarra **Eloi Escudé** piano y teclados **Vic Moliner** bajo y contrabajo **Jordi Rodríguez** percusión **Aleix Bou** batería

The Gramophone Allstars publican su cuarto disco, 'Jazzmaica', donde buscan el punto de encuentro entre la música afroamericana de los sesenta y los ritmos jamaicanos. El grupo, ampliado ahora hasta el formato de big band, explora y reescribe el camino recorrido décadas atrás por los músicos de la isla caribeña al descubrir por las emisoras norteamericanas los hits del soul, el funk o el rhythm & blues.

00:15h · Sucre

LA RAÍZ (PV)

Pablo voz
Julio Maloa voz
Sen-K voz
Josep "Pancho" voz
Edu guitarra
Jim guitarra
Adri bajo
Carles trompeta
Xavi trombón
Felipe batería
Jano dj



Nacidos en 2006 de las cenizas del grupo homónimo, La Raíz renueva formación y autoproduce "El Aire Muerto". Dos años después vuelven a grabar desde casa "Guerra al Silencio" (2009). "El Lado de los Rebeldes" ve la luz en 2011, y entran en el circuito de festivales como el ViñaRock, el Rototom o el Arenal Sound, entre otros. Después de "Así en el cielo como en la selva", presentan "Entre poetas y presos" en el año 2016.

02:00h · Sucre

GERTRUDIS (CAT)

David García batería
Pol Caturla bajo, guitarra
Marc Mas piano
Xavi Freire guitarra, voces
Xavi Ciurans guitarra, voces
Edu Acedo violín, voces, percusión



Gertrudis es uno de los grupos más populares de la nueva fusión de rumba-flamenca con el reggae, la cumbia y los ritmos del Este.

Diez años de trayectoria, 5 discos y más de 600 conciertos les avalan, son uno de los grupos que han revolucionado la rumba catalana, y por extensión el panorama musical catalán y estatal. Tras celebrar 15 años de carrera con una gira muy especial, vuelven al Mercat de Música Viva de Vic.



SÁBADO, 17 DE SEPTIEMBRE

20:30h · Plaça Major

EST OEST (CAT)

Joan Rial voz y guitarra
Ferran Casas guitarra
Martí Ferrer guitarra y teclados
Joan Paré bajo
Nil Ordeig batería



Tras ganar el 15º Sona 9 y el concurso de Badalona 2015, Est Oest editan "Fortuna" (LAV Records, Buenritmo, 2016), un primer disco con canciones frescas, melodías delicadas y letras amables producido por Jordi Casadesús y Víctor García. Cuenta con una sonoridad trabajada, contundente, entusiasta y sincera que se mueve entre el pop delicado y el rock anglosajón.

21:45h · Plaça Major

QUIMI PORTET (CAT)

Fundador o co-fundador de bandas como The Kilimanjaro's, The Dumpers, Kul de Madril, Los Rápidos, Los Burros y El Último de la Fila, productor de Adrià Puntí, Albert Pla o Sanjosex, creador de bandas sonoras (Cine Dalí, Plats Bruts) y astro inter-comarcal por antonomasia, Quimi Portet es uno de los músicos clave de la historia reciente de la música catalana. "Ós bipolar", el noveno trabajo del músico de Vic, rompe cuatro años de silencio: lo hace con un disco sin nada que ver con la zoología y/o la psiquiatría y todo con una concepción del rock justa, necesaria y absolutamente intransferible.



23:30h · Plaça Major

DELAFÉ (CAT)

"La fuerza irresistible" (Warner, 2016) es el primer disco de Delafé, el nuevo proyecto musical de Oscar D'Aniello con Dani Acedo, tras más de diez años de aventura con Delafé y Las Flores Azules. Grabado entre El Puerto de Santa María y Nueva York, el disco es una licuadora de sonidos que planea sobre varios estilos sin abandonar nunca el espíritu de la música negra. Un arsenal de canciones rompepistas y vitalistas que consolidan la versatilidad en la composición: pop, hip-hop, soul, funk, electro, disco y el inconfundible fraseo de Delafé.



23:00h · Sucre

DJ WAGNER PA

Almir Zvekić voz
Brano Jakubović sampler
Vedran Mujagić bajo
Jernej Šavel guitarras
Mario Švarac saxo
Senad Šuta batería

WAGNER PA es el fundador de la banda Brazuca Matraca y pionero de la escena bastarda de los años 90 en Barcelona. De origen brasileño, hace 25 años que reside en la capital catalana, donde ha publicado toda su obra, cuatro discos con Brazuca, dos en solitario como Perere, y el último para público infantil con Wag & Jo. Protagonista también como DJ en las míticas Brazelona Sessions de la sala Sidecar, ha viajado por todo el mundo como DJ y con su banda. Un referente de la world music, los sonidos brasileros, el funk y el reggae nos traerá una noche cálida para bailar ritmos de todo el mundo.



00:15h · Sucre

MADCON (NOR)

Tshawe Baqwa 'Kapricon'

Yosef Wolde-Mariam
'Critical'



Desde su primer sencillo, *Beggin* (autoeditado, 2007), el dúo MADCON ha demostrado que tiene la habilidad de crear un éxito tras otro sin decepcionar a sus seguidores de todo el mundo, a quienes contagia su sonido. A principios de 2015 unieron fuerzas con Ray Dalton para editar su gran hit "Don't Worry", uno de los más escuchados del año, y que encabezó la lista de éxitos en Noruega, Alemania, Italia, España, Holanda y Hungría. Y esto es solo el preámbulo de lo que será su nuevo disco y de las novedades que editarán en 2016.

02:00h · Sucre

DUBIOZA KOLEKTIV (BA)

Almir Zvekić voz
Brano Jakubović sampler
Vedran Mujagić bajo
Jernej Šavel guitarras
Mario Ševarac saxo
Senad Šuta batería



El colectivo de Bosnia-Herzegovina Dubioza Kolektiv estrena álbum, gira europea y presentación en Estados Unidos. Como adelanto de su último trabajo, donde cuentan con la colaboración de grupos como La Pegatina, ya han publicado el EP "Happy Machine". Una combinación delirada de hip-hop, reggae, dub, rock y folk bosnio.

»»OFF MERCAT

CASAS DE LA MÚSICA

El año pasado, y para conmemorar sus 10 años de vida, las Casas de la Música contaron con programación propia en el marco del OFF. Este año vuelven y lo hacen en el escenario de la Plaça dels Màrtirs el jueves día 15 de septiembre. Las propuestas de las cinco casas —Mataró, Salt-Girona, Hospitalet, Terrassa y Manresa— son Kòdul, Y Me Mine, Lorien, Mosquito y Pantaleó.

ESMUC

Como novedad, este año la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) programará el viernes y el domingo los conciertos de celebración de su 15 aniversario en el OFF. Actuarán Mireia Vilar, Girassol, Corrrrrrrpus, Montserrat Cepas, Entre Orillas y Cris.

SONA9

El Mercat es, junto a la Acústica de Figueres y el BAM de Barcelona, escenario de las semifinales del concurso Sona 9. El grupo Est Oest, ganador de la edición 2015, tocará este año en el escenario de la Plaça Major.

VICSONA

El domingo por la tarde en la Plaça dels Màrtirs actuarán varios grupos de Vic Jove, en el marco del OFF Mercat.

CONCIERTO DE VICCC 2016

Con motivo de la capitalidad de Vic de la cultura catalana, la noche del domingo 18 de septiembre se realizará un concierto en la Plaça Major con el nombre de "Osona canta Osona, 40 anys de pop rock osonenc". Este concierto reunirá en un mismo escenario a 150 alumnos de escuelas de música de Osona y a la banda Astrio. Juntos interpretarán una decena de las canciones de pop rock de Osona más emblemáticas de los últimos cuarenta años.

Desde la dirección artística, Joan Godayol "Gudi" ha buscado un repertorio y unos arreglos que, pensando en la contrastada personalidad musical de Astrio, presentará estos temas desde un nuevo punto de vista, una nueva perspectiva y una nueva sonoridad.

➤➤ **MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC. INDUSTRIA.**

El Mercat de Música Viva de Vic organiza una jornada de contratación de música en vivo dirigida a programadores públicos.

La jornada está dirigida principalmente a los técnicos de cultura de los Ayuntamientos y a las empresas de *management* inscritas en el Mercat, aunque también está abierto a programadores de festivales y de equipamientos privados.

La jornada incluirá:

- Actuaciones de 25 minutos de 5 grupos:

Funky Step & The Sey Sisters

Sara Pi

WOM

Clara Peya

María Arnal y Marcel Bagès

- Presentaciones rápidas de empresas de *management*.

La selección de los grupos participantes en la jornada ha sido realizada con la ayuda de los técnicos municipales de Cataluña que asistieron al Foro SPEEM del día 19 de mayo.

MMVV: uno de los cinco mercados estratégicos

El Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña ha llevado a cabo en los últimos tres años una intensa labor de armonización y coordinación de los principales mercados de las artes escénicas y de la música, consciente de su papel estratégico como espacios de encuentro y de intercambio, como plataformas idóneas para presentar nuevas propuestas y fomentar los contactos profesionales. Estos mercados son fundamentales para la dinamización de las diferentes disciplinas artísticas, ya que favorecen la contratación e impulsan la creación de públicos.

A La Mostra d'Igualada (7-10 abril), Trapezi de Reus (12-15 mayo), FiraTàrrega (8-11 septiembre), Mercat de Música Viva de Vic (septiembre 14 a 18) y Fira Mediterrània (6-9 octubre) se añadió en 2015 el Sismògraf de Olot (31 de marzo al 3 de abril) hasta completar el mapa de los mercados estratégicos de las artes escénicas y de la música en Cataluña.

Todos estos mercados cumplen con su función de herramientas de articulación de sus respectivos sectores: la música (MMVV), las artes escénicas y especialmente las de calle (FiraTàrrega), el circo (Trapezi), el teatro infantil y juvenil (La Mostra), la cultura popular y las músicas del mundo (Fira Mediterrània) y la danza (Sismògraf). Durante su celebración, Vic, Tàrrega, Reus, Igualada, Manresa y Olot se convierten en verdaderas capitales culturales, atrayendo un numeroso público que beneficia de forma directa la economía local.

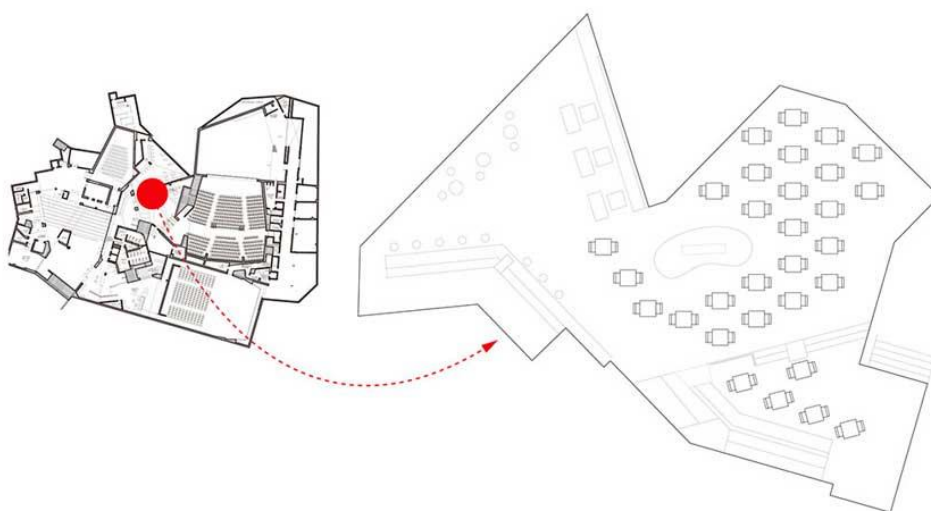
Por su parte, los creadores, las empresas que los representan, los programadores y todos los profesionales del sector de las artes escénicas y de la música encuentran el marco propicio para desarrollar sus actividades.

El decidido apoyo del Departamento de Cultura en estos cinco mercados estratégicos va de la mano de la colaboración de los Ayuntamientos de las cinco ciudades implicadas, así como de la complicitad de los respectivos sectores profesionales. Esta colaboración es indispensable para optimizar al máximo los recursos disponibles y aumentar la efectividad de los mercados.

La Atlàntida: el nuevo escenario de los negocios en el MMVV

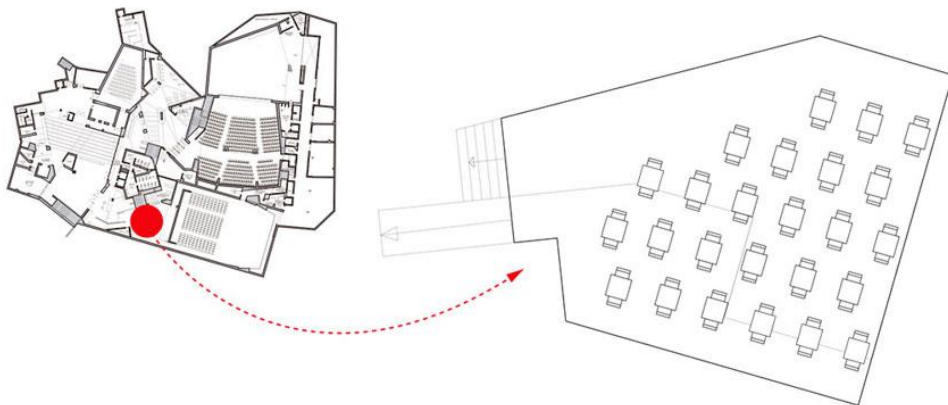
El traslado de la actividad profesional del Sucre a la Atlàntida busca traducirse en un aumento de la productividad y de los intercambios profesionales. Las tres áreas principales son las siguientes:

Espacio Atlàntida 2016 / *Área de Networking. Mesas.*



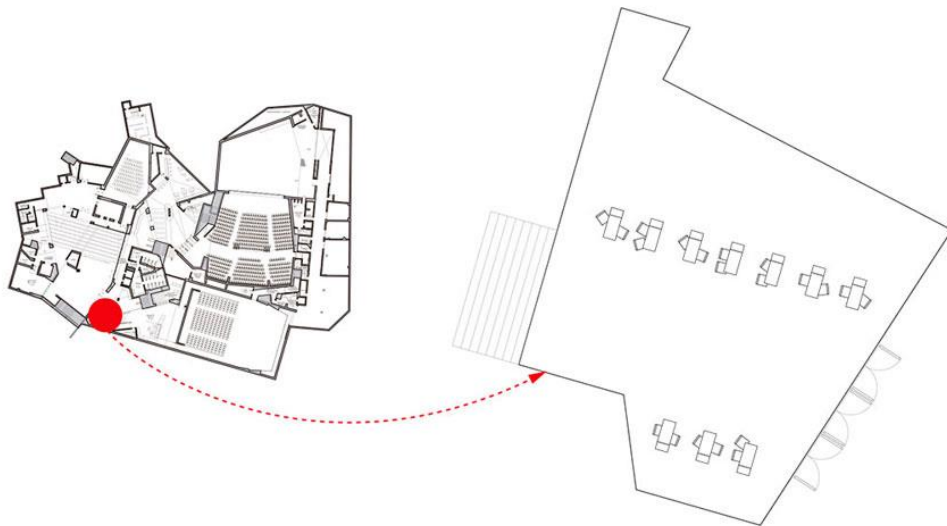


Espacio Atlàntida 2016 / *Àrea de Speed Meetings*





Espacio Atlàntida 2016 / *Àrea Institucional*





»» INFORMACIÓN PRÁCTICA

PRECIO DE LAS ENTRADAS

Miércoles 14 de septiembre: ENTRADA LIBRE a todos los conciertos excepto el concierto de bienvenida.

Conciertos MVLab: entrada única de 3€ para el público general **¡NUEVO!**

ESCENARIOS

El Mercat de Música Viva de Vic tiene este año tres escenarios de calle, cuatro escenarios dentro del recinto de la Atlántida, y dos salas en la ciudad. Son los siguientes.

Plaça Major

Sucre (Recinte Firal El Sucre. C/ Llotja S/N)

Plaça dels Màrtirs **¡NUEVO!**

Teatre Atlàntida (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Auditori Atlàntida (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Carpa Vermella (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Carpa Negra (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Jazz Cava (Rambla dels Montcada, 5)

Sala Pasternak **¡NUEVO!** (C/Manel de Pedrolo, 5)

En twitter e instagram somos **@MercatMusicaVic**

Tuiteamos con la etiqueta **#MMVV**

»» ARTISTAS (POR ORDEN ALFABÉTICO)

ALBA MOLINA

ALINE FRÃZAO

AMORANTE

ANIMAL

ANTONIO LIZANA

ANTONIO SERRANO

ARA MALIKIAN

ASTRIO

BLICK BASSY

CÁLIDO HOME

CONNECTOME

DAN OWEN

DELAFÉ

DONALLOP

DUBIOZA KOLEKTIV

2PRINCESBARBUDES

EDUARD CANIMAS

ELLE BELGA

ENRIC MONTEFUSCO

EST OEST

EVA FERNÁNDEZ GROUP

FESTA DE BALLS PER SALVAR EL MÓN

FLAMINGO TOURS

FRANKIE CHÁVEZ

FUNKYSTEP & THE SEY SISTERS

FURIOUS MONKEY HOUSE

GATA CATTANA

GERTRUDIS

GIULIA VALLE & INÉS BOZA

GOSSOS
HEATHER
JOANA SERRAT
JUAN ZELADA
KEPA JUNKERA & LOS HERMANOS CUBERO
KIM SAWAL X KIM HAEWON
LA RAÍZ
LAX'N'BUSTO
MAARJA NUUT
MADCON
MAIKA MAKOVSKI
MALANDRO CLUB
MARCEL CRANC
MEDEIROS/LUCAS
METÁ METÁ
MOYA KALONGO
MYLES SANKO
NAKANY KANTÉ
N3RDISTAN
NICO ROIG
QUIMI PORTET
RAN RAN RAN
SARA PI
THE GRAMOPHONE ALL STARS
THE PRUSSIANS
THE ZEPHYR BONES
TOTOMÁS
TRAU
XAVI ALIAS

ORGANIZA:

AJUNTAMENT DE VIC

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

PATROCINA:

INAEM - MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

DIPUTACIÓ DE BARCELONA - ODA

FUNDACIÓ PUIG-PORRET

AIE

COLABORA:

ARC

ASACC

APECAT

ACCES

ESMUC

CASES DE LA MÚSICA

EFWMF

GOVERN DE LES ILLES BALEARS

EUSKO JAURLARITZA · GOBIERNO VASCO

MEDIOS COLABORADORES:

TVC - CATALUNYA RÀDIO

XARXA DE TV LOCALS

TR3SC

RADIO 4/ RADIO 3

ENDERROCK

ESPONSOR:

CERVEZAS DAMM

»» SERVICIO DE PRENSA ««

28è Mercat de Música Viva de Vic

Del 14 al 18 de Septiembre de 2016

Marta Solé

+00 34 933 10 60 44 · +00 34 654 066 510

msole@comedianet.com

premsa_mmvv@comedianet.com