

PEP LLADÓ

DESPRÉS  
DE LA RUMBA



## LA "POST-RUMBA" DE PEP LLADÓ

Haver estat militant a la rumba des dels anys 80, ser pioner de l'electrònica rumbera, comptar amb una prolífica trajectòria al cinema i la TV, compondre temes plens de poesia, fer un munt de produccions a nous i consagrats músics del nostre país i, per descomptat, tocar el piano com els àngels... No hi ha dubte de que estem davant d'un know-how poc comú amb el qual Pep Lladó va arribar fa sis anys a "Andar Contigo", un magnífic treball sortit del cor ferit d'aquest artista que acabava de perdre l'amor de la seva vida, a qui va dedicar unes cançons curatives i malenconioses que, encara avui, ens remouen l'ànima.

Sense renegar, en absolut, d'aquesta rumba que ell mateix defineix com "una forma d'entendre el món", Lladó ens torna a sorprendre amb un resultat savi, madur i íntim del seu viatge musical i vital. Ha titulat a la seva nova aventura musical com a "Després de la Rumba", perquè, tot i que pot catalogar-se com un disc de cantautor on el compositor i pianista s'estrena com a cantant solista, en ell les reminiscències "post-rumberes" brollen, inconscient o deliberadament, en els seus onze talls fets amb cocció lenta i per consumir sense moderació.

*MariaJo López Vilalta* -Cronista musical-

Trencant amb la seva trajectòria vinculada a la Rumba més ballable, Pep Lladó proposa una actuació intensa, poètica i intimista en clau de cantautor.

Amb la possibilitat de tres formats diferents: solo, duet i quartet, escoltarem els temes del nou disc *Després de la Rumba*, a més de la revisió de cançons de projectes anteriors, com ara d'*Andar Contigo* i d'*Al Al Al*.

- Formació directa:

#### FORMAT SOL

*Pep Lladó* - Piano i veu

#### FORMAT DUO

*Pep Lladó* - Piano i veu  
*Domènec Ludeña* - Guitarra

#### FORMAT QUARTET

*Pep Lladó* - Piano i veu  
*Domènec Ludeña* - Guitarra  
*Vivi Sugar* - Contrabaix  
*Rubén Carmona* - Bateria

- En *Després de la Rumba* han col.laborat:

Violí: Lisa Bause

Guitarres: Rafalito Salazar i David Torras. Domènec Ludeña a "Quan ens falta l'amor"

Percussions: Johnny Salazar

Bateria: Oriol Martínez

Cors: Yumitus Hernández, Yaneisy Martínez

Palmas, cors i jugua a "Ho duc tot amb mi": Tio Rafael, Kike "Lavativa" i Rafalito Salazar

## IMPRESSIONS DE PEP LLADÓ

---

Les cançons neixen despallades com nosaltres i unides amb qui les ha parit per un cordó umbilical que de seguida es talla. Normalment no triguen gaire a fer la seva vida, a vestir-se amb arranjaments que les engalanen i a buscar, per sí soles, una veu que les canti. Amb el temps, el compositor les va sentint cada vegada més lluny, feliç de veure-les créixer però enyorat d'aquell primer moment en que només eren seves. És per això que **aquesta vegada em decideixo a interpretar jo les meves cançons** amb aquesta veu meua que no està feta per cantar. Només tinc l'excusa de ser el pare de les criatures i que em venia molt de gust fer-ho. Que em perdonin els cantants.

Els temes de *Després de la rumba* són la conseqüència evolutiva del repertori d'Al Al Al. Beuen de les mateixes fonts i volen arribar als mateixos llocs però, en canvi, aquest és un disc que no sé si es pot etiquetar com a "rumbero", d'aquí el títol que li he posat.

A banda de les produccions instrumentals que faig de tant en tant, *Després de la rumba* és el disc que ve a continuació d'*Andar Contigo*. Per a mi, això és important perquè el propòsit vital d'*Andar Contigo* no quedava assolit fins que no fos capaç de girar plana i escriure noves cançons. *Després de la rumba* tanca carinyosament la porta d'*Andar Contigo* per desar-lo "en el frasco de las cosas que no duelen" i deixar que flueixi nova música.

<http://despresdelarumba.weebly.com/>

## PEP LLADÓ

---

Amb més de trenta anys en el món professional de la música, Pep Lladó ha tingut l'oportunitat de desenvolupar la seva tasca en facetes ben diferents. Ha estat pianista de Gato Pérez i ha liderat el grup Ai Ai Ai, ha compostat música per cinema i tv i també ha estat a A&R de diverses companyies fins a crear la seva pròpia (Sota la Palmera).

Ha exercit de productor i tècnic en multitud de referències, ha publicat discos en l'àmbit de la música electrònica i ara, finalment, ens ofereix aquest projecte on canta per primera vegada les seves pròpies composicions per compartir amb nosaltres totes les experiències viscudes pel camí.

[www.pepllado.com](http://www.pepllado.com)



## ÀUDIO

---

Podeu escoltar *Després de la Rumba* a:

<https://open.spotify.com/album/5tgf9wfJIDBFU4YWo0JhwM>

## VÍDEOS

---

Alguns dels vídeos de *Després de la Rumba* a :

*Sol groc*: <https://youtu.be/2nkfHMBGC9M>

*Sota els ponts trencats*: <https://youtu.be/C3ppB0VirwU>

*Com un vent*: <https://youtu.be/Sf70JTCap6M>

*Enyoraré volar*: <https://youtu.be/14f7azB3lzo>

[https://www.youtube.com/channel/UCNVwpW\\_bZ4tzWYVjDG9Y03w](https://www.youtube.com/channel/UCNVwpW_bZ4tzWYVjDG9Y03w)



Pep Lladó presentarà "Després de la Rumba" al **festival Barnasants** el proper dia 29 de gener, a les 20h al Harlem Jazz Club de Barcelona.

## CONTACTE

---

Sota la palmera, s.l.

info@sotalapalmera.com

www.sotalapalmera.com

+34 607267023 - +34 609658766

<https://www.facebook.com/pep.llado.3?fref=ts>

### BOOKING

**Joana Casanovas**

joana@casanovas-lloro.com

+34 677518529

### PREMSA

**Ma José López Vilalta**

morochapress@gmail.com

+34 678718313