



Kit de comunicació

**Companyia de Circ “eia” - NUYE – 04/11/2021**

núye



## **Índex**

Descripció breu	2
Sinopsi	2
Nota de la companyia	3
Fitxa artística	3
Mencions obligatòries	3
Companyia de Circ “eia”	4
Premis	4
Equip creatiu	4
Multimèdia	5
Xarxes socials	5
Notes	6
Contacte	6

## **Descripció breu (847 characters):**

Despertem en un lloc solitari després d'un llarg aïllament. Ens falta quelcom. Comencem a buscar al nostre interior fins que el xoc amb el món exterior ens fa adonar de la necessitat de connectar amb l'altre, amb l'altra. I poder tocar-nos, donar-nos la mà, abraçar-nos, compartir-nos...

NUYE és una proposta circense i coreogràfica per a sis acòbates que sorgeix de l'exploració de les diverses dinàmiques de les relacions de parella i que recull el nostre anar i venir entre un mateix i els altres, en una recerca constant per a completar-nos.

Equilibris acrobàtics, banquines i jocs icaris tenen lloc en un escenari ocupat per una paret modular que pren vida, amb els seus forats, portes i un trampolí i que, com nosaltres, té moltes cares.

*“Hi ha ànimes a les quals un té ganes d'abocar-se, com a una finestra plena de sol”.* Federico García Lorca

## **Sinopsi**

Despertem en un lloc solitari després d'un llarg aïllament. Ens falta quelcom. Comencem a buscar dins nostre per tornar a completar-nos: busquem entre les nostres llums i les nostres ombres, parts de nosaltres que semblen contradictòries, però que són complementàries: el surrealisme, la racionalitat, la certesa, la poesia...



I de sobte, quan el món exterior xoca amb l'interior, ens adonem encara més nítidament de la necessitat d'anar a buscar i connectar amb l'altre. Amb l'altra. I poder tocar-nos, donar-nos la mà, abraçar-nos, compartir-nos...

Com mitges paraules que es busquen per a compondre una frase... Perquè a vegades sentim que estem fets i fetes de moltes meitats.

Equilibri, confiança, dualitat, separació, conflictes ... Són conceptes que apareixen en aquesta proposta circense i coreogràfica per a sis acròbates que recull el nostre anar i venir entre un mateix i els altres, en una recerca constant per a completar-nos.

### **Nota de la companyia**

NUYE és un projecte de creació per sis acròbates que sorgeix de l'exploració de les diverses dinàmiques de les relacions de parella.

La nostra societat ha incorporat una visió profunda i oberta de les parelles, que prenen múltiples formes: un home i una dona, dues dones, dos homes, dues persones que no estan necessàriament lligades a un d'aquests gèneres...

Al mateix temps, com a acròbates, les dinàmiques de parella representen el nostre dia a dia. Estem constantment en contacte amb l'altra persona, ens toquem i ens comuniquem molt profundament de manera no verbal... Sempre estem gestionant els estats d'ànim, la càrrega física i les emocions de l'altre.

Però l'obra artística és mirall de la societat i la realitat ha anat modificant el nostre procés de creació. En un moment com l'actual, en què l'aïllament ens ha estat imposat, creix la introspecció i la recerca interna. Alhora, el contacte amb l'altre esdevé més valuós que mai. Anar i venir entre un mateix i els i les altres, en una recerca constant per sentir-nos complets, és l'eix d'aquesta proposta circense i coreogràfica.

Tot té lloc en un escenari ocupat per una paret modular que pren vida, amb els seus forats, portes i un trampolí i que, com nosaltres, té moltes cares.

### **Fitxa artística**

Idea Original - Companyia de Circ "eia"

Direcció artística - Armando Rabanera Muro i Fabrizio Giannini

Posada en escena i dramaturgia - Roberto Magro, Armando Rabanera Muro i Fabrizio Giannini

Creació i interpretació - Luca Bernini, Francesco Germini, Laia Gómez Iglesias, Abby Neuberger, Maiol Pruna Soler, Ona Vives Pérez

Coreografia - Michelle Man

Direcció musical - Cristiano i Davide Della Monica

Creació d'il·luminació - Thomas Bourreau

Espai sonor - Micaela Iglesias

Escenografia - Companyia de Circ "eia", Oscar de Paz, Benet Jofre

Vestuari - MOMU Espai tèxtil



Col·laboracions artístiques – Roberto Olivan, Elena Zanzu, Le Ficufresche  
Producció – Companyia de Circ “eia”

### **Mencions obligatòries**

En coproducció amb: GREC Festival de Barcelona, Mercat de les Flors, Theater op de Markt (BEL), Festival Assemblage’S (SUI), Théâtre de Vénissieux (FRA), L’Atelier Culturel de Landerneau (FRA), Pont des Arts – Cesson-Sévigné (FRA), Flic Scuola di Circo di Torino (ITA), Festival La Strada (AUS)

Amb el suport i la col·laboració de: Festival Temporada Alta, Festival UP! - Espace Catastrophe (BEL), La Central del Circ, Teatre L’Artesà, Teatre Principal de Terrassa, Teatre Cirvianum, Teatro Cervantes - Arnedo, El Graner centre de creació, L’Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu

Col·laboradors institucionals: INAEM – Ministeri d’Educació, Cultura i Esport del Govern d’Espanya, ICEC – Institut Català de les Empreses Culturals, Institut Ramon Llull – Llengua i Cultura Catalana

### **Companyia de Circ “eia”**

La Companyia de Circ “eia” («impulsos imprevistos acordats» en francès, "sí" en sard) neix el 2009 a partir de la fusió de diversos artistes: Armando Rabanera, Fabrizio Giannini i Cristiano Della Monica (Cirque Vague, Circo de la Sombra i Le Grand Osim Orchestra) i Francesca Lissia i Celso Pereira (Celso y Frana). Amb 12 anys d’ experiència col·lectiva, quatre creacions en actiu i més de 600 representacions a 18 països, la Companyia de Circ «eia» s’ha posicionat com una companyia de referència en el circ contemporani català i espanyol. Al centre de les seves creacions hi ha un circ humà, capaç d’evocar la complexitat de les relacions humanes.

«En un moment en què la diferència sol ser un problema, apostem per fer que les nostres particularitats aflorin als nostres espectacles i enriqueixin el treball col·lectiu, aportant el color i la varietat que el món es mereix».

### **Premis**

La Companyia de Circ "eia" va rebre el Premi Ciutat de Barcelona 2011, "pel risc que suposa la investigació i la innovació del circ".

inTarsi, la segona creació de la companyia, va guanyar el premi MAX de les Arts Escèniques 2017, en la categoria de “Millor espectacle revelació”

Espera, la 3a creació, va ser reconeguda com Millor espectacle de carrer dels Premis de la Crítica 2017.

### **Equip creatiu**

**Armando Rabanera Muro i Fabrizio Giannini - Direcció artística, direcció i dramaturgia**



Formats en Teatre Gestual a la RESAD de Madrid, i en Educació Física a l'ISEF de Nàpols, respectivament. El 2003 es diplomen junts a l'Escola de Circ Carampa de Madrid, on s'especialitzen en portés acrobàtics i banquina. Fundadors de les companyies Cirque Vague i Circo de la Sombra, el 2009 creen la Companyia de Circ "eia". Amb ella, es consoliden en el panorama circense català, espanyol i europeu, obtenint el Premi Ciutat de Barcelona per la seva primera creació, CAPAS, i el Premi MAX com a Millor Espectacle Revelació per inTarsi.

### **Roberto Magro – Direcció i dramaturgia**

Diplomat a l'Accadèmie Fratellini, fundador de la companyia Rital Brocante i del Festival Brocante, director artístic de l'Escola de Circ Flic de Torí (2005-2011) i de La Central del Circ, Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona (2012-2015). Actualment col·labora amb diferents companyies com a director i dramaturg, i es dedica al seu propi projecte, Silenzio.

### **Michelle Man – Coreografia**

Fundadora i directora de la companyia Michelle Man and Friends. Ha estat directora coreogràfica de l'Escola de Circ Carampa de Madrid, i actualment és la cap de dansa de la Edge Hill University d'Omskirk (UK). Ha estat coreògrafa de totes les creacions de la Companyia de Circ "eia".

### **Cristiano i Davide Della Monica – Direcció musical**

Especialitzats en cant, percussions, guitarra i baix. Fundadors del col·lectiu musical La Mescla de Nàpols. El 2006 s'apropen al món del circ amb la direcció musical del Circo de la Sombra i el 2010 entren a formar part de la Companyia de Circ "eia". Responsables de la creació i direcció musical dels espectacles CAPAS (en la qual Cristiano fa la música en directe), inTarsi i Espera (com a col·laboradors).

### **Thomas Bourreau – Creació i direcció d'il·luminació**

Malabarista de base, format en tècniques de producció i difusió de músiques amplificades. Des de fa 20 anys, il·lumina projectes, sovint relacionats amb les noves formes de circ actual i música. Ha col·laborat, entre altres, amb Cirkus Cirkor, Le Cirque Désaccordé, Les Colporteurs...

## **Multimèdia**

### **Pàgina web**

[www.circoeia.com](http://www.circoeia.com)

### **Fotos**

Selecció (baixa resolució) :

<https://drive.google.com/drive/folders/1aHAmuVB0eXuyAS-ZcbHkLVeCNaBK9iq>

Selecció (alta definició) :

<https://drive.google.com/drive/folders/1b4KFROYhLDxKfaMRpHmzdYGUiCYvUsNG>

Fotògraf: Filippo Menichetti



## Vídeo

Teaser: <https://vimeo.com/530675280> (1:56)

Vídeo de presentació: <https://vimeo.com/467671489> (1:53)

## Xarxes socials

Utilitzem els següents hashtags i les següents xarxes socials, amb prec d'esdevenir seguidors, retuitar i compartir. Nosaltres farem el mateix amb els vostres!

#NUYE #CircHumà #circ #CircoEia #acrobàcia

Twitter: @CircoEia

Facebook: <https://www.facebook.com/CircoEia/>

Instagram: @circoeia

Youtube: <https://www.youtube.com/user/Circoeia>

## Notes

**NOM DE L'ESPECTACLE:** NUYE

**COMPANYIA:** Companyia de Circ "eia"

**DURADA:** 60 minuts, sense entreacte

**GÈNERE:** Circ contemporani, Dansa, Teatre físic

**PÚBLIC POTENCIAL:** Espectador(e)s de circ, dansa i teatre físic, Públic curios, Audiència amb nocions de català o sense

**EDAT RECOMANADA:** Tot públic a partir de 8 anys

**NOTA IMPORTANT:** Respecteu, si us plau, l'ortografia del nom de la companyia i de l'espectacle segons es detalla aquí sota:

- Companyia de Circ "eia" (íntegrament, amb les dues "C" en majúscula i "eia" en minúscula i entre cometes)
- NUYE (una paraula, totes les lletres en majúscula)

## Contacte

Per a qualsevol sol·licitud de comunicació, dossier de premsa o per programar una entrevista



Eva Romero

Tel: +34 623 00 97 39

e-mail: [circoeia.prod@gmail.com](mailto:circoeia.prod@gmail.com)