



AJUNTAMENT DE
SantCugat



TEATRE-AUDITORI
SANT CUGAT



BIBLIOTEQUES DE SANT CUGAT

Organisme Autònom Municipal
Centre Cultural Sant Cugat
(OAMCCSC)

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

MEMÒRIA TEMPORADA 2017-2018



ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	03
TEMPORADA 2017-2018	08
Programació estable	
Balanç de la temporada	
OFF Teatre-Auditori	
La temporada en xifres	
Dades de l'Observatori sociològic de Sant Cugat - 35 onada. Octubre de 2017	
Preus entrades programació estable 2018-2019	
PROGRAMACIÓ EDUCATIVA	33
ACTIVITATS MÉS ENLLÀ DE LA PROGRAMACIÓ ESTABLE	34
Producció d'actes	
Col·laboració amb les entitats de Sant Cugat	
Festival de música per a nens i nenes Petits Camaleons	
Festival nacional de Poesia de Sant Cugat	
Saint Cugat Balla	
Cicles de Cinema	
TALLER D'ESCENOGRAFIA SANT CUGAT	42
EVOLUCIÓ DELS ASSISTENTS A LA PROGRAMACIÓ I A LES ACTIVITATS	43
DIES D'Ocupació del Teatre-Auditori en els seus diferents espais	44
CRONOGRAMA JUNY 2018 – JUNY 2019	45
COMUNITAT ONLINE	46
MECENES, COL·LABORADORS I INSTITUCIONS	47

INTRODUCCIÓ

El passat alimentarà el nostre futur (1993-2018)

El 25 de setembre de 2018 el Teatre-Auditori Sant Cugat celebrarà els seus 25 anys de recorregut. En aquest temps, el seu entorn s'ha convertit en una zona molt activa de consum d'oci, de cultura i de coneixement, i en la ciutat s'han creat altres centres culturals d'interès, que es coordinen amb el Teatre-Auditori com a equipament escènico-musical E3, per tal d'ofrir una programació professional equilibrada, variada i àmplia, i fer que cada espectacle o concert es pugui programar en l'espai més idoni i adequat de la ciutat.

Aquesta cooperació i coordinació possibilita que Sant Cugat sigui un punt de referència cultural, i que es preocupe d'ofrir espectacles de qualitat (però també confort a l'espectador local i a aquell que fa turisme cultural, d'un alt nivell d'exigència), tot amb una gran dosi d'informació i difusió.

Alhora, sempre anem a la recerca de noves audiències, mentre que s'apliquen estratègies convinents per fidelitzar els nostres abonats, ambaixadors i seguidors. La temporada 2018-19 s'estendrà des de setembre fins al juliol, i tindrà un tractament especial per commemorar i visibilitzar aquest quart de segle de trajectòria amb la programació d'esdeveniments especials i un increment pel que fa al nombre d'espectacles internacionals.

La bona ocupació del Teatre-Auditori demostra l'interès i el reconeixement vers la programació. El Teatre-Auditori, cent per cent municipal, ha comptat al llarg d'aquests anys amb el suport d'empreses i entitats que han volgut recolzar el món cultural a través del seu Programa de Mecenatge. Actualment cal destacar especialment el suport de Catalana Occident Assegurances, Sant Cugat Centre Comercial, Obra Social La Caixa, Fundació Damm, HP, Motor Munich i Dispur i els mitjans de comunicació: La Vanguardia, TV3 i Catalunya Ràdio, i el Tot Sant Cugat; i les institucions: Generalitat de Catalunya i Diputació de Barcelona.

El Teatre-Auditori Sant Cugat compta també amb una gran projecció nacional per les seves estrenes més destacades. De cara a mantenir aquest posicionament i continuar amb la seva iniciativa d'acostar el seu projecte cultural i artístic a un nombre encara major d'espectadors, apostem fermament per iniciatives destinades a fomentar la participació privada en el sostenciment de les seves activitats, tant a través del seu Programa de Mecenatge com de Patrocinis puntuals.

Aquesta temporada 2017-18 l'hem tancat amb **111.800 espectadors/es** (hi sumen la programació estable, els festivals de referència, la programació educativa i l'OFF). Quan hi afegim la programació paral·lela, la producció d'actes organitzats per externs, amb un total d'assistents de **37.115**, el total de visites al Teatre-Auditori Sant Cugat puja a **148.915 usuaris totals**.

Com podreu comprovar en el dossier que teniu, d'aquests, **56.010** han gaudit de la programació estable, **10.569** dels festivals de referència: Petits Camaleons, el Festival

Nacional de Poesia i Sant Cugat Fantàstic, i **22.294** de la programació OFF (Complementària). Pel que fa als espectacles de la programació educativa, s'ha registrat una assistència de **22.927** participants i espectadors als diferents programes d'Escoles a Escena, Cantània, El Petit Liceu, Tots Dansen, Five Days to Dance, la Cantata de Sant Cugat i Scrooge, entre d'altres.

La temporada estable ha ofert **83** espectacles amb un total de **101** funcions, sense comptar el festival Petits Camaleons, amb un índex d'ocupació del 81%. Durant aquesta temporada la programació del Teatre-Auditori, com és habitual, ha ofert un ampli ventall d'espectacles de tots els gèneres, com ara teatre, música clàssica, música amplificada, dansa, òpera, musicals, poesia, circ, humor i màgia. De les 101 funcions ofertes, 10 eren familiars, i per gènere, 19 de música amplificada i 11 de clàssica, 31 de teatre, 4 de màgia, 7 de musicals, 10 de dansa, 3 d'òpera i 6 d'altres tipologies com la poesia, el circ i els monòlegs, més els concerts del festival Petits Camaleons amb més de cent concerts de música en directe en un únic cap de setmana.

L'avanç de la programació 2018-19 amb artistes com Joan Manuel Serrat, Carlos Núñez, Ramon Mirabet, Blaumut/ONCA, Dúo Dinámico, Stacey Kent, Kyle Eastwood, Luz Casal i el Festival Petits Camaleons, i més endavant Sergio Dalma, Jarabe de Palo i Ismael Serrano, són algunes de les propostes de la propera temporada.

La importància de l'espectador/a

La prioritat absoluta del Teatre-Auditori Sant Cugat després de 25 anys de trajectòria continua sent la dedicació, el servei i l'atenció total a l'espectador/a, i tota la nostra feina ha de girar al seu entorn.

Tenim diferents eines per escoltar-lo i fer-lo créixer com a tal. Els indicadors continuats, el seu seguiment, les enquestes personalitzades i les nostres bases de dades ens permeten fer un ànalisi amb l'objectiu, sempre, de millorar, però l'important és establir amb ell i elles comunicacions en doble direcció.

Totes les eines ens han de permetre estimular-lo, il·lusionar-lo i fer-lo assistir a les nostres propostes de programació, en les seves diferents vessants, i amb un ampli ventall de programació, que ha de procurar satisfer la seva necessitat artística i cultural, i convertir la seva estada al Teatre-Auditori Sant Cugat en una experiència única i irrepetible, i així moltes vegades.

El Teatre-Auditori Sant Cugat és un equipament cultural, escènic, de referència del país, totalment municipal, i que necessita d'un suport de les institucions públiques per tal de poder desenvolupar la seva activitat amb rigor, equilibri i coherència.

La seva gestió a través d'un Organisme Autònom Municipal s'ha de reflexionar per tal de valorar la compaginació de les aportacions municipals, les de les institucions públiques com la Generalitat i la Diputació, els mecenys, les contribucions dels espectadors/es a través dels ingressos de taquilla (de la taquilla), la cessió d'espais i la construcció d'escenografies al nostre Taller.

Aquesta personalitat i singularitat de gestió s'ha forjat a través dels seus 25 anys d'història, que celebrarem aquest setembre, i aquest serà també un moment per a la reflexió per valorar aquest model de gestió, i poder-lo adaptar a les necessitats actuals; alhora, també, poder revisar el contracte programa per tal de cercar l'eficiència i la millor programació per a la ciutat.

Ja amb un quart de segle de recorregut, el Teatre-Auditori ha desenvolupat les funcions pròpies d'un espai escènic municipal, s'ha convertit gràcies a la seva programació en un referent del país, ha desenvolupat una programació per a les escoles d'alt nivell (Escoles a Escena), i en el seu espai, s'hi han organitzat actes institucionals o d'empresa de tot tipus, en un afany de satisfer totes les demandes, interessos i necessitats.

També ha creat per a la ciutat quatre festivals de país molt importants i de referència, com són el Festival Nacional de Poesia, el Festival Petits Camaleons, el Sant Cugat Fantàstic i la cloenda de la temporada amb un concert "Excepcional" (Suzanne Vega, Roger Hodgson, The Waterboys...).

Així, podem dir que els objectius marcats pel Teatre-Auditori arriben a bon fi a través de la programació estable a l'abast de molts públics, i l'impacte sobre l'espectador/a, la proposta educativa i la seva implicació en la societat a través també dels programes de ciutat.



Per a nosaltres, el segell de qualitat i transversalitat per arribar a un ampli ventall de públics sempre ha d'estar present i, amb més motiu, tenint present que les prioritats de l'entitat van més enllà de la pròpia programació. És evident que la titularitat pública de l'ens implica que tota la seva activitat mai s'ha d'associar directament al rendiment econòmic, ans tot el contrari, però sí que ha de disposar d'una major disponibilitat de

recursos per tal de poder invertir en la programació (també internacional), ampliar les funcions i reduir els dies de muntatge.

Alhora, s'ha de tenir en compte que la infraestructura de l'equipament té 25 anys d'existència i el pes de la inversió i el manteniment i conservació cada vegada és més alt, constant i necessari, i s'emporta una part molt important del pressupost, responsabilitat que recau sobre l'OA.

Al Teatre-Auditori som conscients de la creació i projecció de la marca Sant Cugat arreu i de la seva importància. Aquest fet ens dóna un plus de responsabilitat ja que, sovint, som la imatge de cara a l'exterior del nostre municipi i dels nostres ciutadans.

També té unes responsabilitats socials i de caràcter comunitari, i ha d'ofrir una gestió interna eficient amb tots els processos, mentre vetlla per a una transversalitat global on intervé tota l'organització.

En aquests 25 anys, a l'entorn i dins l'equipament també s'ha creat i consolidat un equip humà de treball valuós i eficient, expert i constructiu, que ha d'ajudar a confeccionar nous reptes, una mirada cap a la innovació, però alhora la institució l'ha de saber valorar i reconèixer.

Programació *nonstop*

En els diferents programes culturals de programació i formats a la ciutat, en total, una mitjana de gairebé 150.000 persones a l'any visiten el Teatre-Auditori, un equipament que aspira a tenir una programació *nonstop* i de qualitat, oberta a tothom, per a una diversitat de públics molt alta.

La celebració dels 25 anys podria ser una magnífica excusa i oportunitat per a la reflexió i valorar el marge de millora. La bona evolució i la nostra història comporten sempre la redefinició d'estructures i d'activitats, així com la reassignació de les responsabilitats i l'escriptura de nous processos. Segurament s'han de racionalitzar les estratificacions de la nostra història i veure com gestionem un canvi suau i necessari, que ens ha de dur cap a una identitat corporativa, amb nous comportaments i valors, dins un nou context organitzatiu. Els valors que hem defensat en aquestes gairebé dues dècades i mitja, haurien de mantenir-se intacles: responsabilitat, dinamisme, innovació, cooperació, creativitat, perseverança i confiança.

Les dades ens permetran també conèixer els nostres clients, la seva intersecció, les freqüències; els podem segmentar, valorar-ne les ocupacions i les oportunitats per ampliar els nostres públics, així com les mitjanes de venda dels abonats i l'anticipada i, d'aquesta manera, saber de forma objectiva com millorar clarament, perquè així tindrem una foto fixa (en continu moviment) i real dels nostres usuaris. Ens ajudarà també a poder optimitzar els nostres aforaments, i marcar el nostre posicionament. Igualment hem de fer que el nostre públic creixi, es formi més i sigui més expert, per estar més preparat per afrontar i gaudir de l'espectacle o el concert, amb una experiència cada cop més enriquidora.

Al mateix temps, aquest fet ens permetrà compartir i comparar dades amb altres equipaments, i poder interactuar entre nosaltres. La tecnologia, d'una manera evident, ens

ha de fer conèixer els nostres públics, i explorar com podem arribar als nous, i trobar la manera d'incentivar la venda *online* i l'anticipada, per exemple. Les dades objectives ens donaran arguments sòlids i fiables per decidir, i els resultats ens faran cooperar, i no competir, per tal d'ampliar els nostres espectadors/es.

En el dossier que teniu a continuació podreu apreciar alguns dels aspectes explicats, però sobretot ens donaran una visió objectiva a través de les dades com l'ocupació, la venda per Internet i el preu mitjà de les entrades i els descomptes dels abonaments; la subjectiva amb l'espectador la podem apreciar funció a funció, i amb contacte amb ell de manera continuada.

PROGRAMACIÓ ESTABLE TEMPORADA 2017/2018

TEATRE



27 ESPECTACLES – 31 FUNCIONS



15.837 ESPECTADORS – 84% D'OCUPACIÓ

23.09.17	Federico García	04.11.17	Art
06.10.17	Dansa de mort	05.11.17	Art
07.10.17	Masacre	12.11.17	In Memoriam
07.10.17	Masacre	24.11.17	La aut. de Las meninas
14.10.17	La visita de la v. dama	15.12.17	Calígula
20.10.17	La Treva	22.12.17	Homes, el musical
27.10.17	E.V.A. T de teatre		



E.V.A T de Teatre



Art

12.01.18	Una gata sobre el tejado	06.04.18	Adossats
27.01.18	La Calavera de...	15.04.18	Miguel de Molina
09.02.18	Muñeca de porcelana	20.04.18	Édith Piaf. Taxidermia...
16.02.18	Píndoles	21.04.18	Escape Show
16.02.18	Píndoles	29.04.17	Othelo
24.02.18	Troyanas	05.05.18	Moby Dick
16.03.18	Cyrano	12.05.18	Les noies de M. Road
22.03.18	Apocalypse Uploaded	12.05.18	Les noies de M. Road
23.03.18	Bodas de sangre	27.05.18	Frankenstein



Cyrano



Moby Dick

MUSICAL



1 ESPECTACLE – 7 FUNCIONS



4.033 ESPECTADORS – 63 % OCUPACIÓ

01.02.18	Priscilla, El musical	03.02.18	Priscilla, El musical
02.02.18	Priscilla, El musical	04.02.18	Priscilla, El musical
02.02.18	Priscilla, El musical	04.02.18	Priscilla, El musical
03.02.18	Priscilla, El musical		



HUMOR



3 ESPECTACLES – 3 FUNCIONS



1.983 ESPECTADORS – 91 % OCUPACIÓ

07.10.17	Comedy Zoo Tour
21.10.17	Faemino y Cansado
25.05.18	Nit de l'humor



MÚSICA



16 ESPECTACLES – 19 FUNCIONS



11.466 ESPECTADORS – 81 % OCUPACIÓ

29.09.17	Manel	11.10.17	Roger Mas
05.10.17	Clara Peya	05.11.17	James Rhodes
05.10.17	The Gramophone AS BB	19.11.17	Chucho & Rubalcaba
08.10.17	Les dones de Frank	14.12.17	South Carolina Gospel



Clara Peya



James Rhodes

13.01.18	Jarabe de Palo
08.02.18	Els Amics de les Arts
04.03.18	Las Migas "Vente Conmigo"
11.03.18	Yann Tiersen
18.03.18	Ara Malikian
13.04.18	Noa
18.05.18	Mayumana Estopa
19.05.18	Mayumana Estopa
19.05.18	Mayumana Estopa
20.05.18	Mayumana Estopa
11.07.18	The Waterboys



Chucho & Rubalcaba



Jarabe de Palo



Ara Malikian

© Jordi Garcia @Localpres
Teatre - Auditori Sant Cugat

CLÀSSICA



10 CONCERTS – 11 SESSIONS



7.264 ESPECTADORS – 80 % OCUPACIÓ

- | | |
|----------|--|
| 22.09.17 | Festival Mozart. OSSC |
| 23.11.17 | Festival Txaikovski. OSSC |
| 17.12.17 | La Rebotiga de l'òpera. Simfonova |
| 27.12.17 | Concert de valsos i danses. OSSC |
| 28.12.17 | Concert de valsos i danses. OSSC |
| 26.01.18 | La 5a de Txaikovski. OBC |
| 02.03.18 | OSSC & M. Mercadante. OSSC |
| 07.04.18 | Sarah Chang |
| 14.04.18 | "De Pel·lícula". OSV |
| 23.04.18 | Concert Sant Jordi. OSSC |
| 13.05.18 | Sibelius & Dvorak. Orquestra Simfònica del Liceu |



Festival Mozart



La Rebotiga de l'òpera. Simfonova



Sarah Chang

DANSA



9 ESPECTACLES – 10 FUNCIONS



5.541 ESPECTADORS – 83 % OCUPACIÓ

- | | |
|----------|---|
| 13.10.17 | Jordi Cortés i Ass. Kiakahart. <i>Fuck-in-Progress</i> |
| 29.10.17 | L'Explose Danza. <i>Tu nombre me sabe a tango</i> |
| 03.11.17 | No Gravity Dance Company. <i>Del infierno al paraíso</i> |
| 01.12.17 | Sol Picó. <i>We Women</i> |
| 14.01.18 | Producció Nacional de Dansa. <i>L'estol & Many</i> |
| 17.02.18 | It Dansa. <i>Whim/Naked thoughts/Sechs Tänze</i> |
| 23.02.18 | María Pagés. <i>Yo Carmen</i> |
| 27.04.18 | Béjart Ballet Lausanne. <i>Piaf/Tombées de la dernière pluie/Boléro</i> |
| 28.04.18 | Béjart Ballet Lausanne. <i>Piaf/Tombées de la dernière pluie/Boléro</i> |
| 11.05.18 | Malandain Ballet Biarritz. <i>La Bella i la Bèstia</i> |



L'Explose Danza. *Tu nombre me sabe a tango*



Producció Nacional de Dansa. *L'estol & Many*



Béjart Ballet Lausanne. Boléro



Malandain Ballet Biarritz. *La Bella i la Bèstia*

MÀGIA



2 ESPECTACLES – 2 FUNCIONS



1.047 ESPECTADORS – 80% OCUPACIÓ

- 06.10.17 Luis Pardo
07.01.18 Jorge Blass



© Jordi Garcia @Localpres
Teatre - Auditori Sant Cugat

POESIA



2 ESPECTACLES – 2 FUNCIONS



549 ESPECTADORS – 67% D'OCUPACIÓ

- 16.10.17 Màrius Torres. Un poeta líric
19.10.17 Nit de Poesia. Correspondències



Màrius Torres. Un poeta líric

ÒPERA



1.692 ESPECTADORS – 69 % OCUPACIÓ



3 ÒPERES – 3 FUNCIONS

10.11.17 Così Fan Tutte

09.03.18 Don Carlo

04.05.18 Cavalleria Rusticana & Pagliacci



Così Fan Tutte

CIRC



1 ESPECTACLE – 1 FUNCIÓ



905 ESPECTADORS – 99 % OCUPACIÓ

23.01.18 Intarsi. Cia Eia



EN FAMÍLIA



9 ESPECTACLES – 12 FUNCIONS



5.693 ESPECTADORS – 85 % OCUPACIÓ

- | | |
|----------|--|
| 08.10.17 | Els músics de Bremen. Cia Pot Teatre |
| 22.10.17 | Pinoxxio. Ananda Dansa |
| 18.11.17 | Allegro Vivace. El Petit Liceu |
| 26.11.17 | Concerts per a nadons. El Festival Més Petit de Tots |
| 26.11.17 | Concerts per a nadons. El Festival Més Petit de Tots |
| 26.11.17 | Concerts per a nadons. El Festival Més Petit de Tots |



Allegro Vivace. El Petit Liceu



Concerts per a nadons.

- | | |
|----------|--|
| 28.01.18 | Hi ha res més avorrit que ser una princesa rosa? |
| 25.02.18 | Alícia al País de les meravelles |
| 10.03.18 | Pere i el llop - OSV / Brodas |
| 08.04.18 | Dolce Vita. Mag Lari |
| 08.04.18 | Dolce Vita. Mag Lari |
| 22.04.18 | Rock en familia. Queen |



Alícia al País de les meravelles



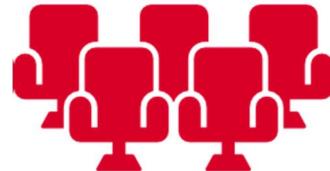
"Dolce Vita" - Mag Lari

BALANÇ DE LA TEMPORADA PROGRAMACIÓ ESTABLE 2017-2018



**83 ESPECTACLES
101 FUNCIONS**

+ 96 CONCERTS DEL FESTIVAL
PETITS CAMALEONS



74.850 BUTAQUES



**56.010 ESPECTADORS
PROGRAMACIÓ ESTABLE**
+ 5.569 FESTIVALS PETITS CAMALEONS
+ 22.927 ESPECTADORS
PROGRAMACIÓ EDUCATIVA

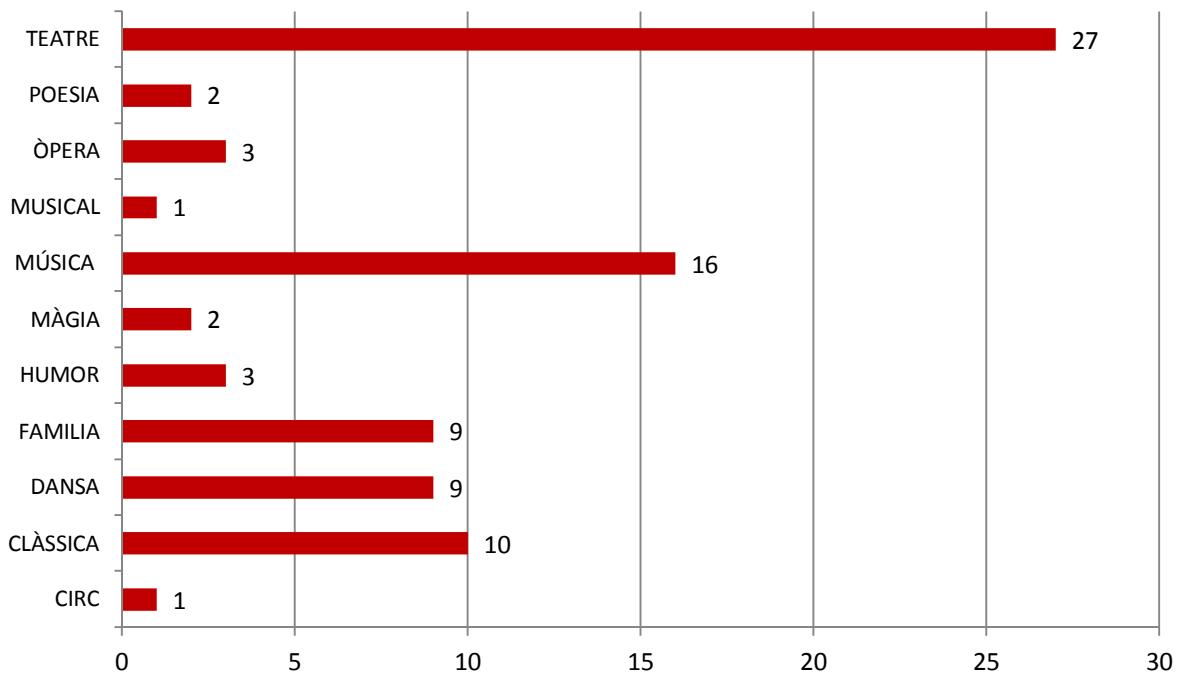
81% OCUPACIÓ



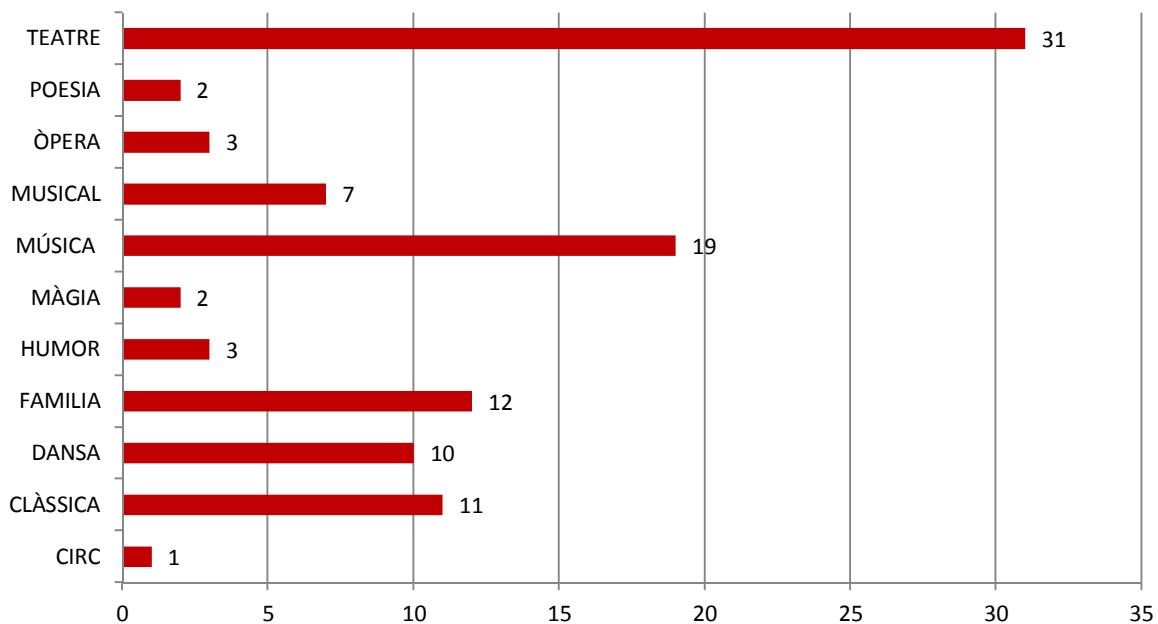
**19,42 € PREU MIG
PER ENTRADA**

**55 % DE LES ENTRADES
VENUDES PER INTERNET**

ESPECTACLES PER GÈNERE

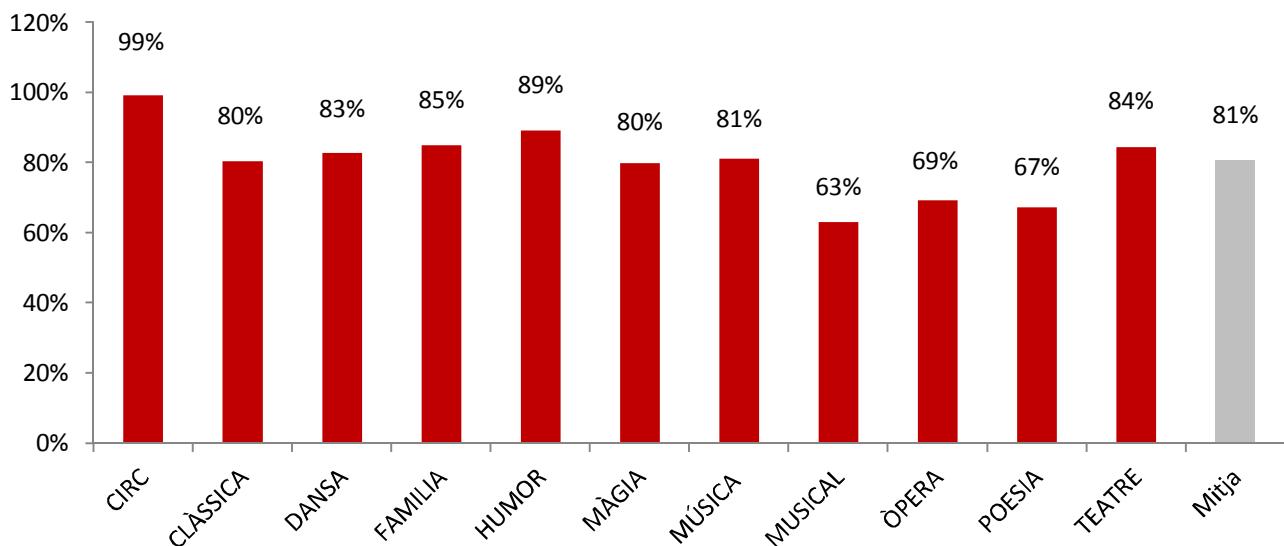
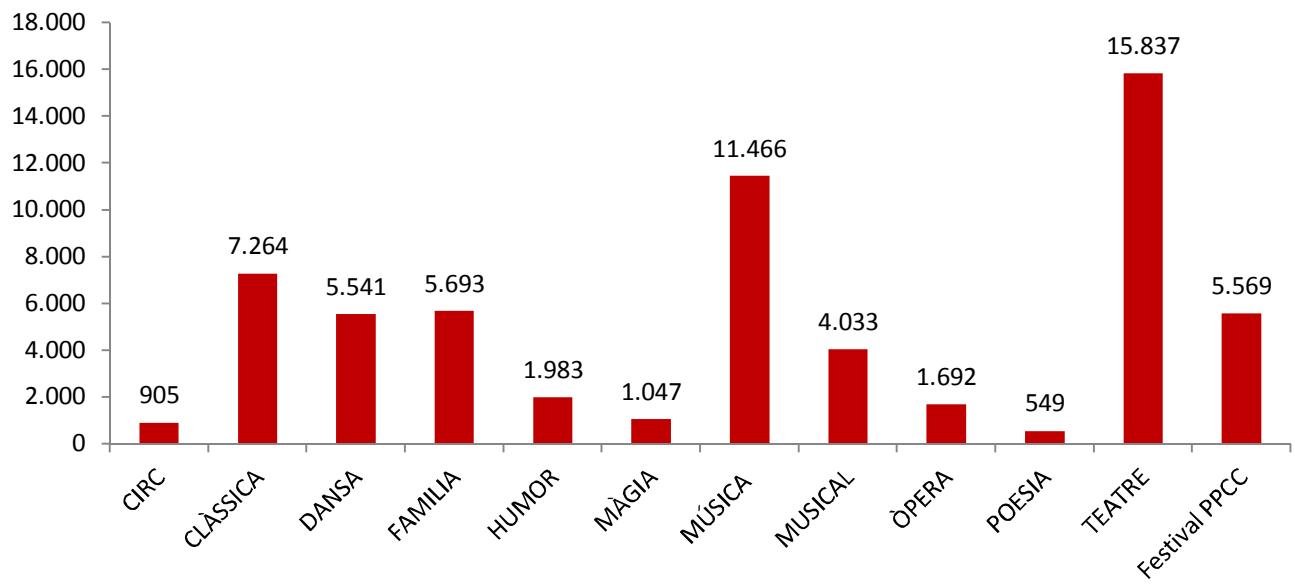


FUNCIONS PER GÈNERE



ESPECTADORS

PER GÈNERE



ABONAMENTS

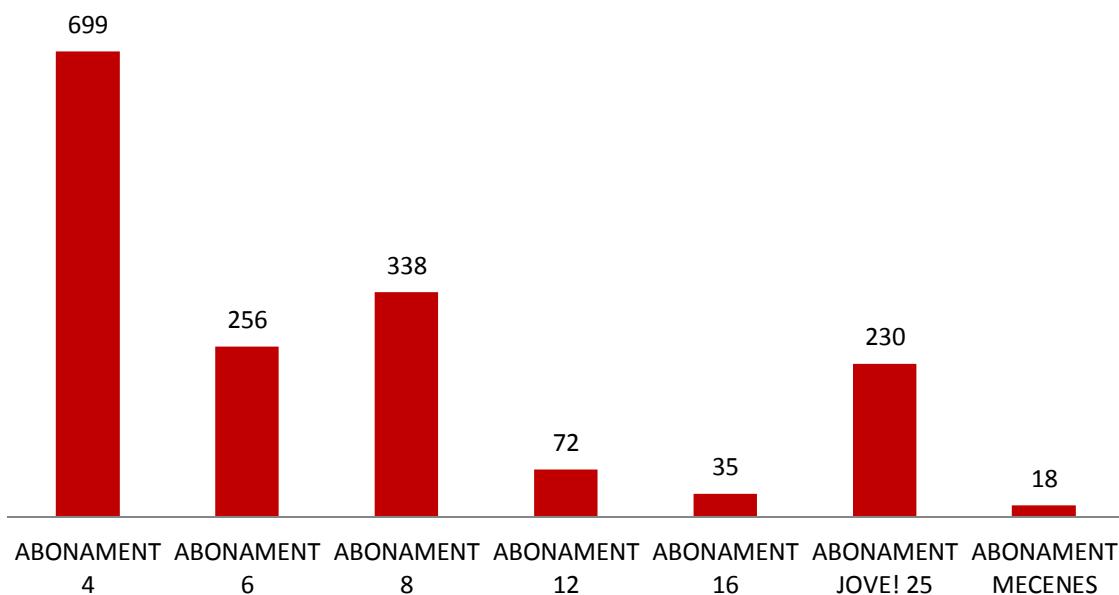
2.302 ABONATS (5% + respecte la temporada anterior)

15.133 ENTRADES (1.091 entrades més respecte la temporada anterior)

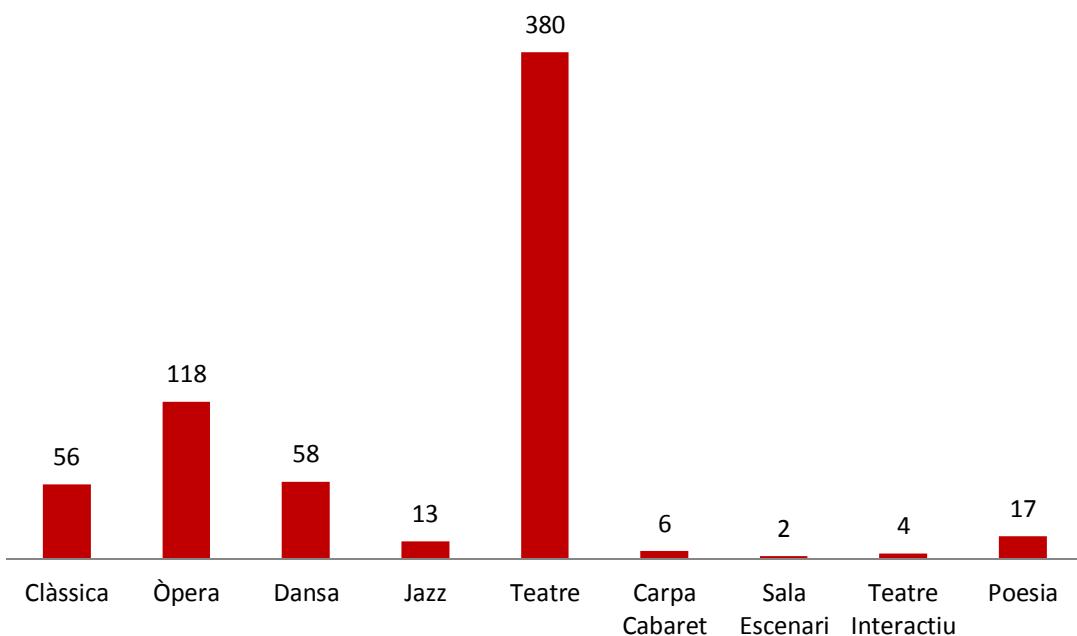
61% VENDA A TAQUILLA I PER TELÈFON

39% VENDA PER INTERNET

A LA CARTA (1.648)



TEMÀTICS (654)



DESCOMPTE

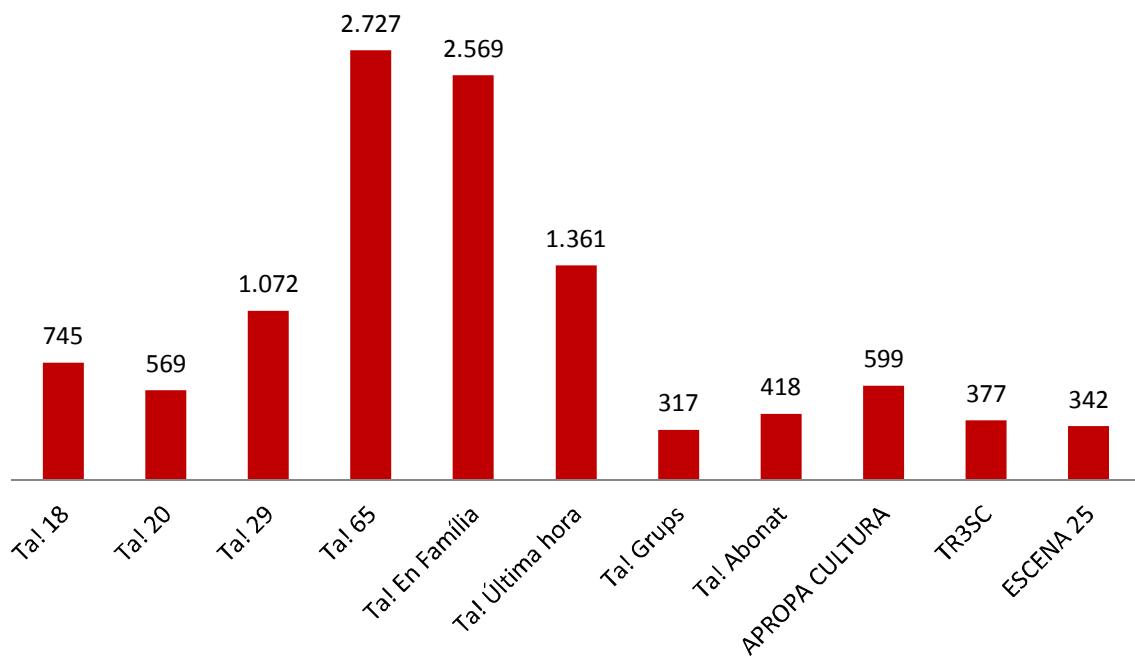
11.096 ENTRADES VENUDES AMB DESCOMPTE

2.728 Menors de 29 anys

2.727 Majors de 65 anys

2.569 En família

3.072 Altres (*TR3SC, Escena 25 o l'Apropa Cultura entre d'altres*)

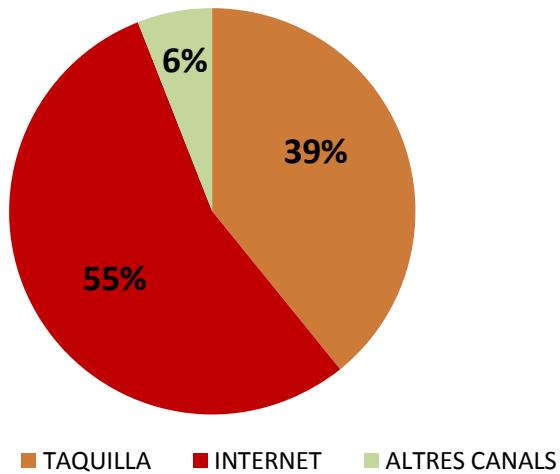


DESCOMPTE MITJÀ

28,51% per espectacle

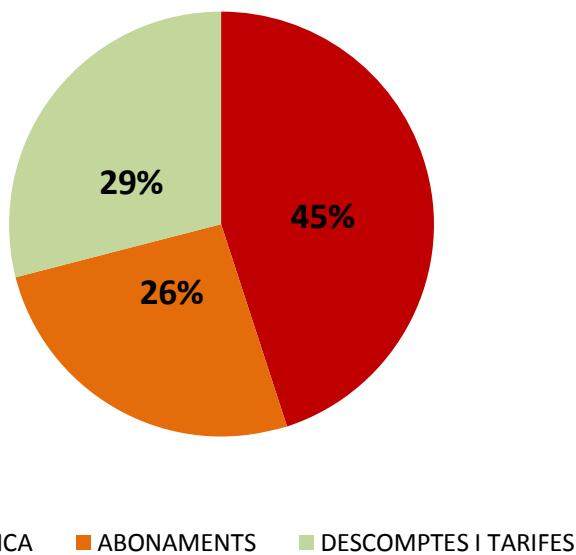
VENDA D'ENTRADES

CANALS DE VENDA



* Altres Canals: Atrapalo, Ticketmaster, Teatre Barcelona i La Vanguardia.

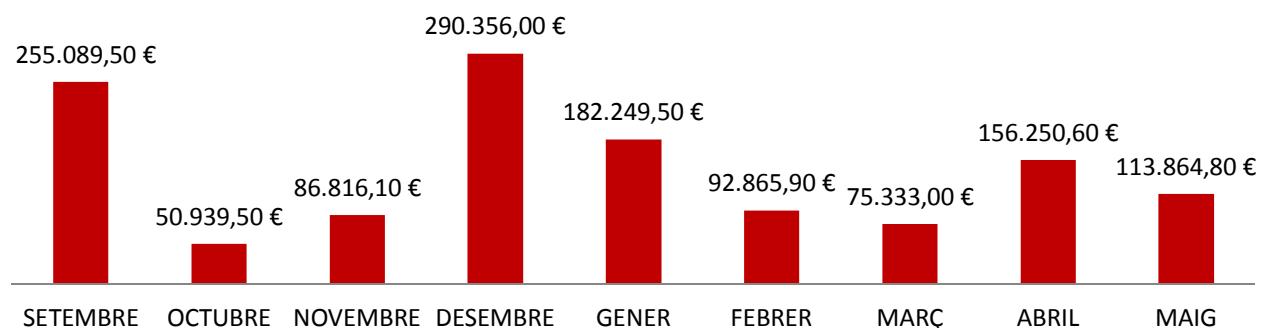
TARIFES DE LES ENTRADES



ESTACIONALITAT

INGRESSOS PER MES

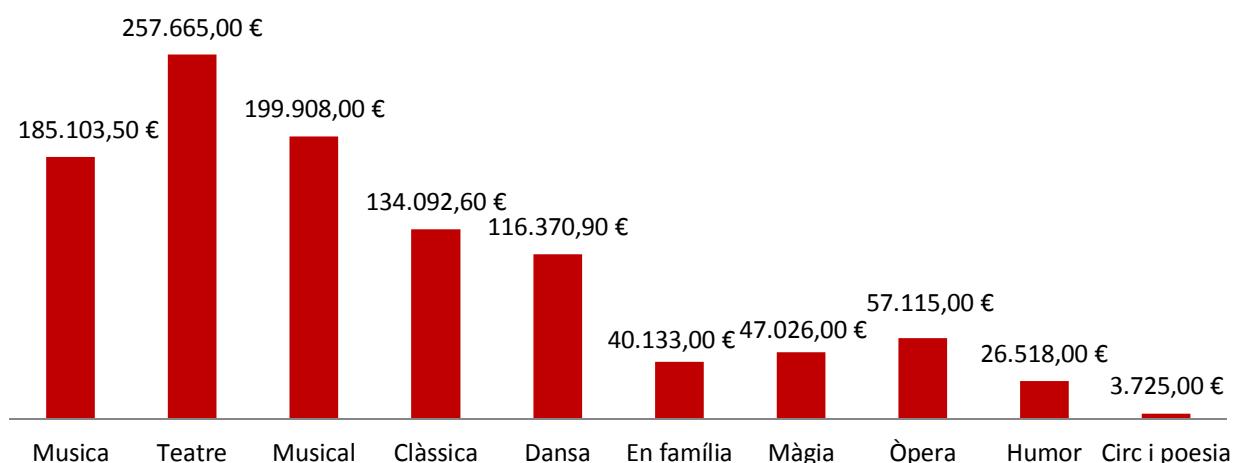
Total: 1.303.764,90 €



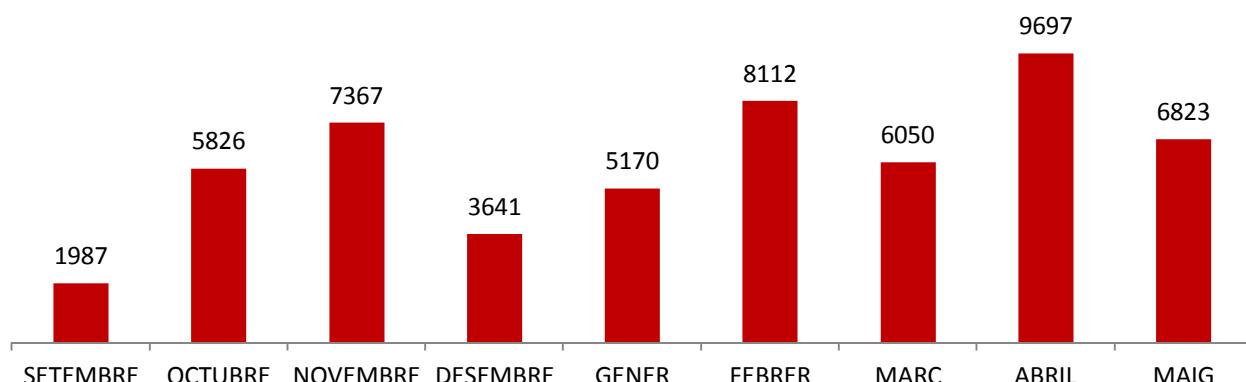
INGRESSOS PER GÈNERE

Total: 1.067.657,00 €

Programació estable

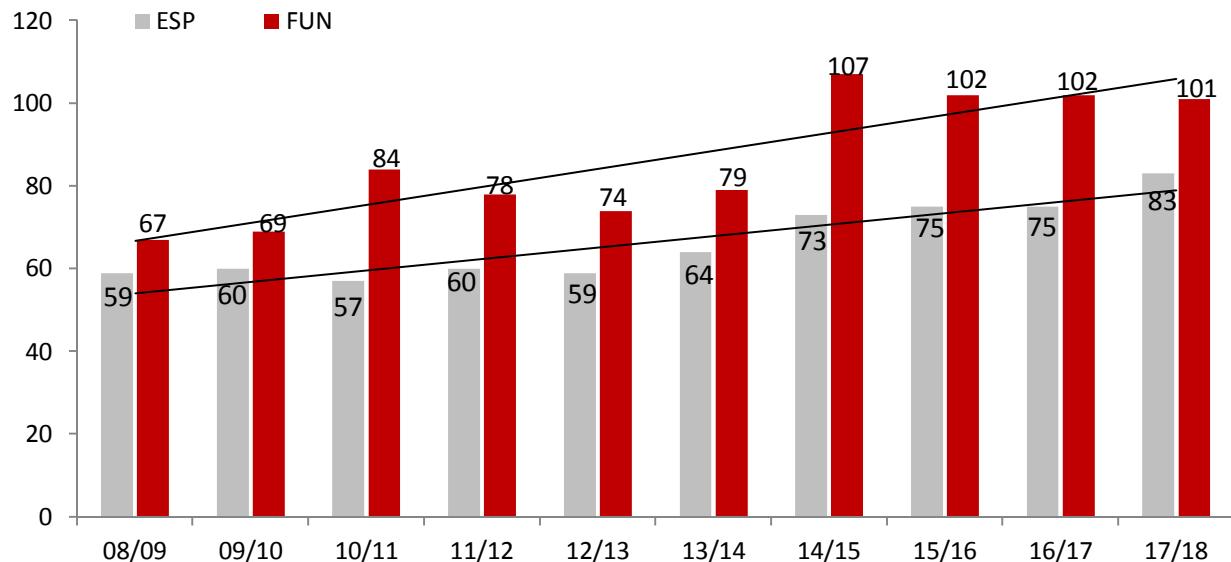


ESPECTADORS PER MES

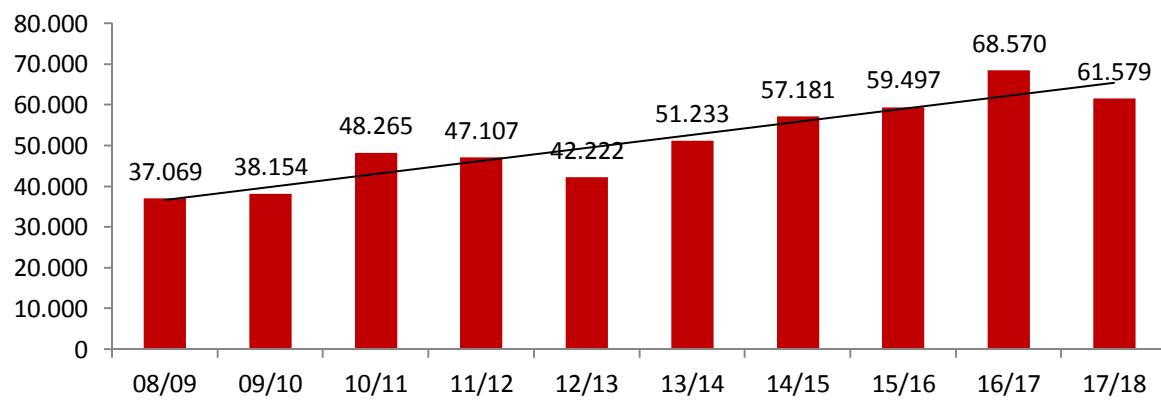


EVOLUCIO TEMPORADES (COMPARATIVA)

ESPECTACLES I FUNCIONS

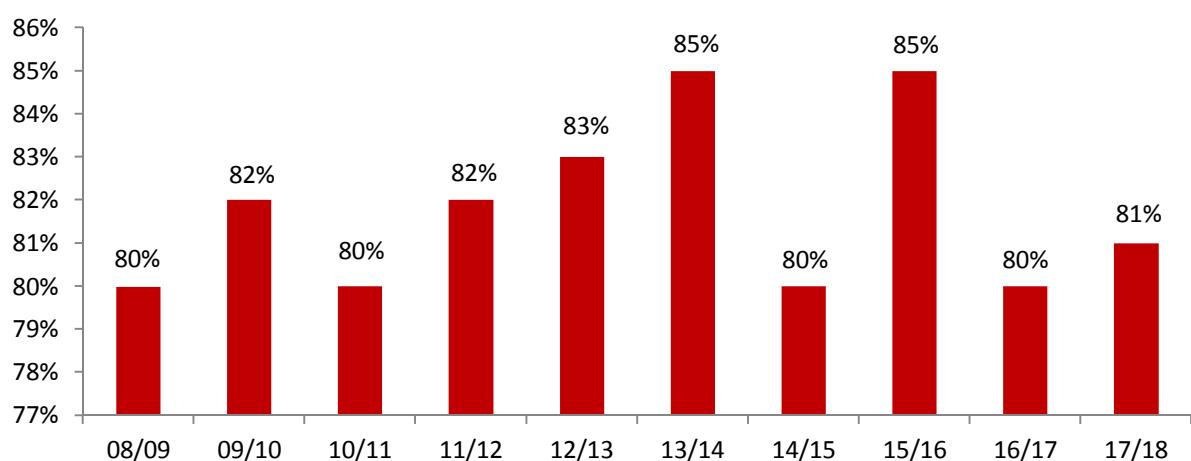


ESPECTADORS



INDEX OCUPACIÓ

*FESTIVAL PETITS CAMALEONS INCLÓS



OFF TEATRE-AUDITORI

PARLEM DE...



1.181 ESPECTADORS

- | | |
|----------|--|
| 23.09.17 | Parlem de... Federico García |
| 14.09.17 | Parlem de... La visita de la vella dama |
| 23.10.17 | Parlem de... E.V.A. |
| 10.11.17 | Parlem de... Così Fan Tutte |
| 12.11.17 | Parlem de... In Memoriam |
| 19.11.17 | Parlem de... La tradició pianística cubana |
| 22.11.17 | Parlem de... Txaikovski |
| 24.11.17 | Parlem de... La autora de Las Meninas |
| 12.12.17 | Parlem de... Calígula |
| 27.01.18 | Parlem de... La Calavera de Connemara |
| 05.03.18 | Parlem de... Don Carlo |
| 15.04.18 | Parlem de... Miguel De Molina |
| 20.04.18 | Parlem de... Piaf |
| 24.04.18 | Parlem de... Cavalleria + Pagliacci |
| 29.04.18 | Parlem de... Othelo |
| 05.05.18 | Parlem de... Moby Dick |



ASSAIGS OBERTS



981 ESPECTADORS

- | | |
|----------|--|
| 29.10.17 | Assaig obert Tu nombre me sabe a tango |
| 01.12.17 | Assaig Obert Sol Picó Cia de Dansa |
| 20.01.18 | Assaig Obert Producció Nacional de Dansa |
| 23.02.18 | Assaig Obert María Pagés |
| 27.04.18 | Assaig Obert Bejart Ballet Lausanne |
| 11.05.18 | Assaig Obert Mandalain Ballet Biarritz |



UNA HORA DE MÀGIA



6 ESPECTACLES - 750 ESPECTADORS

- | | | | |
|----------|----------------|----------|---------------|
| 14.10.17 | Joana Andreu | 24.03.18 | Jordi Quimera |
| 16.12.17 | Borja Pérez | 14.04.18 | Mag Edgard |
| 27.01.18 | Gerard Borrell | 12.05.18 | David Baró |



David Baró

UNA HORA DE DANSA



240 ESPECTADORS

30.11.17

Fradís: fragilitats a punt de trencar-se / Con-fusió / Paral·leles

22.02.18

Fins on / Paral·leles / Velitaipán

26.04.18

Con-fusió / MOVO / Com fan mal els bons records



Febrer



Abril

UNA HORA DE TEATRE I TITELLES



140 ESPECTADORS

13.01.18

La espera + Una situació incòmode

25.11.17

Pallassos de fusta

24.03.18

El jardí de música i cristall



Pallassos de fusta



El jardí de música i cristall

TEATRE DE MIRA-SOL



10 ESPECTACLES – 11 FUNCIONS



1.095 ESPECTADORS

- | | |
|----------|--------------------------|
| 15.10.17 | Maure el dinosaure |
| 19.11.17 | A gruta da garganta |
| 25.11.17 | Celebracions |
| 03.12.17 | Ai, rateta rateta |
| 13.01.18 | Fairfly |
| 24.03.18 | La gallina dels ous d'or |
| 07.04.18 | Inestable |
| 15.04.18 | Paf, el meu amic màgic |
| 22.04.18 | Be God Is |
| 13.05.18 | Píndoles |



Píndoles



Fairfly

SORTIDA EXCLUSIVA AL LICEU

20.12.17 Anna Karenina

LICEU A LA FRESCA

16.06.18 Manon Lescaut

JAZZ EN VIU



2.580 ESPECTADORS

- | | |
|----------|-----------------------------------|
| 01.10.17 | Ramon Fossati Trio |
| 15.10.17 | Guillermo Calliero Quintet |
| 22.10.17 | Luis Natch Quartet |
| 29.10.17 | Santi Colomer Quartet |
| 05.11.17 | Xavi Torres Trio |
| 12.11.17 | Lucia & Horacio Fumero Duo |
| 19.11.17 | Valentí Querol Quartet |
| 26.11.17 | Martí Serra & Sergi Sirvent Duo |
| 03.12.17 | Dani Pérez Trio |
| 17.12.17 | Underpool 5 |
| 14.01.18 | Juan Pablo Balcazr Chivas Quartet |
| 21.01.18 | Ortiz & Santana & Barenghi Trio |
| 28.01.18 | Joan Vidal Sextet |
| 11.02.18 | Rai Ferrer Quintet |
| 18.02.18 | Enrique Heredia Quartet |
| 25.02.18 | Ernesto Aurignac Quartet |
| 04.03.18 | Rai Castells Quintet |
| 11.03.18 | Magali Sare & Manel Fortià |
| 18.03.18 | Iago Aguado Quartet |
| 25.03.18 | Gabriel Amargant Trio |
| 08.04.18 | Gonzalo del Val Trio |
| 15.04.18 | José Carra Trio + Mayte Alguacil |
| 22.04.18 | Roger Giménez Trio |
| 29.04.18 | Nelsa Baró Piano Solo |
| 13.05.18 | Ernesto Aurignac Quartet |
| 27.05.18 | Roger Mas Quartet |



Guillermo Calliero Quintet

UNA HORA DE MÚSICA



555 ESPECTADORS

- | | |
|----------|---|
| 28.09.17 | A l'aire |
| 12.10.17 | Bruna Marín & Susana Muñoz |
| 09.11.17 | Catafornia Jazz |
| 11.01.18 | Mariola Membrives |
| 15.02.18 | Marc Ferrer Trio |
| 08.03.18 | Víctor Branch |
| 05.04.18 | La Madam Boogie |
| 10.05.18 | Oriol Gonzalez Crazy Trio + Susana Sheiman |
| 21.06.18 | Flamenco Trio (al Xiringo Hotel Sant Cugat) |



ST Q BLACK



660 ESPECTADORS

- | | |
|----------|---------------------------------|
| 19.05.18 | Shirley Davis & The Silverbacks |
| 20.05.18 | Jamaikids |
| 20.05.18 | Fem Lindy |
| 20.05.18 | Clara Luna Quintet |



Shirley Davis & The



Jamaikids



PROGRAMACIÓ TEMPORADA 2017-2018

ESPAI ESCÈNICO-MUSICAL (E3) DE REFERÈNCIA, PROGRAMACIÓ DE QUALITAT VARIADA I ECLÈCTICA

ESPECTADORS/ES 148.915

ÍNDEX D'OCCUPACIÓ 81 %

**ESTABLE
56.010**

**OFF
22.294**

**PARAL·LELA
37.115**

**FESTIVAL DE REF.
10.569**

81 %

99 %

**PRODUCCIÓ D'ACTES
I CESSIÓ D'ESPÀIS**

ESCOLA A ESCENA

99 % CIRC

80 % CLÀSSICA

ESCOLAS EN MOVIMENT

MECENATGE

83 % DANSA

ENREGISTRAMENTS

INSTITUCIONALS

80 % FAMÍLIA

EMPRESSES

ENTITATS/AGENTS

89 % HUMOR

CULTURALS

XICLES DE CINEMA

91 % MÀGIA

Filmoteca XCP

DIA INTERNACIONAL DEL CINEMA

81 % MÚSICA

CINESMA JETZ

PROGRAMES DE CIUTAT

69 % �ÒPERA

SANT CUGAT BALLA

SANT CUGAT GASTRONOMIA

67 % POESIA

Camerata Sant Cugat

CONCERTS

84 % TEATRE

GRAN TEATRE DEL LIUJO

AUDITORI

TAQUILLA: Bases de dades + servei a l'espectador
VIRREINA - INTERNET - TICKETMASTER - EL CORTE INGLÉS - HOTEL SANT CUGAT -
ATRAPALO - OFICINA DE TURISME - TAQUILLES TEATRE AUDITORI

Membre de

Catalana Occident Assegurances

CONVENIS

Transversal

SERVICI DE RESTAURACIÓ

HOTEL SANT CUGAT - DOLCEVITA - GILDA
ERREKA - MUT - UDON - CAFÉ AUDITORI

SERVEI DE PÀRQUING

ESADECREAPOLIS

2 hores gratuïtes

Sant Cugat Centre Comercial "La Cova"

SERVICI DE PÀRQUING

JUVENTAT DE SANT CUGAT

2 hores gratuïtes

3 Ràdio

SERVICI DE RESTAURACIÓ

ROCHE

2 hores gratuïtes

L'Anglana

SERVICI DE RESTAURACIÓ

DISPUTACIÓ

2 hores gratuïtes

Generetats de Catalunya

SERVICI DE RESTAURACIÓ

DEPARTAMENT DE CULTURA

2 hores gratuïtes

Barcelona

SERVICI DE RESTAURACIÓ

Hospital Universitari i

Centres de Catalunya

Montblanc

SERVICI DE RESTAURACIÓ

Hospital Universitari

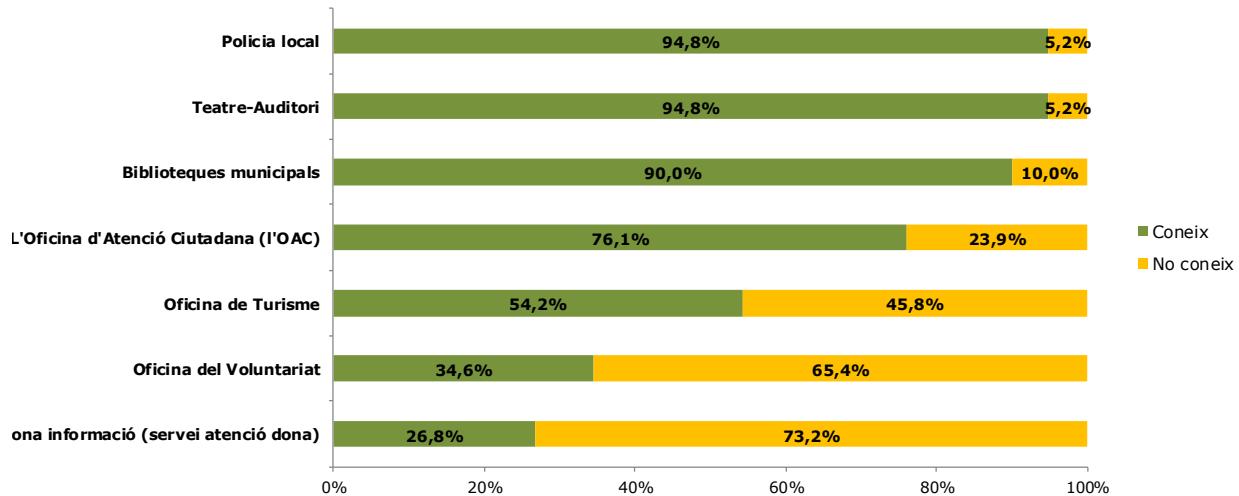
Centres de Catalunya

DADES DE L'OBSERVATORI SOCIOLOGIC DE SANT CUGAT

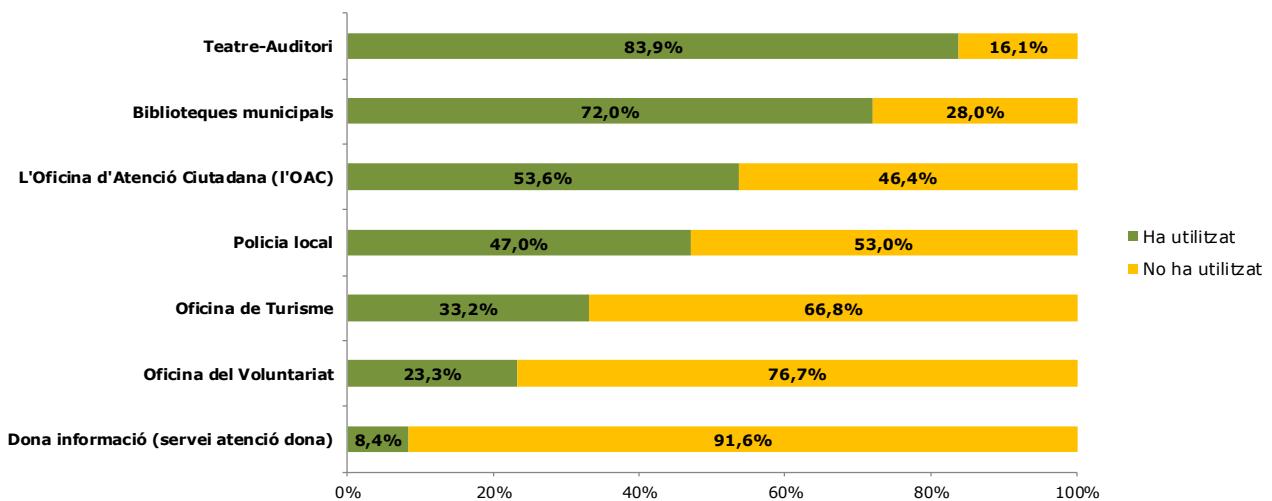
35 ONADA. OCTUBRE DE 2017

El Teatre-Auditori continua sent un dels serveis municipals més ben valorats (84%). I és el servei que més utilitzen els santcugatencs (84% l'ha utilitzat alguna vegada).

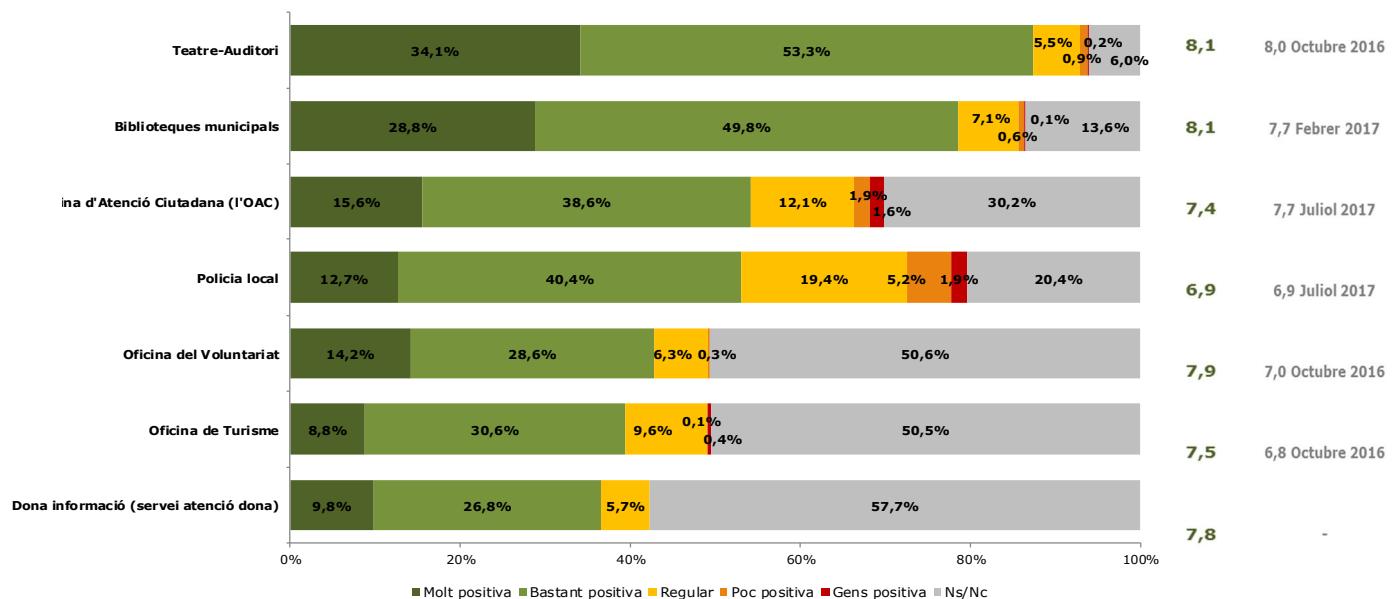
Coneix els següents serveis generals?



Els ha utilitzat alguna vegada?



Com els valora?



■ Molt positiva ■ Bastant positiva ■ Regular ■ Poc positiva ■ Gens positiva ■ Ns/Nc

PREUS ENTRADES PROGRAMACIÓ ESTABLE 2018-2019

PROGRAMACIÓ EDUCATIVA

22.927 ESPECTADORS

12 espectacles i 18 funcions

ESCOLES A ESCENA

- 06/11/2017 Cösmix
14/11/2017 Allegro Vivace
15/11/2017 Allegro Vivace
16/11/2017 Allegro Vivace
17/11/2017 Allegro Vivace
20/11/2017 A gruta da garganta
05/12/2017 Superbleda
20/12/2017 Scrooge, fem un musical
11/01/2018 La Edad de la Ira
24/01/2018 Wabi-Sabi
25/01/2018 Renard o el Llibre de les Bèsties
13/02/2018 IT Dansa
14/02/2018 IT Dansa
15/02/2018 IT Dansa
16/02/2018 IT Dansa
19/03/2018 Ningú et va dir que fos fàcil
20/03/2018 Plors de cocodril
21/03/2018 El petit piano



Allegro Vivace



Wabi-Sabi

ACTIVITATS

**Support als centres educatius i
Viu la Clàssica**

- 20/02/2018 Canvi de marxa
12/04/2018 Five days to dance
25/04/2018 XV Cantata Infantil (2 sessions)
02/05/2018 Tots Dansen
15/05/2018 Cantània (2 sessions)
16/05/2018 Cantània(3 sessions)
17/05/2018 Cantània (3 sessions)



Cantània

MÉS ENLLÀ DE LA PROGRAMACIÓ ESTABLE

PRODUCCIÓ D'ACTES

05.09.17	Welcome Esade
19.09.17	Welcome Esade
20.09.17	Presentació <i>Només seran quatre gotes</i> Mònica Usart
21.09.17	Escola La Farga. Presentació projecte educatiu
23-25.09.17	Residència tècnica Circ Naqba
26.10.17	Jornada d'Emprenedoria
13.11.17	Presentació <i>Apostoflant!</i> de Jordi Robirosa
16.11.17	Tast de vins de tardor - Vins Noe
21.11.17	Acte d'empresa - HP
7-10.12.17	Youth America Grand Prix
14.12/17	Presentació del llibre de Pepe García
19.12.17	Showcase Esart
23.12.17	Concert Nadal per a la Gent Gran
23.12.17	Concert Coral EMVA Any Granados
30.12.17	Cantata de Nadal Camerata Sant Cugat
08-09.01.18	Acte d'empresa - Banc Sabadell
18.01.18	Rotary: Música per a la solidaritat: Andrea Motis
21.01.18	Canta Gran! <i>De Berlin al Paral·lel</i>
06-07.02.18	Grand Audition
21.02.18	Fundació Tr@ms. Motrsa de treballs de recerca
21.02.18	Premis Sant Cugat. Trobada amb finalistes
28.02.18	Premis Sant Cugat



Grand Audition



Premis Sant Cugat

13.03.18	WiP – Congrés de Dones Emprenedores
14.03.18	Presentació Zona verda (vestíbul)
15.03.18	Presentació Zona verda (vestíbul)
20.03.18	Sant Cugat Comerç - Diàlegs de Comerç (vestíbul)
25.03.18	Dia Mundial del Teatre. La Vida en un Tren
19.04.18	Premis Esport en Marxa
03.05.18	Presentació <i>Dies que duraran anys</i> de Jordi Borràs
09.05.18	Acte d'empresa - Catalana Occident
25.05.18	Acte d'empresa HP
30.05.18	Presentació <i>Bon dia, són les vuit!</i> d'Antoni Bassas
04.06.18	Aula d'Extensió Universitària. Cloenda del curs
19.06.18	Policlínic Torreblanca – 25è aniversari
26.06.18	Jornada <i>Difference</i>
27.06.18	Presentació <i>Món Sant Cugat</i>
04.07.18	Concert Airshyre Fiddle Orchestra
14.07.18	Ballet de Moscou. El llac dels cignes



La vida en un tren



Presentació llibre Antoni Bassas



Esports en marxa

ESCOLES EN MOVIMENT

13/12/2018	Col·legi La Farga
24/04/2018	40è aniversari Escola de Música
30/04/2018	Escola Fusió
01 i 06/05/2018	Escola de Ball Menchu Duran
01/06/2018	Inauguració Escoles en moviment. Escola Color Dansa
02/06/2018	Aula de So
9-10/06/2018	Escola Oriol Martorell
14/06/2018	Col·legi La Farga
14-15/06/2018	Varium Dansa
16/06/2018	Corella Academy Dance
17/06/2018	Col·legi Sagrada Família
22/06/2018	Viviana Hounie Estudi de Dansa
23/06/2018	Step by Step
30 i 01/07/2017	Ritme Escola de Dansa



Col·legi Sagrada Família



Viviana Hounie Estudi de Dansa



Varium Dansa

COL·LABORACIÓ AMB ENTITATS DE SANT CUGAT

ASSAIGS, RESIDÈNCIES ENREGISTRAMENTS

Entitat Sardanista Sant Cugat
Comissió del Ball de Gitanes
Spirit of a Woman (dansa)

PRODUCCIÓ D'ACTES

Aula d'Extensió Universitària
Camerata Sant Cugat
Orquestra Simfònica Sant Cugat
Orquestra nacional de Cambra
d'Andorra
Taula d'Arts Escèniques (La vida en
un tren)

ACTES BENÈFICS

Rotary Club Sant Cugat
Associació L'Estel

ESCOLES EN MOVIMENT

Fusió Escola de Música i Dansa
Aula de So
Col·legi La Farga
Institut Arnau Cadell

PROGRAMACIÓ OFF TEATRE-AUDITORI

Jazzenviu
Joventuts Musicals Sant Cugat
Festival St Q Black
Festival Sant Cugat Fantàstic
Una Hora de Dansa
Òmnium Cultural

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

Viviana Hounie
Escola Sant Cugat
Grup Mediterrània
Dance Works
Color Dansa
Sant Cugat Dance Academy
Laura Esteve
Chris Ribeiro
Europa International Dance School
Fusió Escola de Música i Dansa
General Giap
La Tacones
Esbart Sant Cugat

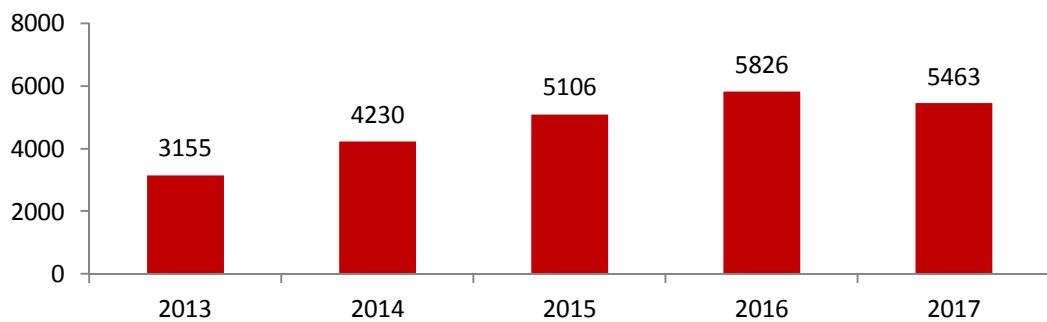
FESTIVAL DE MÚSICA PER A NENS I NENES PETITS CAMALEONS



Dissabte 30 de setembre 2017
Diumenge 18 de febrer 2018

La sisena edició del festival Petits Camaleons rebia el tret de sortida el divendres, 29 de setembre, amb el concert de Manel ple a vessar i entregat. El dissabte 30 de setembre, **Manel, La Iaia, Blaumut o Doctor Prat** van estar els plats forts d'aquesta jornada.

Arran dels fets ocorreguts a Catalunya l'1 d'octubre, es van suspendre els concerts previstos i el diumenge 18 de febrer es va celebrar el **Bonus Track**, un format reduït del Festival amb **Joan Miquel Oliver, The Penguins, Txarango i Coriolà**, entre d'altres.



La setena edició del Festival tindrà lloc els dies 6 i 7 d'octubre i comptarà amb **Ramon Mirabet, El Petit de Cal Eril, Jarabe de Palo, Quimi Portet, Els Catarres, Obeses, Roba Estesa i Buhos**, entre molts d'altres.

FESTIVAL NACIONAL DE POESIA DE SANT CUGAT 2017



La 17a edició del Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat s'ha celebrat **del 15 al 22 d'octubre**. Una edició que, malgrat la intervenció de l'Estat espanyol als comptes de la ILC, ha pogut tirar endavant gràcies al compromís dels professionals amb les institucions, el públic, la poesia i el país.

Activitats destacades:

Roger Mas en Concert, Acte inaugural d'homenatge a Josep Palau i Fabre, Màrius Torres: "un poeta líric", Espai poètic: Homenatge a Lluís Calvo, Nit de poesia. Correspondències, Odissea: el viatge de Ningú, Cicle Poe2ia: Marta Pessarrodona i Àlex Susanna, Trobada de traductors, Els joves diuen: #POESIA, 5 veus, 5 geografies. Recital de poetes de l'AELC, La poesia catalana en la música, Passeig d'aniversari als 70! Valentí Gómez i Oliver.



Espais de la ciutat:

Biblioteca Central Gabriel Ferrater, Biblioteca de Mira-sol Marta Pessarrodona, Biblioteca de Volpelleres Miquel Batllori, Cafè Auditori, Casa de Cultura, Casal TorreBlanca, Centre d'Art Maristany, Club Muntanyenc Sant Cugat, Escola municipal de Música Victòria dels Àngels, Fundació Cabanas-Museu Cal Gerrer, LaGaleria, Llar d'avis de la parroquia, Llibreria Pati de llibres, Museu de Sant Cugat, Pl. Miquel Ros [La Floresta] i Teatre-Auditori Sant Cugat.



El festival nacional de poesia a Sant Cugat és coorganitzat per la Generalitat de Catalunya (a través de la Institució de les Lletres Catalanes) i l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès (a través del Teatre-Auditori), i compta amb el suport de la Diputació de Barcelona.

SANT CUGAT BALLA

SANT CUGAT BALLA
DIA INTERNACIONAL
DE LA DANSA

- 21.04.18 Taller de dansa en familia
- 23-27.04.18 Portes obertes. Vine a ballar!
- 25.04.18 Taller d'Afro Beat
- 27.04.18 Danses de plaça
- 28.04.18 Mostra de dansa
- 28.04.18 Cronexiones
- 3 espectacles Una hora de dansa (Prog Off)



Danses de plaça per ballar-hi des del vessant més popular. Un punt de trobada per conèixer, observar i ballar! Veniu a gaudir i a participar de la dansa tradicional des de la seva essència; el ball festiu de plaça i de carrer.



La **Mostra de dansa** és una activitat organitzada amb les escoles de dansa de la ciutat i pretén viure la dansa d'una manera festiva, tot reivindicant el ball en tot moment. **300 participants i 1.300 espectadors.**

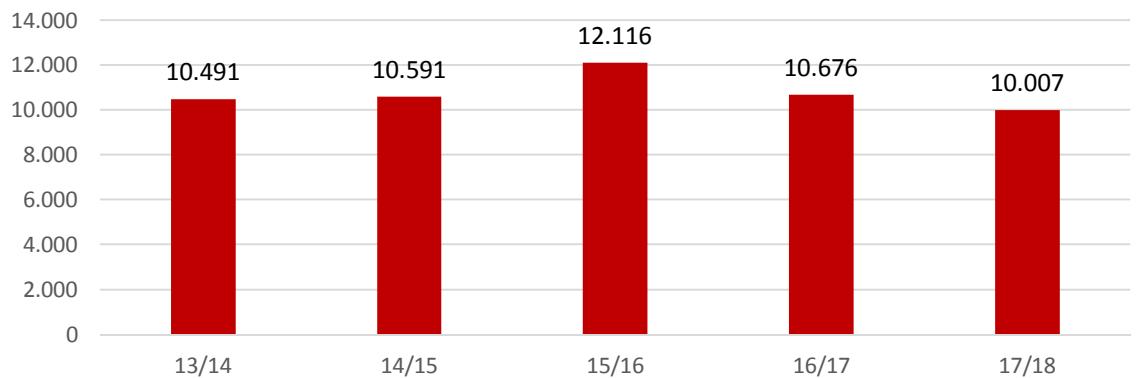
CICLES DE CINEMA

Cinema d'autor: 8.591 Cinema fantàstic: 203
Cinema clàssic: 289 Cinema temàtic: 214
Filmoteca: 228 Cinema en família: 482



ESPECTADORS: 10.007

PEL·LÍCULES: 86



Espectadors estimats per la temporada 2017/2018

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC I DE TERROR



Del 14 al 17 de juny als Cinemes Cinesa i a l'entorn del Teatre-Auditori.
Aquest any se celebra la 4a edició del Festival Internacional de Cinema Fantàstic i de Terror de Sant Cugat amb 15 pel·lícules i 16 curtmetratges d'arreu del món i de tots els subgèneres del cinema fantàstic. Doctors bojos, assassins despiatats, criatures sobrenaturals, vampires, dimonis, follets... En resum, tots els ingredients per passar quatre dies de cine FANTÀSTICS!

Novetats del festival: Cinema a la fresca i la suma de l'esport amb la Sant Cugat Fantàstic Zombi Adventure i la tradicional cercavila Zombi convertida en una activitat esportiva i lúdica. **Espectadors estimats: 1.000 aprox.**

TALLER D'ESCENOGRAFIA SANT CUGAT

Escenografies construïdes:

Calígula, d'Albert Camus. Estrenada al Festival de Teatro Clásico de Mérida

Moaré Moaré, d'Ariadna Monfort

Gala de presentació. Universal Studios 2017

Exposició Sensorium. Fimerich

Troyanas, d'Eurípides. Direcció: Carme Portaceli

Soul de l'Escola Coco Comin

Paf el meu amic màgic. Cia. Patawa

Lucrecia, una bruixa a Barcelona. Realització del gat

CISCO Fira. Acte de presentació



Troyanas



Lucrecia, una bruixa a Barcelona

Sopar ambientat. Hotel Hilton

Adossats, de Ramon Madaula

Carrosses dels Reis de la cavalcada de Sant Cugat

Fades i follets. Direcció: Esteban Miñarro. Reforma de l'escenografia

El fantasma de Canterville, de Joan Yago. Construcció d'un cofre màgic

La vida en un tren, de Víctor Alexandre

Mans a l'òpera. Idea original. Xavi Mateu. El Petit Liceu

Werther, de Jules Massenet

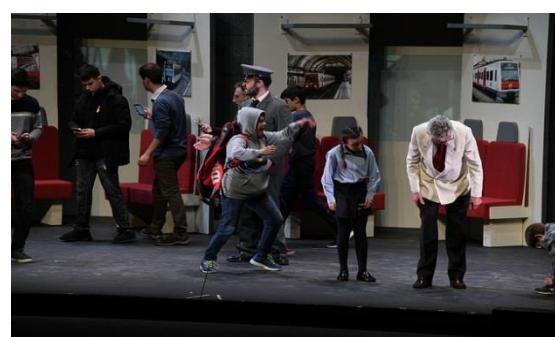
Filoctetes, de Sófocles. Festival de Teatro Clásico de Mérida

Handle with care, de Tangen/Benzal, Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017.

Raphaëlle. Cia La conquesta del Pol Sud

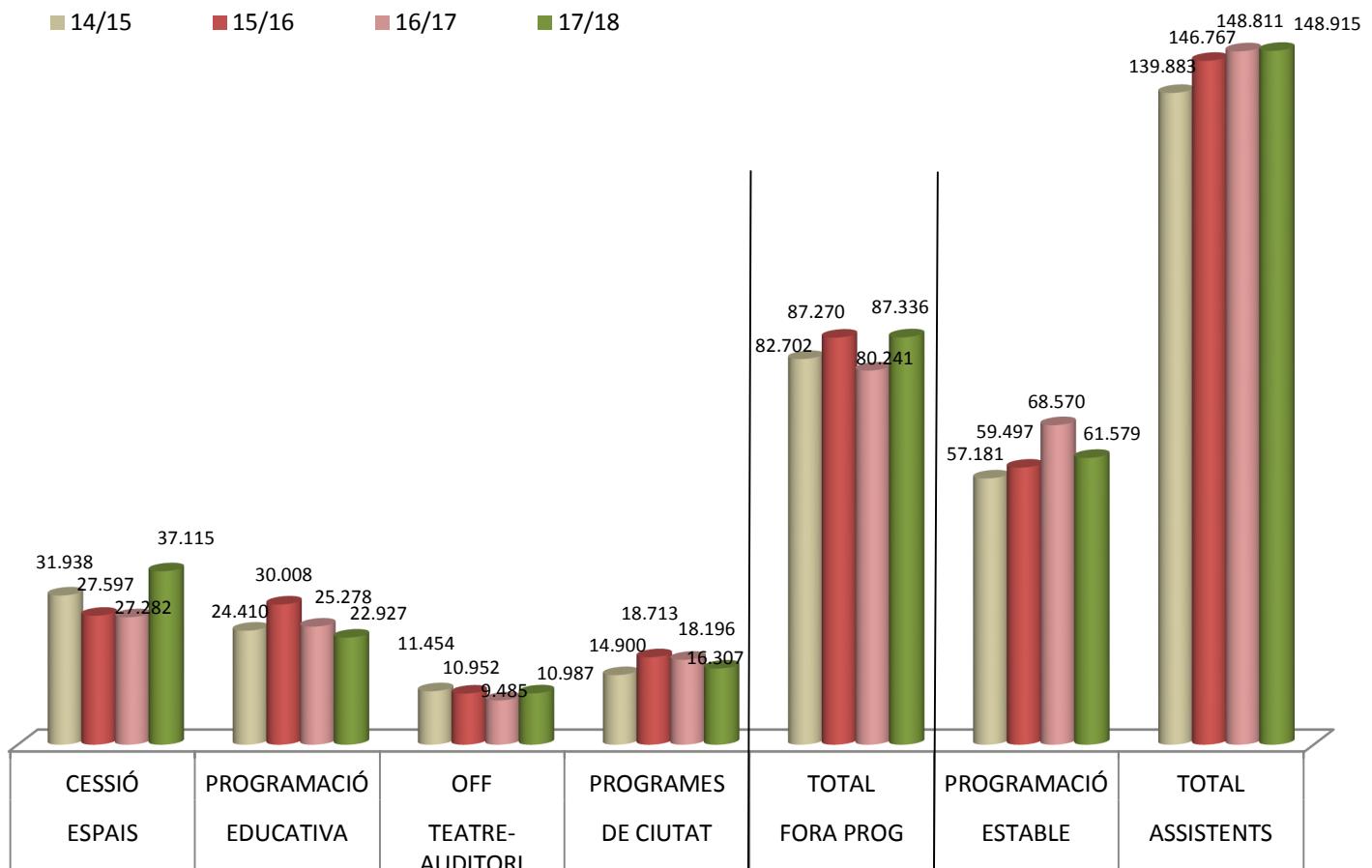


Adossats



La vida en un tren

EVOLUCIÓ DELS ASSISTENTS A LA PROGRAMACIÓ I A LES ACTIVITATS REALITZADES



DIES D'OCUPACIÓ DEL TEATRE-AUDITORI EN ELS SEUS DIFERENTS ESPAIS

DIES OCUPACIÓ TEATRE-AUDITORI						
	2012/2013	2013/2014	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18
Programació estable	97	90	94	90	89	89
Gestió muntatges i manteniment	42	41	50	30	49	34
Educació	33	34	29	34	29	32
Residències artístiques	36	29	9	10	17	15
Cessió espais empreses	30	27	52	41	39	48
Cessió espais entitats	22	23	16	24	25	27
Activitats complementàries	11	18	21	30	33	23
Actes programes de ciutat	3	3	3	12	3	11
Actes al vestíbul	4	3	4	3	5	3
Enregistraments	0	0	7	10	0	3
TOTAL	278	268	285	284	289	285

CRONOGRAMA JUNY 2018 - JUNY 2019

PROGRAMES		RENOVACIÓ CONTRACTES	
VIU LA CLÀSSICA		I CONVENIS 2018-19	
1. OSSC Nit de poesia + 25 anys + Nadal + febrer + març + Sant Jordi	1. Conveni artístic OSSC (2018-19)	1. SCAPINO	1. Conveni artístic OSSC (2018-19)
2. OSSC/Osv Cincanueces de la CND i Electro del BNE	2. Conveni de col·laboració ONCA (2018-21)	2. EL LLAC DELS CIGNES Ballet	2. Conveni de col·laboració ONCA (2018-21)
3. LA FURA DELS BAUS Carmina Burana	3. Amb el GRAN TEATRE DEL LICEU (Lleu a la fresca)	3. LES 7 DOUGTS DE LA MAIN (Temporada Alta)	3. Amb el GRAN TEATRE DEL LICEU (Lleu a la fresca)
4. GERMANS CLARET 50 anys	4. Amb LAUDITORI de Barcelona	4. STACEY KENT (Festival de jazz)	4. Amb LAUDITORI de Barcelona
5. ONCA Blaumut	5. Amb el festival EL MÉS PETIT DE TOTS	5. KYLE EASTWOOD + PERE MARTINEZ (Festival de jazz)	5. Amb el festival EL MÉS PETIT DE TOTS
6. CAMERATA Cantata de Nadal	6. Amb la FUNDACIÓ RIOMEA de Barcelona	6. WIN MERTENS	6. Amb la FUNDACIÓ RIOMEA de Barcelona
7. Osv Txalkorski	7. Amb la FILMOTeca de la Generalitat (2018-19)	7. TANGO Pendent de concertar	7. Amb la FILMOTeca de la Generalitat (2018-19)
Dimarts 7 de juny. 13h Presentació guanyador Premi Gabriel Ferrater Edició del llibre a l'octubre dins el FNP	8. ELS AMICS DE LES ARTS - OSSC/Osv Col·laboració al Edj	8. TROCHADERO Monte Carlo	8. Amb el FESTIVAL DE JAZZ de Barcelona
Dimarts 12 de juny. 13h Presentació programació Escoles a Escena 2018-19	9. CAMARA MUSICAE + ANHDOA ARTEFA (conveni Palau de la Música)	9. GISELLE Ballet de Tolouse	9. Amb el FESTIVAL GUITAR
Dimarts 19 de juny. 16h Consell General OA MCCSC	10. ÒPERES Fastoff. L'elísir d'amore + La Bohème	10. CIRC Mar a Mar amb Transversal	10. Amb el FESTIVAL MIL-LENNÍ
Dimarts 10 de juliol Presentació dels actes dels 25 anys	11. LES LUTHIERS	11. Amb FESTIVAL DE PERALADA Sant Feliu de Guíxols	11. Amb FESTIVAL DE PERALADA Sant Feliu de Guíxols
Dimecres 5 i dimecres 12 de setembre Venda abonaments i entrades generals	12. EXCEPCIONAL JULIOL 2019	12. Amb SANT FELIU DE GUÍXOLS	12. Amb SANT FELIU DE GUÍXOLS
Dimecres 13 de setembre. 21h Concert SERRAT, dans els actes 25 anys	SANT CUGAT BALLA	13. Amb TEMPORADA ALTA	13. Amb TEMPORADA ALTA
Dimecres 13 de setembre. 21h Concert per a nadors (+ Teatre Mirasol)	1. Programació estable de dansa amb	14. Conveni de coorganització amb la ILC (FnP)	14. Conveni de coorganització amb la ILC (FnP)
Dimecres 13 de setembre. 21h EXCEPCIONAL! The Waterboys	A. SCAPINO	15. Conveni amb Ed. 62 per al PREMI CABRIEL FERRATER	15. Conveni amb Ed. 62 per al PREMI CABRIEL FERRATER
Dimecres 5 i dimecres 12 de setembre Venda abonaments i entrades generals	B. EL LLAC DELS LIGNES	16. Premi de Dansa de l'INSTITUT DEL TEATRE (Diputació)	16. Premi de Dansa de l'INSTITUT DEL TEATRE (Diputació)
Dimecres 13 de setembre. 21h Concert SERRAT, dans els actes 25 anys	C. CNO	17. Col·laboració amb ELS TEATRE AMICS	17. Col·laboració amb ELS TEATRE AMICS
Dimecres 13 de setembre. 21h De 25 al 30 de setembre Celebració dels 25 anys del Teatre Auditòri	D. BNE	(TNC, Llitur, La Perla 29...)	(TNC, Llitur, La Perla 29...)
Dimecres 5 al 7 d'octubre Festival Petits Camaleons (7a edició)	E. GISELLE. Toulouse	18. Conveni amb l'AJUNTAMENT	18. Conveni amb l'AJUNTAMENT
Dimecres 12 de novembre Extranya nova producció Pel Davant i pel Darrere	F. MONTECARLO	Cultura, Educació, Cultadaria, Alcalà i Cugat (cat 2018-19)	Cultura, Educació, Cultadaria, Alcalà i Cugat (cat 2018-19)
Dimecres 16 de novembre Extranya nova producció Pel Davant i pel Darrere	G. CARMEN. Victor Ullate	19. Conveni PETITS CAMALEONS	19. Conveni PETITS CAMALEONS
Dimecres 23-25 de novembre Festival de jazz a Barcelona a Sant Cugat	H. BRODAS	20. Conveni SANT CUGAT FANTÀSTIC	20. Conveni SANT CUGAT FANTÀSTIC
Dissabte 1 de desembre. 21h Col·laboració OSSC. Tres concerts	I. DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA (15a edició de la Mostra)		
Dissabte 1 de desembre. 21h Concert No Violència: Luz Casal	2. TOT DANSEN FIVE TO DANCE (Educació)		
Dissabte 1 de desembre. 21h Concert No Violència: Luz Casal	3. TOTS DANSEN FIVE TO DANCE (Educació)		
Dissabte 1 de desembre. 21h Extranya: Cincanueces de la CND	4. OFF HORA DE DANSA		
Dissabte 1 de desembre. 21h Amb OSSC/Osv	5. STAGE DE DANSA (juliol 2019)		
Diumenge 23 de desembre a les 12 h			
Concert per a la Gent Gran. Gospel Sant Cugat			
Dimecres 1 de febrer. 21 h Extranya: La dansa de la venjança			
Amb OSSC/Osv			
Diumenge 23 de desembre a les 12 h			
Concert per a la Gent Gran. Gospel Sant Cugat			
Dimecres 8 de març. Dia de la Dona			
Concert ROZALEN			
Del 15 al 31 de març 2019 QUINZENA DE DANSA.			
Baile Nacional España: Electro			
29 i 30 de març (OSSC/Osv)			
Dissabte 27 d'abril			
MOSTRA DE DANSA (15 edicions)			
16. SANT CUGAT TRIBUNA			

COMUNITAT ONLINE

The screenshot shows the Teatre-Auditori Sant Cugat Facebook page. The main post features a video thumbnail for 'Waterboys OUT OF ALL THIS BLUE'. The post has 4.2k likes, 4.2k comments, and 8.387 shares. A comment from 'Waterboys BCN' is visible, encouraging users to like the page. The sidebar shows the page's profile picture and basic information.



7.621 seguidors (17/18)

7.207 seguidors (16/17)

6.373 seguidors (15/16)

The screenshot shows the Teatre-Auditori Sant Cugat Twitter page. A tweet announces a Waterboys concert on July 11th at the Auditori de Sant Cugat. The tweet has 13.5m views, 3.416 likes, 6.450 retweets, and 8.387 replies. The sidebar shows the user's profile picture and basic information.



6.450 seguidors (17/18)

6.105 seguidors (16/17)

5.537 seguidors (15/16)

The screenshot shows the Teatre-Auditori Sant Cugat YouTube channel page. The channel has 286 subscribers. It features a banner for the Waterboys concert and a grid of video thumbnails for various performances and events.



286 subscriptors (17/18)

266 subscriptors (16/17)

219 subscriptors (15/16)

The screenshot shows the Teatre-Auditori Sant Cugat Instagram page. It features a grid of 24 photos showcasing various performances and events. The bio includes links to the official website and social media pages.



2.342 seguidors (17/18)

1.734 seguidors (16/17)

984 seguidors (15/16)

MECENES, COL·LABORADORS I INSTITUCIONS

#gràciesatothom
temporada 17-18



110.845
espectadors

Programació

Estable i festivals **66.579**

Educativa **22.927**

OFF **21.339**



Entitat beneficiaria:



Entitats associades:



endesa



Amb el suport de:



Mitjans de comunicació:



La programació familiar compta amb el suport de:



Protectors i col·laboradors:



Fundación Vodafone España



Amb l'ajut de:



El Teatre-Auditori és membre de:



Restauració recomanada:



CITES MUSICALS IMPRESCINDIBLES

TEMPORADA 2018/19

JA A LA VENDA!



US HI ESPEREM!

Teatre-Auditori Sant Cugat
pl. Victòria dels Àngels, 1
08172 Sant Cugat del Vallès

www.tasantcugat.cat - teatre-auditori@santcugat.cat

Fotografies: Jordi García Localpress