

ENCONTRE JONC · CONCERTS 4 i 7 de GENER · SALOU i BARCELONA

L'esperança, fil conductor del nou programa de la JONC en benefici de Projecte Home



La Jove Orquestra Nacional de Catalunya tocarà al Teatre-Auditori de Salou i a l'Auditori de Barcelona peces de Dvórák, Strauss, Schönberg i Schubert, que conformen un programa que té l'esperança com a fil conductor

El mestre Manel Valdivieso conduirà l'orquestra, que comptarà amb la col·laboració de la soprano Ulrike Haller i del cor d'homes dirigit per Dani Mestre

Els concerts al Teatre-Auditori de Salou —4 de gener— i a l'Auditori de Barcelona en benefici de Projecte Home —7 de gener— formen part del 80è encontre de la pedrera del talent musical català

La Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) oferirà dos concerts els dies 4 i 7 de gener al Teatre Auditori de Salou i a l'Auditori de Barcelona amb un programa conformat per peces de Dvórák, Strauss, Schönberg i Schubert, que tenen l'esperança com a fil conductor. Els concerts, conduïts pel mestre Manel

Valdivieso i que compten amb la col·laboració de la soprano Ulrike Haller, el cor d'homes dirigit per Dani Mestre, i Enric Arquimbau com a narrador, seran la conclusió del 80è encontre de la JONC que tindrà lloc del 27 de desembre al 7 de gener de 2018 a Badalona, Salou i Barcelona. El concert del 7 de gener es farà en benefici de l'ONG Projecte Home, centrada en les persones amb problemes d'addiccions.

El programa Hope està conformat per obres que parlen d'esperança: Dvórák va compondre la *Simfonia n.º9* acabat d'arribar als Estats Units, en un nou món on tot podia tornar a començar. La peça de Schönberg, *Supervivent de Varsòvia*, posa la música al bell mig d'una situació límit com és l'experiència en un camp d'extermini nazi. El contrapunt el posen el *Cant dels esperits sobre les aigües*, de Schubert, sobre una obra de Goethe i el *Lied op. 27 núm. 4 "Morgen"* de Richard Strauss.

Els encontres, una eina d'excel·lència

La JONC desenvolupa la seva activitat en encontres de treball intensiu. Un encontre consisteix en concentrar tots els membres de l'orquestra en una ciutat determinada durant un període de temps, que acostuma a ser de 7 a 15 dies.

Durant aquests dies es compta amb la presència d'un equip de professors provinents de diversos conservatoris i/o orquestres d'arreu d'Europa. Aquests professors realitzen un treball individual i seccional minucios del repertori escollit. Un cop els professors finalitzen la seva estada, el treball continua amb els assaigs tutti i finalitza amb els concerts que la JONC ofereix al final de cada encontre. A més de les classes i assaigs, els encontres es complementen amb altres activitats formatives com ara conferències, col·loquis, projeccions, concerts de professorat o concerts de música de cambra.

80è Encontre de la JONC

Badalona, del 27 al 29 de desembre de 2017

Salou, del 2 al 4 i 7 de gener de 2018

Programa:

- A. Schönberg, *Supervivent de Varsòvia*
- R. Strauss, *Lied op. 27 núm. 4 "Morgen"*
- F. Schubert, *Cant dels esperits sobre les aigües*
- A. Dvórák, *Simfonia núm. 9*

Soprano: Ulrike Haller

Cor d'homes preparat per Daniel Mestre

Narrador: Enric Arquimbau

Direcció: Manel Valdivieso

Concerts

4 de gener: Teatre Auditori de Salou, a les 19h

7 de gener: l'Auditori de Barcelona, a les 12h. Concert solidari en col·laboració amb Projecte Home

Concert en benefici de persones amb problemes d'addiccions

www.jonc.cat

SERVEI DE PREMSA

COMEDIA – Comunicació & mèdia sl

Marta Solé

msole@comedianet.com · M. [00 34] 654 066 510