



amb el suport



de



NOTA DE PREMSA · Abril de 2016

L'Orquestra Camera Musicae posa a la venda els abonaments a la seva cinquena temporada de concerts al Palau de la Música

- Enguany la temporada consta de sis concerts –un d'ells, un recital- i tots es faran a la Sala de Concerts
- La violinista Alexandra Soumm, els pianistes Stephen Kovacevich i Alba Ventura i la clarinetista Sabine Meyer, entre els convidats de la temporada vinent

Barcelona, 27 d'abril de 2016.- L'Orquestra Camera Musicae (OCM) posa a la venda aquest dimecres els abonaments a la seva cinquena temporada de concerts de producció pròpia que realitza al Palau de la Música Catalana. La temporada de l'Orquestra, que ha anat creixent en nombre de concerts, enguany presenta com a novetat destacada que **totes les actuacions tindran lloc a la Sala de Concerts** -fins ara la formació alternava els programes simfònics, a la sala gran, amb els de caràcter cambrístic al Petit Palau. Igualment destaca el fet d'incorporar un recital a càrrec del nou artista resident de l'Orquestra, el violoncel·lista Lluís Claret, en la seva temporada pròpia a Barcelona. En paraules del director titular i artístic de

l'Orquestra Camera Musicae, **Tomàs Grau**, aquesta cinquena temporada significa 'la consolidació d'una aposta de risc que s'ha mostrat viable gràcies a la cohesió del grup artístic i humà que integra l'Orquestra i que enguany dóna senyals inequívocs de la nostra voluntat de fer música amb artistes internacionals'.

Grau es mostra reforçat per la feliç celebració, el mes de març passat, del desè aniversari del conjunt musical amb seu a Tarragona (on també té una temporada de concerts estable al Teatre Tarragona) i sabedor que els convidats de la temporada 2016-2017 són prou coneguts per al públic barceloní. En aquest sentit, la propera temporada de l'Orquestra Camera Musicae al Palau s'obrirà el proper 4 de desembre amb la invitació a la jove violinista francesa **Alexandra Soumm** (padrina d'*El Sistema* a França) que interpretarà el Concert per a violí i orquestra en Re major, op. 35 de Txaikovski.

El guitarrista Rafael Aguirre, per la seva banda, dirigit pel principal director convidat de l'Orquestra, **Jordi Mora**, actuarà com a solista en el concert titulat *El concierto de Aranjuez* –i que es completa amb la Simfonia del Nou Món de Dvorák. Serà el 29 de gener de 2017, recreant el programa que es va interpretar al mateix Palau l'any 1940 en l'estrena de la memorable obra de Rodrigo. El mes de març, concretament el dia 5, servirà per acollir la visita del mític pianista Stephen Kovacevich (concert número 3) que interpretarà el Concert per a piano i orquestra núm. 24 en Do menor, KV 491 de Mozart, en el que ell mateix considera el seu més que probable comiat a Barcelona. Per Sant Jordi, l'Orquestra Camera Musicae celebrarà aquesta festa convidant una de les clarinetistes més influents de les últimes dècades, l'alemanya Sabine Meyer que tocarà sota la direcció de Tomàs Grau el cèlebre Concert per a clarinet i orquestra en La major, KV 622 de Mozart. Grau, que també dirigirà el concert inaugural i la proposta amb Kovacevich com a solista, cedirà la batuta en l'últim concert de la temporada al català Antoni Ros Marbà, que festejarà els 25 anys del debut de la pianista Alba Ventura. Un programa 100% Mozart, amb accent català per cloure una temporada plena de grans noms de l'escena internacional. Per últim, cal destacar que el concert número 4 de la temporada serà un recital a càrrec del violoncel·lista Lluís Claret. El concert, que tindrà lloc el diumenge 2 d'abril de 2017, inclourà la interpretació de les Suites número 2, 4, 1 i 3 de Bach.

Els abonaments a la cinquena temporada de l'Orquestra Camera Musicae es posen a la venda **a partir d'avui dimecres**, a les taquilles del Palau de la Música, i inclouen promocions importants per a menors de 35 anys (de fins a un 40% de descompte) i

per a col·lectius molt diversos. Pel que fa a l'abonament general als sis concerts, es pot adquirir a partir de 121€ .

L'Orquestra contempla també descomptes del 25% per als col·lectius següents: Club Tr3sC · Carnet Jove · Famílies nombroses i monoparentals · Persones amb discapacitat superior al 33% · Socis de l'Orfeó Català, Joventuts Musicals, Òmnium Cultural i Revista Musical Catalana · Carnet de Biblioteques de Barcelona i de Catalunya · Aturats

Pel que fa a la venda d'entrades individuals per als concerts, es podrà fer a partir del proper 31 de maig, a les taquilles del Palau i al web <http://www.palaumusica.cat>

Més informació a la nostra [SALA DE PREMSA](#)

Web oficial: www.orchestracameramusicae.com

Premsa:

COMEDIA – Comunicació & Media S. L.

Rut Martínez / Marta Solé

rmartinez@comedianet.com / msole@comedianet.com

649.935.371 – 654.066.510

**5a temporada de l'Orquestra Camera Musicae al Palau de la Música Catalana
CONCERT NÚMERO 1**



Alexandra Soumm & Orquestra Camera Musicae
DIUMENGE, 04.12.16 – 18h00
Sala de Concerts

Orquestra Camera Musicae
Alexandra Soumm, violí
Tomàs Grau, director

P.I. Txaikovski: Concert per a violí i orquestra en Re major, op. 35
P.I. Txaikovski: Simfonia núm. 5 en Mi menor, op. 64

Preus: 24, 30 i 36 euros

CONCERT NÚMERO 2



El Concierto de Aranjuez & Orquestra Camera Musicae
DIUMENGE, 29.01.17 – 18h00
Sala de Concerts
Orquestra Camera Musicae
Rafael Aguirre, guitarra
Jordi Mora, director

J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez
A. Dvorák: Simfonia núm. 9 en Mi menor 'del Nou Món'

Preus: 24, 30 i 36 euros

CONCERT NÚMERO 3



Stephen Kovacevich & Orquestra Camera Musicae

DIUMENGE, 05.03.17 – 18h00

Sala de Concerts

Orquestra Camera Musicae

Stephen Kovacevich, piano

Tomàs Grau, director

W.A. Mozart: Concert per a piano i orquestra núm. 24 en Do menor, KV 491

A. Bruckner: Simfonia núm. 3 en Re menor

Preus: 30, 36 i 45 euros

CONCERT NÚMERO 4



Lluís Claret, violoncel

Suites de Bach

DIUMENGE, 02.04.17 – 18h00

Sala de Concerts

J.S. Bach: Suite per a violoncel núm. 2 en Re menor, BWV 1008

J.S. Bach: Suite per a violoncel núm. 4 en Mi b major, BWV 1010

J.S. Bach: Suite per a violoncel núm. 1 en Sol major, BWV 1007

J.S. Bach: Suite per a violoncel núm. 3 en Do major, BWV 1009

Preus: 30, 35 i 40 euros

CONCERT NÚMERO 5



Sabine Meyer & Orquestra Camera Musicae

DIUMENGE, 23.04.17 – 18h00

Sala de Concerts

Orquestra Camera Musicae

Sabine Meyer, clarinet

Tomàs Grau, director

W.A. Mozart: Concert per a clarinet i orquestra en La major, KV 622

P.I. Txaikovski: Serenata per a orquestra de cordes en Do major, op. 48

Preus: 30, 36 i 45 euros

CONCERT NÚMERO 6



Alba Ventura & Antoni Ros Marbà

Orquestra Camera Musicae

DISSABTE, 13.05.17 – 18h00

Sala de Concerts

Orquestra Camera Musicae

Alba Ventura, piano

Antoni Ros Marbà, director

W.A. Mozart: Concert per a piano i orquestra núm. 9 en Mi b major 'Jeunehomme',
KV 271

W.A. Mozart: Simfonia núm. 41 en Do major 'Jupiter', KV 551

Preus: 24, 30 i 36 euros

Sobre l'OCM

L'Orquestra Camera Musicae (OCM) de Tarragona, fundada l'any 2006, va néixer en el marc de la companyia d'òpera del mateix nom amb l'objectiu de participar en les seves representacions operístiques. El setembre de 2007 es va presentar al públic en solitari.

D'ençà de la temporada 2008-09, l'OCM organitza la seva pròpia temporada de concerts, amb caràcter estable, on compagina el repertori clàssic amb la descoberta de noves obres i de nous compositors. L'Orquestra va iniciar la temporada 2009-2010 el seu projecte de residència a l'Auditori de l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell, vigent en l'actualitat.

L'OCM ha gaudit d'una gran rebuda per part del públic i ha estat seleccionada per participar en cites de la importància del Festival Internacional de Música Pau Casals del Vendrell, el San Miguel Mas i Mas Festival, el Festival de Música de Llivia, el Festival Interludi de Calonge o el Festival de Rialp, entre d'altres. Així mateix ha

actuat en sales de concert com L'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Madrid i el Palau de la Música Catalana, on produeix la seva pròpia temporada de concerts d'ençà de la temporada 2012-2013. Recentment ha realitzat una gira de concerts per diferents ciutats d'Alemanya, Txèquia i Suïssa.

De manera paral·lela a la seva activitat concertística, l'OCM ha enregistrat els discs *Mediterráneo*, *Un conte de Nadal* i *De Catalunya al món* i prepara l'enregistrament de l'òpera *Alba Eterna*, del pianista i compositor Albert Guinovart.

Des del seu inici, Tomàs Grau n'és el director titular i artístic, i des de la temporada de concerts 2014-15, Jordi Mora és el principal director convidat de la formació. L'Orquestra Camera Musicae compta amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals i de la Diputació de Tarragona, el patrocini de Repsol i de la Fundació Privada Mútua Catalana i la col·laboració de Munich Sports. És membre de l'Associació Catalana d'Orquestres Professionals.