



**Nota de premsa**

## **EI SAN MIGUEL Jamboree Jazz Club Festival aposta pel talent català en la seva quarta edició**



**El festival de tardor del Jamboree recordarà Morente amb OMEGA 20.16, la revisió de Mariola Membrives del treball del *cantaor*, 20 anys després de la seva publicació**

- **Jordi Sabatés inaugura** el proper divendres **28 d'octubre** la IV edició del cicle de tardor del Jamboree amb la presentació en directe de "Maverick", concert que suposarà el seu debut a la sala
- Coincidint amb el **20è aniversari de la publicació del disc "Omega"** d'Enrique Morente i l'estrena del documental homònim al festival In-Edit, **Mariola Membrives** revisa l'obra del *cantaor* amb el concert de dissabte **29 d'octubre**
- **Pee Wee Ellis**, artífex del so de James Brown i vèrtex dels The J.B.'s amb Maceo Parker i Fred Wesley, farà la seva classe magistral al Jamboree el **8 de novembre**
- **John Pizzarelli** i **Ben Sidran** es retrobaran amb el públic barceloní amb nous repertoris
- **Adrià Puntí** i **Clara Luna** seran els encarregats de cloure el cicle el 4 de desembre amb "Puntí", la lectura que la **Girona Jazz Project** ha fet de l'obra del saltenc

Del 28 d'octubre al 4 de desembre de 2016

**Barcelona, 27 d'octubre.-** Demà arrenca a Barcelona la IV edició del SAN MIGUEL Jamboree Jazz Club Festival i ho farà amb l'estrena de "Maverick", el darrer treball del pianista català Jordi Sabatés que després de 55 anys de carrera toca per primera vegada a l'escenari del club de la Plaça Reial. Amant del cinema —ha posat la música a "El Senyor dels anells", al "Nosferatu" de Mornau i ha vestit de so i llum les ombres de Segundo de Chomón i Buster Keaton—, Sabatés és un vers lliure de la història de la música de casa nostra. Líder del grup Jarka, va estar darrera dels sons laietans i també de discs de culte com "Vampyria", que va editar amb Tete Montoliu. Més de mig segle de carrera contempen un dels grans, que s'encarregarà d'obrir amb un piano solo aquesta nova edició del festival de tardor del Jamboree.

L'endemà serà el torn de la *cantaora* cordovesa Mariola Membrives que, coincidint amb els 20 anys de la publicació del disc "Omega" del *cantaor* Enrique Morente i l'estrena del documental homònim al Festival In-Edit en motiu d'aquest aniversari, presentarà OMEGA 20.16, la seva revisió de l'obra de Morente. Membrives actuarà envoltada de primeres espases de l'escena local com Pol Padrós i Julián Sánchez a la trompeta; Pau Vallet a la guitarra flamenca; Masa Kamaguchi al contrabaix i Marc Miralta a la bateria.

Diumenge 30 d'octubre, el públic de la sala podrà retrobar-se amb el *crooner* John Pizzarelli després del seu exitós pas pel Mas i Mas Festival. El de Nova Jersey torna amb un repertori de temes propis i estàndards de Nat King Cole, Sinatra o Paul McCartney. Divendres 25 i dissabte 26 de novembre, doble oportunitat per gaudir d'un incondicional del festival de tardor del Jamboree, Ben Sidran, que torna per delectar l'audiència amb els seus recursos de musicòleg, periodista però sobretot de compositor, cantant i pianista amb un sentint de l'humor 100% novaiorquès. Presentarà el seu darrer treball "Picture Him Happy"

### **Pee Wee Ellis, l'alè de James Brown**

Consagrat com el vèrtex de The J.B.'s de James Brown al costat de Maceo Parker i Fred Wesley, als seus 71 anys Pee Wee Ellis impartirà el seu magisteri del *funk* dimarts 8 de novembre. El veterà saxofonista ha fet gala de la seva versatilitat tota la vida, aportant el seu so als treballs d'artistes tan diversos com Van Morrison, Ali Farka Touré, Jimmy Cobb, Dr. John o George Clinton.

Dean Brown és un altre dels noms propis del festival. El guitarrista, que ha estat en nòmina dels germans Brecker, fins a Marcus Miller, Billy Cobham, Bill Evans o de George Duke, visita Barcelona acompanyat de la seva banda, amb el "Rolajafufu Release Tour", el proper divendres 18 de novembre.

### **De dos en dos**

Jeremy Enigk, cantant dels Sunny Day Real Estate, i The New Raemon compartiran escenari diumenge 6 de novembre al Jamboree per donar el tret de sortida a una gira acústica de vuit concerts. Una setmana després, el dies 12 i 13 de novembre, Dorantes al piano i Renaud García-Fons al contrabaix presentaran "Paseo a Dos", guardonat amb el Premi Nacional de la Crítica 2016.

### **Concert 25.000**

El Jamboree ha decidit celebrar el seu concert 25.000, una autèntica fita després de 56 anys d'història, amb la producció teatral-musical que porta a escena el llibre "El cas Jamboree. Eterna Glòria" de Pere Pons. Una proposta que parteix de l'actor i director Quim Lecina, encarregat de fer l'adaptació dels textos i de la seva interpretació, en companyia d'un septet que representa bona part de la nova saba dels músics que ha generat l'escena del país.

Del 28 d'octubre al 4 de desembre de 2016

Batejats com a Brownie Jazz Septet, seran els encarregats de farcir musicalment les històries que Lecina exposa a l'entorn de les llegendes del Jamboree el proper dijous 24 de novembre.

### **Clausura D.O. Girona**

La cloenda d'aquesta IV edició del San Miguel Jamboree Jazz Club Festival té un nom propi vinculat a l'escena del pop català com és el d'Adrià Puntí. Primer com a líder d'Umpah-pah i després ja en solitari, Puntí ha esdevingut un dels creadors més originals i únics dins l'escena del pop i el rock a Catalunya. L'oportunitat de veure com bona part del seu repertori més conegut és traslladat al llenguatge del jazz és una ocasió realment especial gràcies al treball que ha fet la Girona Jazz Project juntament amb la vocalista Clara Luna.

### **Servei de premsa**

#### **Jamboree**

COMEDIA. Comunicació & mèdia

[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat) | @fescomedia

Tel. 933 10 60 44 · [msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

Mòb. 654 066 510 (Marta Solé)