



amb el suport



de



NOTA DE PREMSA · Maig de 2016



***Les Metamorfosis* de Richard Strauss i el *Concert per a clarinet* de Nielsen tanquen la quarta temporada de l'OCM al Palau**

- El concert tindrà lloc el proper divendres, 20 de maig, a dos quarts de nou del vespre, al Petit Palau
- El jove clarinetista Miquel Ramos actuarà com a solista en un concert dirigit per José Rafael Pascual-Vilaplana que també inclou una estrena de Manel Gil-Inglada

Barcelona, a 17 de maig de 2016.- L'Orquestra Camera Musicae (OCM) posarà el punt i final a la seva quarta temporada de concerts de producció pròpia al Palau de la Música Catalana el proper divendres, 20 de maig, a dos quarts de nou del vespre, amb la proposta titulada ***Metamorfosis***.

El concert, que se celebrarà al Petit Palau, estarà dirigit per **José Rafael Pascual-Vilaplana**, director estretament vinculat a la formació de Tarragona amb la qual va col·laborar com a principal director convidat en la seva etapa inicial.

El programa escollit per l'Orquestra per cloure la temporada del seu desè aniversari s'obrirà amb una estrena del compositor de Saragossa **Manel Gil-Inglada**, 'La Nit dels Dips', que s'inspira en una llegenda vinculada a la Tarragona que ha vist néixer la formació orquestral –els dips són uns gossos llop negres que s'associen amb el dimoni. A continuació arribarà un dels plats forts de la vetllada, el Concert per a clarinet Opus 57 del compositor danès Carl Nielsen, en mans de **Miquel Ramos**, clarinetista jove format a Catalunya i amb una notable experiència a l'estranger, que n'aborda el rol de solista. Per cloure el concert, l'Orquestra Camera Musicae tocarà les Metamorfosis de Richard Strauss, una peça escrita a les acaballes de la Segona Guerra Mundial a redós de la impressió que va causar en el compositor alemany saber de la destrucció del Teatre Nacional de Munic, la seva ciutat natal. L'obra es va estrenar el gener de 1946 i la va interpretar l'orquestra del Collegium Musicum de Zuric, dirigida per Paul Sacher, amb Strauss com a oïdor de luxe.

El del proper 20 de maig serà el darrer dels concerts que l'Orquestra Camera Musicae celebri al Petit Palau atès que la temporada vinent les sis propostes musicals que integren la totalitat de la seva temporada de concerts de producció pròpia tindran lloc a la Sala de Concerts.

Per al director titular i artístic de l'Orquestra Camera Musicae, **Tomàs Grau**, aquesta quarta temporada de concerts al Palau ha significat 'la consolidació d'una aposta de risc assumida per l'Orquestra que explica la nostra voluntat de presentar a la ciutat de Barcelona una selecció dels nostres principals projectes. El fet d'haver coincidit enguany amb la celebració del nostre desè aniversari ens ha aportat un punt extra de complicitat i d'acostament a un públic que creix de manera encara discreta però sòlida', afirma.

Sobre la nova temporada al Palau

Fa unes setmanes, l'Orquestra Camera Musicae de Tarragona va posar a la venda els abonaments a la seva cinquena temporada de concerts de producció pròpia que realitzarà al Palau de la Música Catalana. La temporada 2016-2017 de l'Orquestra

s'obrirà el proper 4 de desembre amb la invitació a la jove violinista francesa **Alexandra Soumm** (padrina d'*El Sistema* a França) que interpretarà el Concert per a violí i orquestra en Re major, op. 35 de Txaikovski. El guitarrista Rafael Aguirre, el mític pianista Stephen Kovacevich, la clarinetista alemanya Sabine Meyer i el director Antoni Ros Marbà, que festejarà els 25 anys del debut de la pianista Alba Ventura, són juntament amb el violoncel·lista Lluís Claret els noms propis de la temporada vinent.

Els abonaments a la cinquena temporada de l'Orquestra Camera Musicae es poden adquirir a les taquilles del Palau de la Música i inclouen promocions importants per a menors de 35 anys (de fins a un 40% de descompte) i per a col·lectius molt diversos. Pel que fa a l'abonament general als sis concerts, es pot adquirir a partir de 121€ .

L'Orquestra contempla també descomptes del 25% per als col·lectius següents: Club Tr3sC · Carnet Jove · Famílies nombroses i monoparentals · Persones amb discapacitat superior al 33% · Socis de l'Orfeó Català, Joventuts Musicals, Òmnium Cultural i Revista Musical Catalana · Carnet de Biblioteques de Barcelona i de Catalunya · Aturats

Pel que fa a la venda d'entrades individuals per als concerts, es podrà fer a partir del proper 31 de maig, a les taquilles del Palau i al web <http://www.palaumusica.cat>

Més informació a la nostra [SALA DE PREMSA](#)

Web oficial: www.orchestracameramusicae.com

Premsa:

COMEDIA – Comunicació & Media S. L.

Rut Martínez / Marta Solé

rmartinez@comedianet.com / msole@comedianet.com

649.935.371 – 654.066.510

Sobre el concert *Metamorfosis*

DIVENDRES, 20.05.16 – 20h30

Petit Palau

Orquestra Camera Musicae

Miquel Ramos, clarinet solista

José Rafael Pascual-Vilaplana, director

M. Gil-Inglada: La Nit dels Dips (estrena)

C. Nielsen: Concert per a clarinet

R. Strauss: Metamorfosis

Preu únic: 15 euros

Sobre l'OCM

L'Orquestra Camera Musicae (OCM) de Tarragona, fundada l'any 2006, va néixer en el marc de la companyia d'òpera del mateix nom amb l'objectiu de participar en les seves representacions operístiques. El setembre de 2007 es va presentar al públic en solitari.

D'ençà de la temporada 2008-09, l'OCM organitza la seva pròpia temporada de concerts, amb caràcter estable, on compagina el repertori clàssic amb la descoberta de noves obres i de nous compositors. L'Orquestra va iniciar la temporada 2009-2010 el seu projecte de residència a l'Auditori de l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell, vigent en l'actualitat.

L'OCM ha gaudit d'una gran rebuda per part del públic i ha estat seleccionada per participar en cites de la importància del Festival Internacional de Música Pau Casals del Vendrell, el San Miguel Mas i Mas Festival, el Festival de Música de Llivia, el Festival Interludi de Calonge o el Festival de Rialp, entre d'altres. Així mateix ha actuat en sales de concert com l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Madrid i el Palau de la Música Catalana, on produeix la seva pròpia temporada de concerts d'ençà de la temporada 2012-2013. Recentment ha realitzat una gira de concerts per diferents ciutats d'Alemanya, Txèquia i Suïssa.

De manera paral·lela a la seva activitat concertística, l'OCM ha enregistrat els discs Mediterráneo, Un conte de Nadal i De Catalunya al món i prepara l'enregistrament de l'òpera Alba Eterna, del pianista i compositor Albert Guinovart.

Des del seu inici, Tomàs Grau n'és el director titular i artístic, i des de la temporada de concerts 2014-15, Jordi Mora és el principal director convidat de la formació. L'Orquestra Camera Musicae compta amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals i de la Diputació de Tarragona, el patrocini de Repsol i de la Fundació Privada Mútua Catalana i la col·laboració de Munich Sports. És membre de l'Associació Catalana d'Orquestres Professionals.