



## NOTA DE PREMSA

### **Baró d'Evel Cirk guanya el premi Zirkòlika al millor espectacle de circ amb 'Bèsties'**

- La companyia Rhum i Cia obté per l'espectacle de pallasos *Rhümia* el III Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ, un dels millors dotats de les arts escèniques i concedit per la Fundació Antigues Caixes Catalanes, BBVA CX i la revista de circ Zirkòlika. La companyia rebrà 16.000 euros per quatre actuacions durant el 2017
- Els altres guanyadors dels VII Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya són La Industrial Teatrera per *Nàufrags* (millor espectacle de carrer), els trapezistes La Fem Fatal (millor número de circ), Jessica Martín (millor artista emergent), la companyia eia per *inTarsi* (premi especial), Circ Bover per *Vincles* (premi de votació popular) i el fotògraf Manel Sala 'Ulls' (millor iniciativa per a la projecció del circ)
- Els premis, que tenen com a objectiu promocionar i dignificar el circ, s'han lliurat aquesta nit a Barcelona davant les més de 300 persones que omplien la sala Ovidi Montllor del Mercat de les Flors. Durant la gala, que s'emetrà per televisió a través de La Xarxa de Comunicació Local, s'han reivindicat els espectacles de circ i espais d'exhibició

**Barcelona, a 28 de setembre de 2016** – L'espectacle de carpa i amb animals *Bèsties*, de la companyia Baró d'Evel Cirk, dirigit per Blaï Mateu i Camille Decourtye, ha guanyat el premi Zirkòlika al Millor Espectacle de Circ de Sala o Carpa del 2015. El jurat ha valorat l'acurada posada en escena, la fusió reeixida de llenguatges, el talent de tots els seus artistes i la integració dels cavalls i ocells a l'espectacle, així com la reivindicació que la companyia fa de la carpa com a espai escènic.

*Bèsties*, que es va poder veure amb èxit l'any 2015 al Mercat de les Flors (Barcelona) i al Festival Temporada Alta (Girona), tots dos coproductors de la creació, és un espectacle multidisciplinar (acrobàcies, dansa, arts plàstiques, humor) que investiga l'animalitat i està protagonitzat per Blaï Mateu, Camille

Decourtye, Martí Soler, Piero Steiner, Lali Aygudé, Noémie Bouissou, Julian Sicard i Taïs Mateu. L'agència de Comunicació Comèdia oferirà un servei de consultoria i assessorament i/o una campanya de comunicació per a la difusió de l'espectacle.

*Bèsties*, que és la continuïtat de l'espectacle *Le Sort du dedans* (premi Zirkòlika 2010), es presenta en una carpa amb capacitat per a 400 persones i és el setè i més ambiciós espectacle de la companyia Baró d'Evel Cirk. Es va estrenar mundialment l'estiu de 2015 a Lacroix-Laval, en el marc del festival Les Nuits de Fourvière (França). El procés de creació va durar més de tres anys i durant aquest temps es va treballar a fons amb Mal Pelo, companyia de dansa dirigida per Maria Muñoz i Pep Ramis que fa anys estudia també l'animalitat a través del seu projecte *L'animal a l'esquena*.

Ha recollit el premi Lali Aygudé, una de les protagonistes de l'espectacle. El premi, juntament amb la resta de categories, s'ha lliurat aquesta nit a Barcelona davant les més de 300 persones que omplien la sala Ovidi Montllor del Mercat de les Flors. Durant la gala, que s'emetrà per televisió a través de La Xarxa de Comunicació Local, s'han reivindicat els espectacles de circ i espais d'exhibició. L'espectacle, conduït per L'AminimAL Teatre, ha inclòs també les actuacions de Ramiro Vergaz (malabars), Manel Rosés (equilibris), Hotel Locandi (escala lliure), Estropicio (portés acrobàtics) i Nacho Ricci (corda llisa).

**La resta dels VII Premis Zirkòlika de Circ que s'han lliurat avui són els següents:**

### **III GRAN PREMI BBVA ZIRKÒLIKA**

**'Rhümia'**

**Rhum i Cia**

Espectacle de pallassos estrenat al Festival Grec de Barcelona i protagonitzat per Jordi Martínez, Joan Arqué, Pep Pascual, Roger Julià i Mauro Paganini. La companyia, que va guanyar l'any 2014 un premi Zirkòlika per *Rhum*, torna a estar dirigida en aquesta ocasió per Martí Torras. L'espectacle continua recordant a l'artista Joan Montanyès 'Monti' i reivindicant la figura del pallasso, amb noves entrades com la de Joana d'Antequera, els bombers o el divertit gospel *holaluya*.

|  |
|--|
| <b>Valor del premi: Una gira per Catalunya. La companyia rebrà 16.000 euros per quatre actuacions durant el 2017</b> |
|--|

**MILLOR ESPECTACLE DE CIRC DE CARRER**

## **‘Nàufrags’**

### **La Industrial Teatrera**

Espectacle de clown sobre els petits i grans naufragis de cada dia. Presentat en la passada edició de FiraTàrrega, està interpretat per La Industrial Teatrera (Jaume Navarro i Cristina Solé), una companyia multidisciplinària que potencia el somriure i les emocions i que amb el seu anterior espectacle, *De Pas*, va guanyar els premis Zirkòlika a la millor direcció i posada en escena.

**Valor del premi: Contractació de l'espectacle a la fira de circ Trapezi i a la fira de Circ al Carrer de La Bisbal d'Empordà**

## **MILLOR NÚMERO DE CIRC**

### **‘Anton i Poline’**

#### **La Fem Fatal (trapezi doble)**

Número de trapezi doble executat per Toni Gutiérrez i Asvin López que es va veure a l'espectacle *Grinyols*, en el marc del Festival del Circ Circ & Friends al Montseny. Els dos artistes, que ja van ser nominats l'any passat amb el número *Simbiosis*, presenten uns exercicis amb una tècnica molt precisa.

**Valor del premi: Contractació del número per a la pròxima edició de FiraTàrrega i una residència de creació a La Central del Circ**

## **PREMI ESPECIAL**

### **‘inTarsi’**

#### **Companyia eia**

Espectacle comico-acrobàtic estrenat dins el cicle El Circ d'Ara Mateix del Mercat de les Flors (Barcelona) i protagonitzat per Armando Rabanera, Fabio Nicolini, Fabrizio Giannini i Manel Rosés. Els quatre artistes presenten exercicis de bàscula, mini-tramp, portés acrobàtics i perxa xinesa gràcies a una pista de circ que es va transformant en diferents aparells. El primer espectacle de la companyia, titulat *Capas*, va guanyar el premi Zirkòlika 2011.

**Valor del premi: El Centre Cultural de Terrassa (CCT) contractarà l'espectacle**

## **MILLOR ARTISTA EMERGENT**

## **Jessica Martín**

### **Acòbata-pallassa**

És la pallassa de l'espectacle *Garbuix*, de la companyia Vavel. Formada com a acrobata i pallassa a la prestigiosa acadèmia Fratellini (França), ha format part de les companyies Théâtre de l'Incendi, Orgànic (pallasses d'hospital), Cabalus i des Plumés, on va fer de domadora de gallines.

**Valor del premi: Una residència de creació a la Fàbrica de les Arts en Viu L'Estruch i un video promocional a càrrec de Teatralnet**

## **MILLOR INICIATIVA PER A LA PROJECCIÓ DEL CIRC**

### **Manel Sala 'Ulls'**

### **Fotògraf**

Fotògraf d'arts escèniques especialitzat en circ des de l'any 2002 i col·laborador de la revista *Zirkòlika* des de la seva creació l'any 2004. El jurat ha valorat la seva trajectòria, la qualitat de les fotografies i la voluntat constant de divulgar la imatge del circ per tots els racons.

**Premi: 1.000 euros que concedeix l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC)**

## **PREMI DE VOTACIÓ POPULAR**

### **'Vincles'**

### **Circ Bover**

L'espectacle *Vincles*, dirigit per Pau Bachero, és una idea original i creació de Tià Jordà i està interpretat per quatre artistes: Mateu Canyelles, Gràcia Moragues, Camille Sola i Guillaume Peudon. A partir d'un senzill element, unes canyes de bambú, es construeix tot un espectacle amb l'objectiu de transmetre l'elegància i la tècnica de les arts circenses. S'hi presenten acrobàcies, malabars, perxa xinesa i equilibris.

**Valor del Premi: Contractació de l'espectacle el pròxim mes de juny a Barcelona, durant la celebració de la trobada de malabaristes Picnic Circus.**

El jurat dels VII Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya ha estat format aquest any per Jordi Gaspar (director artístic de la fira Trapezi), Jordi Duran (director artístic de FiraTàrrrega), Lola Casademont (Fira de Circ al Carrer de La Bisbal d'Empordà), Toni Aliaga (Centre Cultural de Terrassa), Tere Almar (Patronat

Municipal de Cultura de Mataró) i Anna Pascual (acròbata de la companyia Psirc).

La gala de lliurament Nit de Circ 2016 està coorganitzada per la revista de circ Zirkòlika, la Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA CX. A més, compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona i el Mercat de les Flors. Des de la seva creació, el 2010, la Nit de Circ s'ha convertit en una cita anual imprescindible per a tot el sector. El seu objectiu és promocionar el circ i alhora dignificar i contribuir a la professionalització del sector i dels artistes i companyies del circ català.

Els premis estan produïts per la revista Zirkòlika, que s'edita des de l'any 2004 i és l'única revista especialitzada en circ a tot l'Estat. A més, la revista manté portal d'informació a internet ([ww.zirkolika.com](http://ww.zirkolika.com)), amb un calendari de festivals, agenda d'espectacles, biblioteca de circ, notícies i reportatges.

#### **Pots descarregar-te imatges i material de premsa a:**

<http://comedia.cat/ca/comediateca/premis-zirkolika-circ-2016>

Els Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya compten amb la col·laboració de:



**Per a més informació contactar amb Marcel Barrera  
[zirkolikacomunicacio@gmail.com](mailto:zirkolikacomunicacio@gmail.com) / 696.72.96.35 o Núria Olivé a  
[nolive@comedia.com](mailto:nolive@comedia.com) / 93.310.60.44 / 691.836.408**