



NOTA DE PRENSA

Baró d'Evel Cirk gana el premio Zirkòlika al mejor espectáculo de circo por 'Bestias'

- La compañía Rhum i Cia ha ganado por el espectáculo de payasos *Rhümia* el III Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ, uno de los galardones mejores dotados de las artes escénicas y que concede la Fundació Antiques Caixes Catalanes, BBVA CX y la revista de circo Zirkòlika. La compañía recibirá 16.000 euros por cuatro actuaciones a lo largo de 2017
- Los otros ganadores de los VII Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya son La Industrial Teatrera por *Nàufrags* (mejor espectáculo de calle), los trapezistas La Fem Fatal (mejor número de circo), Jessica Martín (mejor artista emergente), la compañía eia por *inTarsi* (premio especial), Circ Bover por *Vincles* (premio de votación popular) y el fotógrafo Manel Sala 'Ulls' (mejor iniciativa para la proyección del circo)
- Los premios, que tienen como objetivo promocionar y dignificar el circo, se han entregado esta noche en Barcelona ante las más de 300 personas que llenaban la sala Ovidi Montllor del Mercat de les Flors. Durante la gala, que se emitirá por televisión a través de la Xarxa de Comunicació Local, se han reivindicado los espectáculos de circo y espacios de exhibición

Barcelona, 28 de septiembre de 2016 – El espectáculo de carpa y con animales *Bastias*, de la compañía Baró d'Evel Cirk, dirigido por Blai Mateu y Camille Decourtye, ha ganado el premio Zirkòlika al Mejor Espectáculo de Circo de Sala o Carpa de 2015. El jurado ha valorado la cuidada puesta en escena, la exitosa fusión de lenguajes, el talento de todos sus artistas y la integración de los caballos y los pájaros en el espectáculo, así como la reivindicación de la carpa como espacio escénico que hace la compañía.

Bestias, que en 2015 se representó con éxito en el Mercat de les Flors (Barcelona) y en el Festival Temporada Alta (Girona), ambos coproductores de la creación, es un espectáculo multidisciplinar (acrobacias, danza, artes plásticas, humor) que investiga la animalidad y está protagonizado por Blai Mateu, Camille Decourtye, Martí Soler, Piero Steiner, Laly Aygaudé, Noémie Bouissou, Julian Sicard y Tais Mateu. La agencia de comunicación Comèdia ofrecerá un servicio de consultoría y asesoramiento y/o una campaña de comunicación para la difusión del espectáculo.

Bestias, que es la continuidad del espectáculo *Le Sort du dedans* (premio Zirkòlika 2010), se presenta en una carpa con capacidad para 400 personas y es el séptimo y más ambicioso espectáculo de la compañía Baró d'Evel Cirk. Se estrenó mundialmente en verano de 2015 en Lacroix-Laval, en el marco del festival Les Nuits de Fourvière (Francia). El proceso de creación se prolongó durante más de tres años y durante este periodo se trabajó a fondo con Mal Pelo, la compañía de danza dirigida por Maria Muñoz y Pep Ramis, que estudian la animalidad desde hace años a través de su proyecto *L'animal a l'esquena*.

Ha recogido el premio Lali Ayguadé, una de las protagonistas del espectáculo. El premio, junto con el resto de categorías, se ha entregado esta noche en Barcelona ante las más de 300 personas que llenaban la sala Ovidi Montllor del Mercat de les Flors. Durante la gala, que se emitirá próximamente por televisión a través de La Xarxa de Comunicació Local, se han reivindicado los espectáculos de circo y espacios de exhibición. El espectáculo, conducido por LAminimAL Teatre, ha incluido también las actuaciones de Ramiro Vergaz (malabares), Manel Rosés (equilibrios), Hotel Iocandi (escalera libre), Estropicio (portés acrobáticos) y Nacho Ricci (cuerda lisa).

Otras categorías de los VII Premios Zirkòlika de Circo son:

III GRAN PREMIO BBVA ZIRKÒLIKA

'Rhümia'

Rhum i Cia

Espectáculo de payasos estrenado en el Festival Grec de Barcelona y protagonizado por Jordi Martínez, Joan Arqué, Pep Pascual, Roger Julià y Mauro Paganini. La compañía, que en 2014 ganó un premio Zirkòlika por *Rhum*, vuelve a estar dirigida en esta ocasión por Martí Torras. El espectáculo continúa recordando al artista Joan Montanyès 'Monti' y reivindicando la figura del payaso, con nuevas entradas como la de Juana de Antequera, los bomberos y el divertido gospel *holaluya*.

Valor del premio: Una gira por Catalunya. La compañía recibirá 16.000 euros por cuatro actuaciones durante el año 2017

MEJOR ESPECTÁCULO DE CIRCO DE CALLE

‘Nàufrags’

La Industrial Teatrera

Espectáculo de clown sobre los pequeños y grandes naufragios cotidianos. Presentado en la pasada edición de FiraTàrrega, está interpretado por La Industrial Teatrera (Jaume Navarro y Cristina Solé), una compañía multidisciplinar que potencia la sonrisa y las emociones. El grupo ya ganó los premios Zirkòlika a la mejor dirección y puesta en escena por su anterior espectáculo, *De Paso*.

Valor del premio: Contratación del espectáculo en la Fira de Circ Trapezi y la Fira de Circ al Carrer de La Bisbal d’Empordà

MEJOR NÚMERO DE CIRCO

‘Anton y Poline’

La Fem Fatal (trapezio doble)

Número de trapezio doble ejecutado por Toni Gutiérrez y Asvin López que formó parte del espectáculo *Grinyols*, en el marco del Festival del Circ Circ & Friends al Montseny. Ambos artistas, que ya fueron nominados el año pasado por el número *Simbiosis*, presentan unos ejercicios con una técnica muy precisa.

Valor del premio: Contratación del número para la próxima edición de FiraTàrrega y una residencia de creación en La Central del Circ

PREMIO ESPECIAL

‘inTarsi’

Companyia eia

Espectáculo cómico-acrobático estrenado dentro del ciclo El Circ d’Ara Mateix del Mercat de les Flors (Barcelona) y protagonizado por Armando Rabanera, Fabio Nicolini, Fabrizio Giannini y Manel Rosés. Los cuatro artistas presentan ejercicios de báscula, mini-tramp, portés acrobáticos y mástil chino gracias a

una pista de circo que se va transformando en distintos aparatos. El primer espectáculo de la compañía, titulado *Capas*, obtuvo el premio Zirkòlika 2011.

Valor del premio: El Centre Cultural de Terrassa (CCT) contratarà el espectáculo

MEJOR ARTISTA EMERGENTE

Jessica Martín

Acróbata-payasa

Es la payasa del espectáculo *Garbuix*, de la compañía Vavel. Formada como acróbata y payasa en la prestigiosa academia Fratellini (Francia), ha pasado por las compañías Théâtre de l'Incendi, Orgànic (payasas de hospital), Cabalus y Des Plumés, en la que hizo de domadora de gallinas.

Valor del premio: Una residencia de creación en la Fàbrica de les Arts en Viu L'Estruch y un vídeo promocional a cargo de Teatralnet

MEJOR INICIATIVA PARA LA PROYECCIÓN DEL CIRCO

Manel Sala 'Ulls'

Fotógrafo

Fotógrafo de artes escénicas especializado en circo desde 2002 y colaborador de la revista *Zirkòlika* desde su creación, en 2004. El jurado ha valorado su trayectoria, la calidad de las fotografías y la voluntad constante de divulgar la imagen del circo por todos los rincones.

Premio: 1.000 euros que concede la Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC)

PREMIO DE VOTACIÓN POPULAR

'Vincles'

Circ Bover

El espectáculo *Vincles*, dirigido por Pau Bachero, es una idea original y creación de Tià Jordà y está interpretado por cuatro artistas: Mateu Canyelles, Gràcia Moragues, Camille Sola y Guillaume Peudon. A partir de un elemento tan humilde como unas cañas de bambú se construye todo un espectáculo con

el objetivo de transmitir la elegancia y la técnica de las artes circenses. Se presentan acrobacias, malabares, mástil chino y equilibrios.

Valor del Premio: Contratación del espectáculo para el encuentro de malabaristas Picnic Circus que se celebrará el próximo mes de junio en Barcelona.

El jurado de los VII Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya lo han formado Jordi Gaspar (director artístico de la Fira Trapezi), Jordi Duran (director artístico de FiraTàrrega), Lola Casademont (Fira de Circ al Carrer de La Bisbal d'Empordà), Toni Aliaga (Centre Cultural de Terrassa), Tere Almar (Patronat Municipal de Cultura de Mataró) y Anna Pascual (acróbata de la compañía Psirc).

La gala de entrega Nit de Circ 2016 está coorganizada por la revista de circo *Zirkòlika*, la Fundació Antiques Caixes Catalanes y BBVA CX. Además, cuenta con el apoyo de la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona, la Diputació de Barcelona y el Mercat de les Flors. Desde su creación, en 2010, la Nit de Circ se ha convertido en una cita anual imprescindible para todo el sector. Su objetivo es promocionar el circo y al mismo tiempo dignificar y contribuir a la profesionalización del sector y de los artistas y compañías del circo catalán.

La producción de los premios es de la revista Zirkòlika, que se edita desde 2004 y es la única revista especializada en circo de todo el Estado. Además, la revista mantiene un portal de información en internet (www.zirkolika.com), con un calendario de festivales, agenda de espectáculos, biblioteca de circo, noticias y reportajes.

Para descargar imágenes y material de prensa:

<http://comedia.cat/ca/comediateca/premis-zirkolika-circ-2016>

Los Premios Zirkòlika de Circ de Catalunya cuentan con la colaboración de:



**Para más información, contacten con Marcel Barrera
zirkolikacomunicacio@gmail.com / 696.72.96.35 o Núria Olivé en
nolive@comedia.com / 93.310.60.44 / 691.836.408**