



La 4a edició de l'Undàrius omple Girona de cultura popular i tradicional amb la música en viu com a principal protagonista



Els dies 30 de juny, 1 i 2 de juliol, la ciutat acull una programació diversa de tallers, cursos, balls, espectacles

El festival també posa èmfasi en la divulgació de les tradicions i l'artesania popular

Les actuacions de grups com Duo Absynthe, Les Zéoles, Laüsa, Shillelagh, Frères Guichen, Cocanha, Trio Loubelya, Al-Mayurqa i Gabriel Lenoir

L'Undàrius reafirma la seva vocació transfronterera i aposta per la cultura català i occitana però també per les altres cultures populars europees

CONSULTA LA SALA DE PREMSA (documentació, fotos, vídeos) [AQUÍ](#)

CONSULTA TOTA LA PROGRAMACIÓ [AQUÍ](#)

Divendres 16 de juny de 2017 · Undàrius, festival de cultura popular i tradicional de Girona, celebra la seva 4a edició del 30 de juny al 2 de juliol en diversos espais de la ciutat. Amb vocació transfronterera i dedicat a la cultura popular i tradicional, catalana i occitana, és un festival obert i connectat amb altres cultures populars europees. Així doncs, ofereix una **programació diversa i extensa**, i proposa un gran nombre de **tallers, cursos, concerts, balls i espectacles**.

Vinculat al projecte 'Girona, Ciutat de Festivals' i lligat al Campus de Cultura Popular de Girona, Undàrius té com a **eixos vertebradors** la **música** i molt especialment el **ball folk i tradicional** així com també la **cançó improvisada, polifònica folk i tradicional**. Per altra banda, la segona faceta del festival és la divulgació de **tradicions i artesania popular**. En aquest sentit, la proposta està molt consolidada, destacant per la seva originalitat i per ser aixopluc de molts altres registres de la cultura: **imatgeria festival, castells, sardanes, jocs tradicionals, història local...**

El festival treballa per ser un estímul per a la cultura popular catalana, donant-li la veu que es mereix. A més, aposta per la **internacionalització**, amb la presència al llarg d'aquests anys de referents principals i continguts de **la Gasconha, el Poitou, el Piemont, l'Alvèrnia, el Lengadòc, Galiza, Euskal Herria, Breizh, Eire**...a més, naturalment, de Catalunya, la Catalunya Nord, el País Valencià i les Illes Balears que hi tenen un clar protagonisme i són un dels trets distintius. **Aquesta programació internacional de qualitat ha fet que avui el festival sigui ja conegut dins el circuit folk europeu i rebi bons tractaments de les publicacions i fòrums especialitzats.**

Undàrius busca consolidar-se dins l'oferta cultural de l'Euroregió definida pel triangle Barcelona – Tolosa– Montpellier, dins la qual Girona ocupa una posició privilegiada. El projecte va néixer com a conseqüència de la inexistència d'un Festival amb característiques semblants a Catalunya. A França, Itàlia, Bèlgica o Alemanya festivals similars mouen milers de persones i formen part del circuit de folk europeu. Així doncs, l'objectiu era crear una proposta que es situés en el mapa europeu dels grans festivals de cultura popular, amb Girona com a escenari ideal.

La 4ª edició de l'Undàrius, una programació extensa i diversa amb la música com a principal protagonista

L'Undàrius es caracteritza per oferir una programació molt diversa i extensa amb la música en directe com a element central del Festival. Els **concerts i balls són el plat fort del festival**: La primera nit, divendres 30 de juny, la Plaça dels Jurats acollirà els concerts de **Duo Absynthe, Les Zéoles i Laüsa**. Duo Absynthe són Aurélien Claranbaux i Sylvain Letourneau, un duet d'improvisació folk que farà ballar el públic amb la seva proposta que barreja la música tradicional amb el rap i el rock. Les Zéoles, un acordió diatònic i un acordió cromàtic, és un grup de Montpeller, un duet de música de ball format per Amélie Denarié i Anne Guinot. Per últim, Laüsa és una banda formada per quatre membres que amb la seva música volen transcendir els codis establerts i obrir noves perspectives dins la música tradicional.

Al llarg de dissabte 1 de juliol tindran lloc diversos espectacles i exhibicions: un espectacle **de danses tradicionals amb l'Esbart Fontcoberta**, una **exhibició del Ball de Gitanes de Lliçà de Vall** i una **ballada de Sardanes amb la Cobla Contemporània**. A més, **Cocanha, Shillelagh i Frères Guichen** seran els grups encarregats d'animar la nit a la Plaça dels Jurats. Cohana és un grup amb l'occità com a llengua principal i amb la cançó tradicional al centre del repertori. Shillelagh és, segurament, un dels grups de música popular i tradicional més coneguts, format per Gabriel Lenoir, Aurélien Tanghe i Benjamin Macke. Per últim, els germans Jean-Charles i Fred Guichen seran els encarregats de tancar la vetallada, amb el seu grup Frères Guichen.

Posaran fi a la programació musical de l'Undàrius els concerts programats per diumenge 2 de juliol al Centre Cívic Sant Narcís: **Gabriel Lenoir**, violinista i membre de Shillelagh presentarà la seva música reflex de les zones de Flandes, Valònia, Poitou i l'Auvergne. Després, el **Trio Loubelya** tocarà les seves composicions originals amb acordió, contrabaix, saxofon i clarinet i per últim, els mallorquins **AL-Mayurqa**, presentaran la seva música mediterrània, fent una lectura actual de la música més tradicional.

A més, durant els tres dies del Festival es podrà participar de fins a **9 tallers** de diferents temàtiques entre els que destaquen, entre d'altres: un **taller d'acordió diatònic amb Benjamin Macke**, música professional i membre del conegut grup Shillelagh, un de **Danses de Flandes amb Gabriel Lenoir**, company de grup de Macke, un de **danses bretones a càrrec de l'associació Catalunya /Breizh** i, per als més petits, un **taller de capgrossos a càrrec de la colla gegantera la Fal·lera Gironina**, on els més petits podran construir el seu propi cagrós i participar en una cercavila.

L'Undàrius també proposa quatre **xerrades** per aquells que vulguin aprofundir en la temàtica: **Fra Valentí** serà a Girona per presentar el seu llibre **'Tornar als remeis de sempre'**, editat per la **Col·lecció de l'Ermità**; els **Marrecs de Salt** parlaran de **Fer castells en terra de sardanes** i l'actor i director del Fitag,

Martí Perafarrer, parlarà del **teatre popular com a eina cohesionadora de pobles i cultura**. Per últim, la renombrada artista belga **Barbara Van Hoestenbergh**e exposarà la seva recerca i revisió de la cançó popular.

Per acabar de completar la programació, al llarg de l'Undàrius, hi haurà també dues **cercaviles**, una amb els **gegants de l'Esquerra del Ter i els Gegants de Santa Eugènia** i una altra amb la Mula Baba, la mulassa de Girona, que transforma el seu cos en un teatret de titelles. A més, hi haurà també una **visita guida a la catedral de la mà de Jordi Terol**.

SERVEI DE PREMSA

Mariona Gómez · Marc Gall

COMEDIA. Comunicació & mèdia

www.comedia.cat | @fescomedia

mgomez@comedianet.com

Mòb. 618 59 27 10 (Mariona Gómez)

www.undarius.cat

