



**El Circ Històric Raluy arriba a Terrassa amb
l'espectacle *Vekante*, Premi Zirkòlika 2019 al Millor
espectacle de Circ amb carpa**

**Carlos Raluy convertit en caganer per l'empresa
gironina Caganer.com, quan es commemora un any
de la seva mort**

**Amb Rosa Raluy al capdavant, els carruatges de fusta de principis de segle
XX s'instal·laran a la Plaça Nova de Terrassa fins el 17 de gener**

**La carpa, de capacitat per a 800 persones, tindrà un aforament limitat al
30% i aconsegueix amb totes les mesures de seguretat sanitària exigides**

**Circ Històric Raluy · espectacle *Vekante*
Del 17 de desembre al 17 de gener a Terrassa**

SALA DE PREMSA

Barcelona, 17 de desembre de 2020 · El Circ Històric Raluy presentarà per primer cop a Terrassa el seu nou espectacle *Vekante* durant les festes de Nadal, després que s'haguessin d'anul·lar les funcions previstes durant la Fira Modernista de Terrassa al mes de maig.

La companyia portarà sobre l'escenari *Vekante*, que significa "despertar" en Esperanto, una proposta creada i dirigida per **Rosa Raluy**, filla de **Carlos Raluy** -director i ànima d'aquest circ centenari català de saga familiar. Un espectacle contemporani de circ tradicional que ja es va estrenar a Santa Susanna el passat estiu 2019. Aquest any ho va fer com a **Circ Històric Raluy** a Castelldefels per demostrar l'esforç, el sacrifici, la passió i la màgia que el Raluy posa en cada una de les seves creacions.

Verkante és un espectacle que neix de la il·lusió i ens porta al moment just abans de despertar, quan els somnis es confonen amb la realitat. Un jove acròbata deixa de somniar i desperta descobrint aquest món habitat de ballarins, pallassos, actors i acròbates. Artistes que viuen la seva passió. Guiat pel "director" i el "presentador", el jove s'integra dins la companyia convertint-se en part integrant d'un muntatge que amaga esforç, sacrifici, passió i màgia.

Carregat d'emoció i ple de significats eloqüents, les múltiples claus de lectura que ofereix la proposta deixen a l'espectador la possibilitat de gaudir-la de manera íntima i personal. Un evocador viatge emocional i al·legòric sobre el fet de despertar.

Els espectadors que vagin a veure Verkante hi trobaran fins a 20 artistes en espectaculars números de diferents disciplines. L'espectacle compta amb:

Els malabars frenètics de MIKHAIL MILLA

Les interaccions còmiques de la pallassa SANDRA MOTA

La corda aèria i decidida de JILLIAN I KIMBERLEY GIRIBALDI RALUY

L'equilibri transformat en poesia de ROSA RALUY

L'escala impossible d'STEACY GIRIBALDI

La màgia sorprenent del viatge en el temps de KIMMY SAYLON

Els malabars musicals de WILLIAM GIRIBALDI

Els water meteors de JILLIAN I KIMBERLEY GIRIBALDI RALUY

Els bons pallassos de sempre amb JOSÉ MICHEL

Les teles aèries d'STEACY I MIKHAIL MILLA

La roda, seductora i acrobàtica de VALENTINO DIDONE

Les coreografies de les ballarines, ELENA SOFRONOVA i IVETA GIRTAKOVSKA

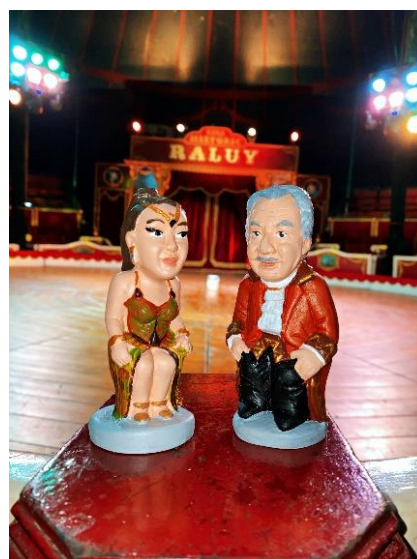
Els sons, sempre en directe, de JAUME SERRA

Tot un senyor Ring Master, ALEIX GOMEZ

Caganer.com crea la figura de Carlos Raluy

L'empresa gironina, situada a Torroella de Montgrí i amb una trajectòria de 28 anys, ha donat a conèixer prop d'una trentena de noves figures de fang que, una vegada més, converteixen personatges famosos del món de la política, de la cultura i art, de l'esport o de la ficció, en caganers.

Entre els nous personatges per aquesta temporada destaquen el doctor Fernando Simón, Ansu Fati, jugador del Barça, Pau Donés, cantant mort recentment, o el polític americà Joe Biden, entre d'altres. En l'apartat artístic destaca qui va ser el pallasso català més universal, Charlie Rivel, i la figura de Carlos Raluy, qui va morir ara fa justament un any, deixant el Circ Raluy en mans de la seva filla.



És un honor per a tota la família Raluy aquest reconeixement a la figura d'en Carlos i esperen poder-ne fer una presentació pública davant del públic de Terrassa.

Més de 900.000 espectadors durant el confinament

A partir de la suspensió dels espectacles, el Circ Històric Raluy va decidir reinventar-se i **posar a disposició del públic –de forma gratuïta– el seu espectacle en directe per les xarxes socials**. D'aquesta manera es va convertir en **el primer circ de l'Estat a presentar el seu espectacle de forma virtual**.

El 22 de març es va fer una primera emissió que va tenir més de 500.000 visualitzacions (202.000 a través de Youtube, 143.000 a Facebook i 167.000 a Instagram). Els directes solidaris es van repetir els dies 29 de març i el 5 d'abril, tots ells superant les 200.000 visualitzacions.

La família Raluy

Fa més de 80 anys que els Raluy es dediquen al circ. **Luis Raluy Iglesias** va ser l'iniciador de la nissaga. Nascut l'any 1911 a Carcassona (França), era fill d'una família catalanoaragonesa i es va criar a Sant Adrià del Besòs (Barcelona) atret des de ben petit per la màgia del circ. Va ser el creador de números coneguts com l'home bala i l'espectacular triple salt mortal en automòbil.

L'èxit d'aquest circ a l'antiga a l'Estat espanyol va arribar a finals del 1996, quan la família Raluy va rebre el **Premio Nacional de Circo (1996)**, va participar en el prestigiós Festival de Teatre Clàssic d'Almagro i va fer una gira de molt èxit per Catalunya. La companyia també ha estat premiada amb el **Premi Ciutat de Barcelona (2016)**, la **Creu de Sant Jordi (2006)** i el **Premi Max (1999)**.

Mesures de protecció i seguretat per la Covid-19

Seguint les recomanacions de les autoritats sanitàries, per tal de gaudir dels espectacles del Circ Històric Raluy, **la companyia ha acordat diverses mesures de seguretat per tal de protegir a treballadors i públic** durant la seva visita al circ. D'aquesta manera, **s'ha limitat l'aforament al 30%**, mantenint en tot moment un **distanciament entre nuclis familiars**, després de cada sessió **es desinfecten les instal·lacions**, es pren a diari la temperatura de tot el personal tècnic i artístic de la companyia, el públic haurà de dur obligatòriament mascareta durant tota la funció a l'interior del recinte i el personal tècnic i artístic utilitzaran mascareta i guants de làtex, per protegir-se, excepte durant els números a l'escenari. La informació sobre les mesures de seguretat a adoptar es comunicaran a través de la megafonia.

SALA DE PREMSA [\[AQUÍ\]](#)

SERVEI DE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & Media

Oriol Galgo · oriol@comedianet.com · M. 600 93 86 86