

- NOTA DE PREMSA -

Jaume Vilaseca Trio crea *Tarkology*, un nou projecte de versions de jazz a partir de la música d'Emerson Lake & Palmer

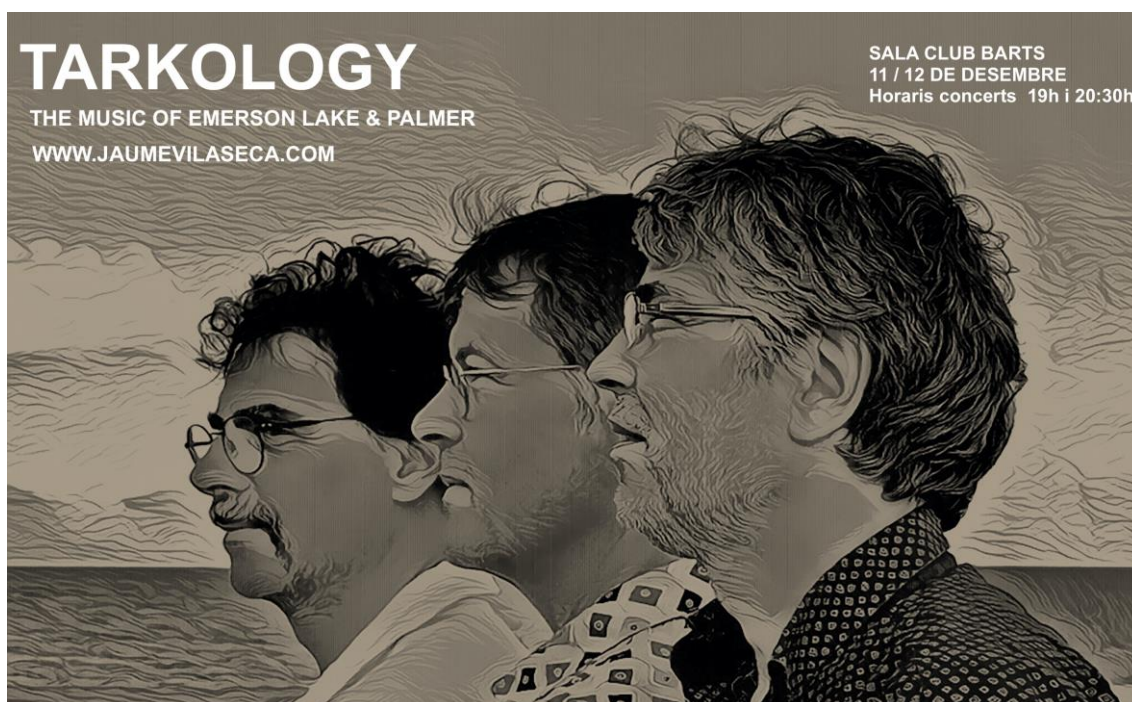
El grup ha programat dos dies de concerts els dies 11 i 12 de desembre – amb dos passes per dia– a BARTS

El nou espectacle, fruit del confinament, s'hauria d'haver presentat a més de 19 països per on havien de fer gira, com per exemple Japó, Itàlia o la Xina amb Karen Souza)

El concert s'emmarca dins del cicle SALA CAT, un projecte que neix de la col·laboració de l'ASACC i l'ICEC per tal de reactivar l'activitat a les sales de concerts

Jaume Vilaseca és considerat un dels grans artistes de jazz de versió del país

Entrades ja a la venta [\[AQUÍ\]](#)



Dilluns, 7 de desembre de 2020 · La música d'Emerson Lake & Palmer ha sigut la inspiració pel nou projecte de Jaume Vilaseca Trio, anomenat ***Tarkology*** i nascut durant el confinament. Els temes de la banda anglesa de rock progressiu i simfònic són la base que el

trio, a través del jazz, ha decidit reversionar. Emerson Lake & Palmer va ser una banda que va aconseguir la seva màxima popularitat en la dècada dels 70, venent més de 48 milions de discos i realitzant concerts multitudinaris.

El projecte beu de la música i el repertori de la banda, que malgrat estar molt lligats a un context, l'experimentat trio de jazz ha pogut interpretar-lo amb naturalitat i convertir-lo en un *set-list* renovat. El nou espectacle és alhora un homenatge a Emerson, les composicions del qual brillen en aquestes versions de jazz amb passatges i espais sonors fruit de la improvisació.

El nou treball del trio arriba després de l'èxit del projecte *Jazznesis*, que el Jaume Vilaseca Trio va iniciar l'any 2008 a través de versions de la música del grup de rock progressiu Genesis. Així doncs, amb *Tarkology* el trio recupera els sons emblemàtics d'Emerson, Lake & Palmer al piano, la veu, l'orgue Hammond i el Mini-Moog per aprofundir en la varietat d'atmosferes, salts rítmics i trepidants, textures i colors. El projecte repassa temes com *Tarkus*, *Triology*, *Karn Evil9* o *From the beginning*, que es transformen al jazz avant-gardi del segle XXI.

La proposta musical de Jaume Vilaseca Trio es podrà veure a la Sala Club Barts de Barcelona els dies 11 i 12 de desembre. Amb aforaments limitats a 50 persones, el trio oferirà dos passes cada dia, a les 19h i a les 20.30h. L'objectiu és poder reprendre la gira internacional l'estiu del 2021.

Jaume Vilaseca és pianista de jazz i considerat un dels grans artistes de jazz de versió del país. Gràcies al disc *Jazznesis*, una de les seves variacions jazzístiques sobre els temes musicals del grup londinenc Genesis, va aconseguir un gran èxit internacional. Com a Jaume Vilaseca Trio ha aconseguit ser pianista de cantants com Violetta Curry entre d'altres. El 2006 va ser proposat per un premi Grammy en la categoria de jazz llatí.

SalaCAT

El concert de Jaume Vilaseca Trio, *Tarkology*, s'inclou en el cicle SALA CAT, un nou projecte fruit de la col·laboració entre l'ICEC i ASACC.

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Associació de Sales de Concert de Catalunya (ASACC) posen en marxa a partir d'aquest dilluns 7 de desembre el projecte SALA CAT amb l'objectiu principal de reactivar el circuit de concerts a sales privades i donar suport i generar activitat entre els agents de la cadena de la música en directe que s'han vist afectats per la crisi de la pandèmia #Covid19.

JAUME VILASECA, piano, veu, teclats, Mini-Moog

DICK THEM, baix elèctric, veu

RAMÓN DÍAZ, bateria, percussió, veu

SALA DE PREMSA [\[AQUÍ\]](#)

(dossier de premsa, fotos...)

VÍDEO [\[AQUÍ\]](#)

MÉS INFORMACIÓ A LA WEB DE BARTS [\[AQUÍ\]](#)



Sala CAT

<https://salacat.cat/>

CONTACTE DE PREMSA

JAUME VILASECA TRIO

COMÈDIA. Comunicació & Media

Maria Permanyer · mpermanyer@comedianet.com: 650 19 09 59