

NOTA DE PREMSA · XX Premis de la Crítica de les Arts Escèniques

PALMARÈS DELS XX PREMIS DE LA CRÍTICA DE LES ARTS ESCÈNIQUES

L'ànec salvatge obté quatre dels vuit premis a què competia, entre els quals a l'Espectacle i a la Direcció d'escena

Cristina Genebat, Marta Marco i Clara Segura, premi ex aequo a l'Actriu principal per *Les noies de Mossbank Road*

La companyia debutant **José y sus Hermanas** (*Los bancos regalan sandwicheras y chorizos*), revelació de la nit amb dos premis

Bach, de Mal Pelo, Premi a l'Espectacle de Dansa

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Barcelona, 26 de març de 2018 · L'edició dels **XX Premis de la Crítica de les Arts Escèniques** ha inaugurat les celebracions del **Dia Mundial del Teatre** amb una gala festiva i reivindicativa, que no ha oblidat la situació cultural, política i social que travessa el país. La Villarroel, seu de la festa, ha quedat petita per acollir finalistes, representants del sector i públic en general que no va voler perdre's la vetllada, i que confirma l'èxit dels premis, edició a edició.

La nit va consagrar ***L'ànec salvatge*** del **Teatre Lliure** com a l'espectacle més destacat del 2017. El muntatge, amb posada d'escena de **Julio Manrique** (premi a la direcció), va obtenir també els guardons a l'Espai Escènic (Lluç Castells) i a l'Espai Sonor (Damien Bazin). La gala, d'altra banda, va fer el primer pas cap a la consagració d'una companyia emergent, **José y sus Hermanas**, que va imposar-se en dues categories, **Revelació i Premi de la Crítica Jove**, per *Los bancos regalan sandwicheras y chorizos*, treball representat al **Tantarantana** (Premi a la Sala 2018). Una altra de les companyies vinculades a aquest teatre, **La Calòrica**, va fer-se amb el premi a l'**Espectacle en Petit Format**, fet que certifica la feina del Tantarantana en suport a la nova creació.

El palmarès complet dels premis és:

Premi Gonzalo Pérez de Olaguer
Iago Pericot

Premi Especial
Lita Claver "La Maña"

Espectacle
L'ànec salvatge (Teatre Lliure / Direcció: Julio Manrique)

Espectacle internacional
The Winter's Tale (Cheek by Jowl / Direcció: Declan Donnellan)

Direcció d'escena
Julio Manrique (*L'ànec salvatge*)

Actriu Principal
Ex aequo Cristina Genebat, Marta Marco i Clara Segura
(*Les noies de Mossbank Road*)

Actor Principal

Xicu Masó (El metge de Lampedusa)

Actriu de Repartiment

Teresa Vallicrosa (Els nens desagraïts)

Actor de Repartiment

Oriol Pla (La calavera de Connemara)

Musical

Casi normales (Nostromo Live / Direcció: Luis Romero)

Text

Els nens desagraïts (Llàtzer Garcia)

Adaptació / Dramatúrgia

Ivànov (Àlex Rigola)

Petit Format

Fairfly (La Calòrica / Direcció: Israel Solà)

Espai escènic

L'ànec salvatge (Lluc Castells)

Il·luminació

Boscós (Pep Barcons)

Vestuari

Ricard III (María Araujo)

Disseny de vídeo

Obabakoak (Sarah Derendinger)

Espai Sonor

L'ànec salvatge (Damien Bazin)

Música Original / Adaptada

Bodas de sangre (Joan Garriga)

Sala

Tantarantana Teatre (Projecte "El Cicló")

Noves tendències

Rebota, rebota y en tu cara explota (TNT/ Antic Teatre / Konvent / Direcció: Agnès Mateus i Quim Tarrida)

Revelació

José y sus Hermanas (Los bancos regalan sandwicheras y chorizos)

Jurat: **Joan-Anton Benach, Jordi Bordes, Sergi Dòria, Teresa Ferré, Santi Fondevila, Andreu Gomila, César López Rosell, Iolanda G Madariaga, Marcos Ordóñez, Juan Carlos Olivares, Ramon Oliver, Xavi Pardo, María José Ragué, José Carlos Sorribes, Andreu Sotorra i Pep Vila.**

Teatre familiar IV

La nena dels pardals (Teatre al Detall. Direcció Joan Maria Segura)

jurat: **Ferran Baile, Jordi Bordes, Núria Cañamares, Iolanda G Madariaga, Víctor Giralt, Andeu Sotorra, Carme Tierz i Josep M. Viaplana**

Premi de la Crítica Jove

Los bancos regalan sandwicheras y chorizos (José y sus Hermanas. Direcció Silvia Ferrando)

Jurat: **Novaveu**

Dansa IV

Espectacle

Bach (Mal Pelo/ Creació i direcció: María Muñoz)

Espectacle internacional

The Great Tamer (Direcció: Dimitris Papaioannou)

Ballarina

Federica Porello (Bach /María Muñoz/Mal Pelo)

Ballarí

Junyi Sun (Dancing with Frogs / Sol Picó)

Coreografia

La Fiesta (Israel Galván)

Solo

Perra de nadie (Creació i interpretació: Marta Carrasco)

*Menció especial als 5 anys del Cicle Maldà en Dansa, per difondre la dansa i els joves creadors i intèrprets.

*Menció pòstuma al fotògraf de dansa Josep Aznar i a la realitzadora Núria Font.

Jurat: **Clàudia Brufau, Sara Esteller, Montse Otzet, Bàrbara Raubert, Jordi Sora, Carmen del Val**

Arts de carrer III

Espera (Circ "eia")

Jurat: **Núria Cañamares, Aída Pallarès, Manuel Pérez i Muñoz, Oriol Puig Taulé i Mercè Rubià**

Presentada, com cada any, pels periodistes **Toni Puntí** i **Anna Pérez Pagès**, la gala dels XX Premis de la Crítica de les Arts Escèniques va ser àgil i distesa. La companyia **The Feliuettes (The Feliuettes, Cobi, Curro, Naranjito)** ha obert la vetllada a La Villarroel amb una actuació esquitxada de l'humor irreverent i, per moments, absurd, marca de la casa.

Els XX Premis de la Crítica de les Arts Escèniques han estat organitzats un cop més per Recomana, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la col·laboració de Fundació Teatre Lliure, Teatre Nacional de Catalunya, Mercat de les Flors, Institut del Teatre, Damm, Stereo Rent, Domènech Vidal, ACN, Teatralnet, Núvol, TR3SC, Comèdia, Plataforma Arts de Carrer, AADPC, TTP, Adetca i APdC.

Recomana, organitzadora dels XX Premis de la Crítica

L'Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques Recomana va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual que aglutina 40 crítics a la pàgina web Recomana.cat. Recomana és un projecte professional d'acompanyament a l'espectador, amb la voluntat de garantir-li la major satisfacció en el consum cultural. Recomana ofereix a l'usuari un ampli ventall de crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, com també accions presencials relacionades amb determinats espectacles.

Els Premis de la Crítica de les Arts Escèniques s'afegeixen al manifest del Consell de Cultura de Barcelona en contra de l'aplicació a Catalunya de l'article 155 de la Constitució Espanyola i en defensa de la llibertat d'expressió.



SERVEI DE PREMSA · PREMIS DE LA CRÍTICA

Núria Olivé i Marc Gall COMÈDIA.

Comunicació & mèdia

www.comedia.cat | @fescomedia

nolive@comedianet.com | 691 836 408 (Núria)