

NOTA DE PREMSA · XXI Premis de la Crítica de les Arts Escèniques

## Els guardonats amb premis honorífics i mencions dels XX Premis de la Crítica

**Arola Editors** rebrà el Premi Gonzalo Pérez de Olaguer per la seva contribució a l'edició de textos teatrals catalans contemporanis

**Ángel Pavlovsky**, referent de la llibertat i transgressió artística a la Barcelona de la Transició, rebrà el Premi especial

**El Premi a la sala** serà per a la **Sala Àtrium**

El jurat de dansa atorgarà dues mencions especials, a **Explica Dansa** i a **Estudi MAIO**, i el d'arts de carrer, una, a la trilogia **Le nid, L'envol** i **Issue de Secours** de la companyia **Adhok**

**Els XXI Premis de la Crítica d'Arts Escèniques es lliuraran el 25 de març (20 h) al Teatre Poliorama**

El jurat dels premis teatrals dels XXI Premis de la Crítica de les Arts Escèniques han donat a conèixer els guardonats amb els premis especials de l'edició.

El **Premi Gonzalo Pérez de Olaguer** a tota una trajectòria recau en aquesta edició en **Arola Editors**, editorial que ha mantingut durant vint anys, de manera militant, la voluntat de publicar textos teatrals d'autoria catalana contemporània, a més d'obres fonamentals de la dramaturgia catalana dels darrers cent anys, Amb aquest premi, el jurat ret un cop més tribut a les empreses culturals que vinculen el llibre i el teatre, com va succeir l'any 2014, quan el premi honorífic va ser per a la llibreria Millà.

Pel que fa al premi especial, enguany no només vol reconèixer un gran artista amb un segell únic, sinó que també vol destacar la seva rellevant aportació a una ciutat que durant un temps es va emmirallar amb orgull en la seva imatge de llibertat i transgressió. **Ángel Pavlovsky**, **Premi especial** del jurat de teatre dels XXI Premis de la Crítica, va ser-ne la seva ambaixadora més intel·ligent i elegant.

El **Premi a la Sala** és per a la **Sala Àtrium**, per introduir una decidida perspectiva de gènere a una programació que aposta per donar suport a creadores i a companyies joves amb iniciatives com el **DespertaLab**, projecte compartit amb la **Nau Ivanow**.

El **jurat dels premis teatrals** està integrat per **Jordi Bordes** (*El Punt/ Avui*), **Elisa Díez** (*Butaques i somnis*), **Sergi Dòria** (*ABC*), **Imma Fernández** (*El*

*Periódico*), Teresa Ferré (*NacióDigital*), Santi Fondevila (*Ara/ Time Out Barcelona*), Andreu Gomila (*Time Out Barcelona*), Iolanda G. Madariaga (*Recomana*), Gema Moraleda (*Somnis de teatre*), Juan Carlos Olivares (*La Vanguardia / Time Out Barcelona*), Ramon Oliver (*La Vanguardia-Qué fem*), Marcos Ordóñez (*El País*), Xavi Pardo (RAC 1), Maria Josep Ragué (*El Mundo*), Núria Sabat (*Recomana*), José Carlos Sorribes (*El Periódico*), Andreu Sotorra (*Clip de Teatre*) i Pep Vila (*Entre Caixes - Catalunya Ràdio*)

### Mencions especials de dansa i arts de carrer

D'altra banda, el jurat dels premis de dansa, format per Clàudia Brufau (*Revista Musical Catalana*), Carmen del Val (*El País*), Sara Esteller (*El Hype*), Montse Otzet (*Recomana*), Oriol Puig Taulé (*Núvol*), Bàrbara Raubert (*Time Out Barcelona*) i Jordi Sora (*Escena de la Memòria*), ha distingit amb una **Menció especial** el projecte **Explica Dansa** per la difusió amena i rigurosa, en diversos formats, de la dansa contemporània, i l'**Espai escènic de MAIO**, estudi d'arquitectura, per la seva feina a *Èpica*, d'Àimar Pérez Galí.

També les arts de carrer concedeixen una **Menció especial** en aquesta edició: la distinció serà per a la trilogia **Le nid, L'envol i Issue de Secours, de la companyia Adhok**. Núria Cañamares (*Recomana*), Imma Fernández (*El Periódico*), Aída Pallarès (*Entreacte*), Xavi Pardo (*Rac 1*), Manuel Pérez i Muñoz (*Entreacte*) i Oriol Puig Taulé (*Núvol*) integren el jurat d'aquesta categoria.

### Activitats paral·leles

Com cada any, la plataforma de crítica d'arts escèniques Recomana, organitzadora dels Premis de la Crítica, ha preparat igualment un programa d'activitats relacionades amb els premis que tindran lloc les setmanes prèvies a la gala. Es tracta de debats crítics i trobades amb els/les finalistes de diferents categories. **Dijous 14 de març (18.30 h)**, hi haurà una trobada de crítiques i crítics al programa radiofònic *Això és un drama*, impulsat per l'Institut del Teatre i emès per iCat. La trobada es farà al bar de l'IT i estarà oberta al públic.

Tres dies més tard, **diumenge 17 de març**, hi haurà una postfunció de *Pasionaria* al Mercat de les Flors (Sala MAC).

### Recomana, organitzadora dels Premis de la Crítica

Els Premis de la Crítica –des del 2015 Premis de la Crítica de les Arts Escèniques– s'atorguen per donar suport i difondre l'excel·lència d'una de les manifestacions culturals més importants de Catalunya: les arts escèniques (teatre, dansa, arts de carrer, així com teatre familiar i per a joves).

Recomana, associació organitzadora dels Premis de la Crítica, va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual que aglutina una quarantena de crítics i crítiques a la pàgina web Recomana.cat. Recomana és un projecte professional d'acompanyament al públic, amb la voluntat de garantir-li la major satisfacció



en el consum cultural. Recomana ofereix a l'usuari/ària un ampli ventall de crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, com també accions presencials relacionades amb determinats espectacles.

**SERVEI DE PREMSA · PREMIS DE LA CRÍTICA**

**Neus Masferrer i Marc Gall**

COMÈDIA. Comunicació & mèdia

[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)

[dispers@hotmail.com](mailto:dispers@hotmail.com) · 626 052 507