

NOTA DE PREMSA

XXV Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

Palmarès dels XXV Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

- *Animal negre tristesa*, la producció de la Sala Beckett i el Teatro Español, s'emporta quatre dels sis premis als quals optava, entre ells el d'espectacle.
- *R-A-U-X-A*, d'Aina Alegre, guanya el premi a millor Espectacle Nacional de Dansa.
- La gala, celebrada al Teatre Romea, es va emetre per streaming i es pot recuperar íntegrament [aquí](#).
- El 12 d'abril es presentarà el curt *La llum de Q-Ars* amb motiu del tercer premi Maria José Ragué concedit a Q-Ars Teatre.

Els XXV Premis de la Crítica d'Arts Escèniques ja tenen propostes guanyadores. La gala d'entrega s'ha celebrat de forma presencial al Teatre Romea i també ha tingut retransmissió en directe per streaming. Presentada per **Jofre Font** i **Anna Pérez Pagès**, la celebració s'ha obert amb l'actuació musical de l'actor **Jordi Vidal** i el pianista **Jordi Cornudella**.

Durant la gala, l'espectacle *Animal negre tristesa*, de la Sala Beckett i el Teatro Español, s'ha emportat **quatre dels sis guardons als quals optava**: Espectacle Nacional de Teatre, Direcció per Julio Manrique, Espai Escènic per Alejandro Andújar i Espai Sonor per Damien Bazin. Per la seva banda, quatre espectacles han aconseguit dos premis en un palmarès molt repartit. *Fàtima*, del Teatre Lliure i el Grec 2022 Festival de Barcelona, que optava a nou diplomes, finalment ha guanyat en les categories Actriu principal (Queralt Casasayas) i Vestuari (Albert Pascual). Per la seva banda, Josep Maria Miró i Pere Arquillué s'han emportat els dos guardons als que optaven per *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc* en les categories Text i Actor Principal, respectivament. *Golfus de Roma*, de Focus i el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida ha obtingut els premis Musical i Actor de musical (Eloi Gómez) mentre que *Una imatge interior* (El Conde de Torrefiel) ho ha fet en Noves Tendències i Il·luminació (Manoly Rubio García).

Pel que fa a la resta de jurats, *R-A-U-X-A* d'Aina Alegre ha guanyat el premi a Espectacle Nacional de Dansa. En circ, *La torre de Nadal* de l'Ajuntament de Barcelona i el Gran Teatre del Liceu s'ha convertit en la segona proposta que guanya la categoria. El jurat familiar ha premiat l'espectacle *Miranius. L'aventura d'habitar el món* de De_paper i el d'Arts de Carrer *Poi*, de la companyia D'es Tro. Des del col·lectiu jove Novaveu s'ha guardonat *Un segundo bajo la arena* del Col·lectiu Desasosiego i el Suport a la Creació FiraTàrrrega.

La llum de Q-Ars, presentació del curtmetratge

Enguany els premis s'allarguen més enllà de la Setmana Mundial del Teatre amb una nova cita. El 12 d'abril (19h), la Fundació SGAE acollirà la [presentació del tercer documental Maria José Ragué](#). En aquesta edició, l'audiovisual versa sobre la companyia Q-Ars Teatre i compta amb la direcció de **Júlia Ruiz Quintana**, guanyadora del Premi Joves Creadores de La Bonne 2020. Després de la projecció, es realitzarà un debat amb les protagonistes del reconeixement en què també intervindrà la dramaturga i directora **Denise Duncan**. L'assistència és gratuïta però cal confirmar assistència en [aquest formulari](#).

El curt se suma a *Univers Vaca*, sobre l'associació de creadores Projecte Vaca, i a Descobrint NUS, sobre el projecte NUS Cooperativa. L'objectiu és anar construint una col·lecció audiovisual que visualitzi el treball de les propostes condecorades amb el premi amb un equip artístic i tècnic eminentment femení. La presentació s'engloba en els actes de la Setmana Mundial del Teatre.

Palmarès complet dels premis

TEATRE (XXV)

PREMI GONZALO PÉREZ DE OLAGUER

- Joan Sellent

PREMI MARIA JOSÉ RAGUÉ

- Projecte artístic comunitari de l'Antic Teatre

SALA

- Sala Trono

ESPECTACLE

- *Animal negre tristesa*. Sala Beckett i Teatro Español

ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Triptych*. Peeping Tom. Diversos coproductors internacionals

NOVES TENDÈNCIES

- *Una imagen interior*. El Conde de Torrefiel. Grec 2022 Festival de Barcelona i altres coproductors internacionals

MUSICAL

- *Golfus de Roma*. Focus i Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida

PETIT FORMAT

- *El gegant del Pi*. Cassandra Projectes Artístics. Amici Miei Produccions, Teatre Jardí de Figueres, Sala La Planeta de Girona i Teatre Municipal de Banyoles

DIRECCIÓ

- Julio Manrique (*Animal negre tristesa*)

ACTRIU PRINCIPAL

- Queralt Casasayas (*Fàtima*)

ACTOR PRINCIPAL

- Pere Arquillué (*El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*)

ACTRIU REPARTIMENT

- Mireia Aixalà (*Amèrica*)

ACTOR REPARTIMENT

- Guillem Balart (*Romeu i Julieta*)

ACTRIU MUSICAL

- Annabel Totusaus (*Pares normals*)

ACTOR MUSICAL

- Eloi Gómez (*Golfus de Roma*)

TEXT

- Josep M. Miró (*El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*)

ADAPTACIÓ/ DRAMATÚRGIA

- Pau Carrió (*Crim i càstig*)

MÚSICA ORIGINAL/ADAPTADA

- Carles Pedragosa, Joan Solé i Sabina Witt (*El pes d'un cos*)

ESPAI ESCÈNIC

- Alejandro Andújar (*Animal negre tristesa*)

VESTUARI

- Albert Pascual (*Fàtima*)

IL·LUMINACIÓ

- Manoly Rubio García (*Una imagen interior*)

EINES DIGITALS

- Joan Rodón (*Érem tres germanes*)

ESPAI SONOR

- Damien Bazin (*Animal negre tristesa*)

REVELACIÓ

- Lucia del Greco (*El desig del cor*)

Jurat format per Rosa Badia (Cadena Ser – Al teatre amb Rosa Badia), Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomana), Magí Camps (La Vanguardia), Carme Canet (Catalunya Ràdio – Entre Caixes), Laura Contreras Ruíz (Teló de fons – La Xarxa), Alba Cuenca Sánchez (Recomana / Entreacte), Sergi Dòria (ABC), Elisa Díez (Butaques i Somnis / Recomana), Imma Fernández (Recomana), Martí Figueras (Núvol), Santi Fondevila (Diari Ara), Andreu Gomila (El Temps de les Arts / Time Out Barcelona), Judit Martínez Gili (Crit Cultural / Novaveu), Juan Carlos Olivares (La Vanguardia / Recomana) (coordinador del jurat), Ramon Oliver (La Vanguardia-Què fem / Recomana), Oriol Osan (Núvol), Xavi Pardo (RAC1), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico), Ana Prieto Nadal (Núvol), Oriol Puig Taulé (Núvol / El País), Andreu Sotorra (Clip de Teatre) i Pep Vila (L'Apuntador).

DANSA (IX)

ESPECTACLE NACIONAL

- *R-A-U-X-A* d'Aina Alegre. Diversos coproductors internacionals

ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Any attempt will end in crushed bodies and shattered bones* de Jan Martens, Grip i Dance On Ensemble. Diversos coproductors internacionals.

COREOGRAFIA

- Marcos Morau (*Los perros*)

BALLARINA

- Shreyashee Nag (*Above*)

BALLARÍ

- Guille Vidal-Ribas (*Transmissions - Conferència ballada sobre danses urbanes*)

MENCIONS ESPECIALS

- Danseu Festival

· Enemigos Íntimos, festival d'arts escèniques i improvisació

Jurat format per Clàudia Brufau (Núvol) (coordinadora del jurat), Sara Esteller (saraesteller.com), Oriol Puig Taulé (Núvol / El País), Bàrbara Raubert (diversos mitjans) i Júlia Vernet (Núvol).

FAMILIAR (IX)

- *Miranius. L'aventura d'habitar el món. De_paper*

Jurat format per Ferran Baile (Recomana), Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomana), Núria Cañamares (Entreacte) (coordinadora del jurat), Dani Chicano (Proscenium), Martí Figueras (Núvol), Martí Rossell Pelfort (Novaveu) i Marc Sabater (Petit Sabadell / Petit Terrassa).

ARTS DE CARRER (VII)

- *Poi. Cia. D'es Tro*

Jurat format per Núria Cañamares (Entreacte), Alba Cuenca Sánchez (Recomana / Entreacte), Imma Fernández (Recomana), Gema Moraleda (Somnis de Teatre), Xavi Pardo (RAC1), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico) (coordinador del jurat) i Oriol Puig Taulé (Núvol / El País).

NOVAVEU (VI)

- *Un segundo bajo la arena. Col·lectiu Desasosiego i Suport a la Creació FiraTàrraga*

Jurat format per Elena Alcalde, Dolça Alcanyís, Paula Castillo, Alba Cuenca Sánchez (coordinadora del jurat), Àlex Grande Alonso, Tatiana González, Àlex Locubiche Vilchez, Judit Martínez Gili, Nil Martín López, Maria Pujol i Martí Rossell Pelfort.

CIRC (II)

- *La torre de Nadal. Ajuntament de Barcelona i Gran Teatre del Liceu*

Jurat format per Marcel Barrera (Zirkòlika) (coordinador del jurat), Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomana), Núria Cañamares (Entreacte), Marta Cervera (El Periódico), Imma Fernández (Recomana) i Vicent Llorca (Zirkòlika).

Recomana, organitzadora dels Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

Els Premis de la Crítica –des del 2015 Premis de la Crítica d'Arts Escèniques– s'atorguen per **donar suport i difondre l'excel·lència** d'una de les manifestacions culturals més importants de Catalunya: les arts escèniques (teatre, dansa, arts de carrer, teatre familiar i espectacles que atrauen al públic jove).

Recomana, associació organitzadora dels Premis de la Crítica, va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual de crítics i crítiques a la pàgina web Recomana.cat. **Un projecte professional d'acompanyament al públic**, amb la voluntat de garantir-li la major satisfacció en el consum cultural, que ofereix a l'usuari/ària un ampli ventall de **crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, com també accions presencials** relacionades amb determinats espectacles i festivals.

**CONTACTE DE PREMSA dels Premis de la Crítica
COMÈDIA.Comunicació&mèdia**

Oriol Galgo · oriol@comedianet.com · 600 93 86 86

