



© David Ruano

## IX PREMIS GAUDÍ

# Josep Maria Pou, Premi Gaudí d'Honor 2017

**L'actor i director rebrà el màxim reconeixement del cinema català a la gala dels IX Premis Gaudí per mig segle d'ofici als escenaris i la pantalla**

Barcelona, 21 de desembre 2016 · La Junta directiva del **Acadèmia del Cinema Català**, formada per Isona Passola (Presidenta), Sergi López (Vicepresident), Elisa Plaza (Secretària), Maria Rosa Fusté (Tresorera) i Pep Armengol, Josep Maria Civit, Aina Clotet, Cesc Gay, Edmon Roch i Clara Segura (Vocals), ha acordat distingir l'actor, director i gestor teatral **Josep Maria Pou** amb el **Premi Gaudí d'Honor-Miquel Porter 2017**, màxim reconeixement del cinema català.

**Josep Maria Pou**, membre de l'Acadèmia del Cinema Català des de la seva fundació l'abril de 2008, rebrà el Premi Gaudí d'Honor en el marc de la cerimònia de lliurament dels IX Premis Gaudí, el diumenge 29 de gener de 2017 a l'Auditori del Fòrum del Centre de Convencions Internacional de Barcelona, CCIB, retransmesa en directe per Televisió de Catalunya i Catalunya Ràdio.

Pou ha agraït amb aquestes paraules el reconeixement dels acadèmics: "m'emociona i em fa feliç que l'Acadèmia hagi valorat la meva feina de tants anys, fins al punt de considerar-la mereixedora d'aquest Premi. Mai ho hauria imaginat, ho dic de cor. L'accepto com un reconeixement a la feina feta amb vocació, dedicació i afany; el mateix que fan, cada dia, tants i tants companys d'ofici. Confio, humilment, estar a l'altura de l'Acadèmia i d'aquells que han merescut el Premi abans que jo, tots ells mestres als qui admiro i estimo".



Fins avui, han estat distingits amb el Premi Gaudí d'Honor-Miquel Porter **Jaime Camino** (2009), **Josep Maria Forn** (2010), **Jordi Dauder** (2011), **Pere Portabella** (2012), **Montserrat Carulla** (2013), **Julieta Serrano** (2014), **Ventura Pons** (2015) i **Rosa Maria Sardà** (2016).

Des de la sisena edició dels Premis Gaudí (2014), el Premi Gaudí d'Honor passà a anomenar-se **Premi Gaudí d'Honor-Miquel Porter** per tal de retre homenatge a una persona que va dedicar la seva vida a la cultura cinematogràfica amb passió i coneixement, difonent des de la universitat, cicles, congressos i llibres, la història de la cinematografia catalana i universal. L'Acadèmia del Cinema Català reivindica el viu record de **Miquel Porter Moix** per la seva aportació al món del cinema i la cultura catalana.

### **Actor, director i gestor teatral**

Després de passar per la Universitat Laboral de Tarragona i de donar els seus primers passos en el teatre d'aficionats i universitari, **Josep Maria Pou** (Mollet del Vallès, 1944) va marxar a Madrid el 1967 per estudiar a la Reial Escola Superior d'Art Dramàtic. En aquesta època va participar en els seus primers muntatges professionals, entre els quals destaca el seu debut, el 1968, amb l'històric *Marat Sade* dirigit per Adolfo Marsillach.

Després de finalitzar els seus estudis a la RESAD, va ingressar en la companyia titular del Teatro Nacional María Guerrero, de la mà del director José Luis Alonso, on debutaria amb *Romance de lobos*, de Valle-Inclán. Al llarg de la seva prolífica carrera ha estat a les ordres de prestigiosos directors, com Calixto Bieito, Josep Maria Flotats, Mario Gas, Pilar Miró, Miguel Narros, José M<sup>a</sup> Morera o John Strassberg, i ha protagonitzat una cinquantena de muntatges teatrals amb companyies de Madrid i Barcelona, tals com *Las tres hermanas* (1973), de Chejov; *El galán fantasma* (1981), de Calderón de la Barca; *Coronada y el toro* (1982), de Francisco Nieva; *Casa de muñecas* (1982), de Ibsen; *Amado monstruo* (1989), de Javier Tomeo; *La verdad sospechosa* (1991), de Ruiz de Alarcón; *Desig* (1991), de Benet i Jornet; *La corona d'espines* (1994), de Josep M. de Sagarra; *Àngels a Amèrica* (1996), de Tony Kushner; *Arte* (1998), de Yasmina Reza; *Celobert* (2003), de David Hare; *El Rei Lear* (2004), de W. Shakespeare; *Su seguro servidor, Orson Welles* (2008), de Richard France; *Forests* (2012), de Shakespeare; *Terra de ningú* (2014), de Harold Pinter; i *Sócrates. Juicio y muerte de un ciudadano* (2015), de Mario Gas i Alberto Iglesias, entre molts d'altres.

El 2004 va rebre el Premi Nacional de Teatre de la Generalitat de Catalunya pel seu paper en l'obra *Celobert*, dirigida per Ferran Madico, i per la seva lectura de *Bartleby, l'escrivent*. El 2005 presentaria *La cabra o qui és Sylvia?* de Edward Albee, un projecte dirigit, protagonitzat i produït per ell mateix pel qual va rebre múltiples reconeixements, entre els quals destaquen el Premi Nacional de Teatre del



Ministeri de Cultura, el Premi Internacional Terenci Moix i quatre Premis Max (espectacle, director d'escena, adaptació teatral i empresari d'arts escèniques).

Un any més tard assumiria la direcció artística del Teatre Goya de Barcelona, on el 2008 estrenaria, en la doble vessant d'actor i director, *Els nois d'història*, d'Alan Bennett. En aquest espai també va dirigir e interpretar *Truca un inspector* (2011), de J.B. Priestley; un nou muntatge de *Celobert* (2012), de David Hare, i *Prendre partit* (2015), de Ronald Harwood. Com a director hi va estrenar *La vida por delante*, de Romain Gary (2008) i *Concha! Yo lo que quiero es bailar* (2011), ambdues amb Concha Velasco de protagonista. Del 2010 al 2012 també es fa càrrec de la direcció artística i la gestió del teatre La Latina de Madrid.

### **La carrera a la gran i la petita pantalla**

En paral·lel a la seva carrera teatral, des de la dècada dels 70 s'intensifica la seva presència al cinema i la televisió. El seu debut a la gran pantalla va ser el 1973 amb *La mujer prohibida*, de José Luis Ruiz Marcos. Des de llavors, ha treballat amb directors com José Luis Garci, Manuel Gutierrez Aragón, Francisco Rovira-Beleta, Francesc Betriu, Gonzalo Suárez, Carlos Saura, Ventura Pons, Fernando Colomo, Pilar Miró, Ricardo Franco, Jesús Garay, Antonio Mercero, Montxo Armendáriz, Francesc Bellmunt, Josep Maria Forn, Jordi Cadena, Pedro Costa, Pere Portabella, José María Forqué, Alejandro Amenábar, Pablo Berger, Isaki Lacuesta i Mateo Gil entre d'altres.

El 1988 va rebre el Premi Sant Jordi de Cinematografia, el 2004 el Fotogramas de Plata, i el 2005 el Premi Barcelona de Cinema.

El 1974 arribaria el seu bateig televisiu amb Estudio 1 de TVE, donant vida al personatge de Felip IV en la representació de *Las Meninas*, de Buero Vallejo. Posteriorment, després de moltes més interpretacions a "Estudio 1" (*Los padres terribles*, *La importancia de llamarse Ernesto*, *Cándida*, etc) , vindrien treballs en sèries de ficció, entre els quals destaquen els seus papers a *Vida privada*, de TVE (1987), *Estació d'enllaç*, de TV3 (1994), *Policías, en el corazón de la calle*, d'Antena 3 (1999) o *Àngels i Sants*, de TV3 (2005). Per la TV-movie *Carles, Príncep de Viana*, de TV3 (2001) és guardonat amb el Premi d'Interpretació al Festival Internacional de TV de Venècia.

Ha estrenat recentment *Oh, quina Joia!*, de Ventura Pons, i té acabades i pendents d'estrena *Abracadabra*, de Pablo Berger, i *Las leyes de la termodinámica*, de Mateo Gil. En aquests moments està rodant la sèrie *La catedral del mar* (Antena 3) i en breu començarà el rodatge de *Nit i dia* (TV3).



## **La ràdio, la seva primera vocació**

La ràdio va ser la seva primera vocació i tota la seva vida ha estat un gran aficionat. En la seva joventut va crear diversos programes musicals, arribant a guanyar un concurs de locutors organitzat per Ràdio Barcelona. Al llarg de 15 anys, de 1985 a 1999, va fer un programa setmanal a RNE, *La Calle 42*, dedicat al teatre musical. Posteriorment, ha estat col·laborador en els programes *A vivir que son dos días*, *Tot és comèdia* i *L'hora L*, a la SER, i *El matí de Catalunya Ràdio*. Actualment té una columna setmanal a El Periódico de Catalunya.

### **Segueix l'actualitat dels Premis Gaudí a través de**

[facebook.com/academiadelcinema](https://facebook.com/academiadelcinema)

[@academiacinecat](https://twitter.com/academiacinecat)

[#PremisGaudí](https://twitter.com/PremisGaudi)

### **ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ**

Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona

Tel. 93 268 27 76 [www.academiadelcinema.cat](http://www.academiadelcinema.cat)

[academia@academiadelcinema.cat](mailto:academia@academiadelcinema.cat)

### **SERVEI DE PREMSA · IX PREMIS GAUDÍ**

Ana Sánchez · M. 638 01 45 45

COMEDIA. Comunicació & mèdia

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. 933 10 60 44 · [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)

[asanchez@comedianet.com](mailto:asanchez@comedianet.com)



## **Crèdits Acadèmia del Cinema Català**

L'Acadèmia del Cinema Català es va fundar el 2008 amb la finalitat d'atorgar els Premis Gaudí, que varen prendre el relleu dels Premis Barcelona, impulsats i organitzats pel **Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya**. Actualment l'Acadèmia compta amb **466 socis**. La Junta directiva de l'Acadèmia està formada per **Isona Passola**, presidenta, **Sergi López**, vicepresident; **Elisa Plaza**, secretaria; **Maria Rosa Fusté**, tesorera i els vocals **Pep Armengol**, **Josep Maria Civit**, **Aina Clotet**, **Cesc Gay**, **Edmon Roch** i **Clara Segura**.

**L'Acadèmia del Cinema Català rep el suport de:** GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA - ICEC / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / FUNDACIÓ AISGE / EGEDA - FILMOTECH / GREMI D'EMPRESARIS DE CINEMES DE CATALUNYA

**Mitjans de comunicació:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO / LA VANGUARDIA

**Patrocinador oficial:** ESTRELLA DAMM

**Perruqueria oficial:** L'ORÉAL PROFESSIONNEL

**Maquillador oficial:** CAZCARRA IMAGE GROUP

**Col·laboradors / amics:** COL·LEGI DE DIRECTORS DE CINEMA DE CATALUNYA / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / PRODUCTORS AUDIOVISUALS ASSOCIATS (PROA) / PRODUCTORS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA (PAC) / ASSOCIACIÓ D'ACTORS I DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA (AADPC) / ASSOCIACIÓ CATALANA DE CRÍTIKS I ESCRITORS CINEMATOGRÀFICS (ACCEC) / MUSEU DEL CINEMA DE GIRONA / PARC AUDIOVISUAL DE CATALUNYA / DDT EFECTOS ESPECIALES / DELUXE / ANTAVIANA FILMS / OVIDE / KINOLUX / FILMIN / ARTYPLAN / FILMOTECA DE CATALUNYA / FUNDACIÓ TRANSPORTS METROPOLITANS DE BARCELONA / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / DRAC MÀGIC / INSTITUT RAMON LLULL / FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS / CINEMES TEXAS / AVENIR-TINTORERIA ECOLÒGICA / COL·LEGI OFICIAL DE JOIERS, D'ORFEBRES, DE RELLOTGERS I DE GEMMÒLEGS DE CATALUNYA (JORG) / CARDELLACH / NUOVI PIATTI EVENTS / KARE / JEAN LEON / GRAMONA / DOS DÉUS VERMOUTH / FRIT RAVICH / SERCOTEL-ÀMISTER ART HOTEL / CCIB Centre de Convencions Internacional de Barcelona

Amb la col·laboració del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya, del Fons Social Europeu i la Iniciativa d'Ocupació Juvenil, "El Fons Social Europeu inverteix en el teu futur".