



PREMIS GAUDÍ
10 ANYS

Acadèmia
del Cinema
Català

NOTA DE PREMSA [CINEMA]

30 pel·lícules competiran pels Gaudí en la seva desena edició

- *Brava*, *Estiu 1993*, *Incerta glòria* i *La película de nuestra vida*, nominades al Gaudí a Millor pel·lícula
- *Júlia ist*, *La librería*, *La llamada* i *Tierra firme* opten al Gaudí a Millor pel·lícula en llengua no catalana
- *Incerta glòria* encapçala la llista amb 16 nominacions, seguida d'*Estiu 1993* (14), *La librería* (12) i *Tierra firme* (11)
- David Verdaguer, mestre de cerimònies de la gala dels X Premis Gaudí

Barcelona, 28 de desembre 2017 · Ja s'han desvelat les pel·lícules que competiran als X Premis Gaudí. L'acte de lectura dels nominats s'ha celebrat avui a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm i ha comptat amb la presència de premsa, candidats dels premis, acadèmics i acadèmiques i els actors **Àlex Brendemühl** i **Nora Navas**, tots dos guardonats en anteriors edicions i encarregats, enguany, de llegir els finalistes en les 22 categories dels premis del cinema català per excel·lència. També han assistit a la lectura representants institucionals i del sector (**Juanjo Puigcorbé**, diputat de Cultura de la Diputació de Barcelona, **Francisco Vargas**, director de l'àrea d'audiovisuals de l'ICEC, **Camilo Tarrazón**, president del Gremi d'Empresaris de Cinema de Catalunya i **Montserrat Bou**, secretària general de Productors Audiovisuals Federats) i la junta directiva de l'Acadèmia, presidida per **Isona Passola**, que ha revelat que **David Verdaguer**, doblement nominat, serà l'encarregat de presentar la gala del 28 de gener.

De l'acte, que s'ha pogut seguir en directe a TV3, 3/24 i Catalunya Informació, n'han sortit nominades 30 produccions. De totes elles, la que opta a més categories és ***Incerta glòria***. La pel·lícula d'**Agustí Villaronga** ha obtingut 16 nominacions, igualant així les

que el 2012 va tenir *Eva*, i superant les 15 de *Pa negre* (2011), *Mientras duermes* (2012) i *El Niño* (2015). Segueixen el rànquing l'òpera prima de **Carla Simón** *Estiu 1993*, amb 14, el darrer film d'**Isabel Coixet** *La librería*, amb 12, *Tierra firme* de **Carlos Marques-Marcet**, amb 11, *Brava* (**Roser Aguilar**), *Abracadabra* (**Pablo Berger**) i *La llamada* (**Javier Ambrossi**, **Javier Calvo**), amb 3 i *Júlia ist* (**Elena Martín**) amb 2. Una altra dada destacada és que, dels 30 films nominats, 12 d'ells estan dirigits per dones.

A la categoria de **Millor pel·lícula** competeixen les quatre produccions en llengua catalana *Brava*, dirigida per Roser Aguilar, escrita per Roser Aguilar i Alejandro Hernández i produïda per Setmàgic Audiovisual, Iberrota Films i TV On; *Estiu 1993*, escrita i dirigida per Carla Simón i produïda per Inicia Films i Avalon PC; *Incerta glòria*, dirigida per Agustí Villaronga, escrita per Coral Cruz i Agustí Villaronga i produïda per Massa d'Or Produccions, Televisió de Catalunya, Aragón TV i Urresti Producciones; i *La película de nuestra vida*, escrita i dirigida per Enrique Baró i Ubach i produïda per All I Need Is Money.

A **Millor pel·lícula en llengua no catalana** estan nominades *Júlia ist*, dirigida per Elena Martín, escrita per Elena Martín, Marta Cruañas i Pol Rebaque i produïda per Lastor Media; *La librería*, escrita i dirigida per Isabel Coixet i produïda per Diagonal TV, A Contracorriente Films, Green Films i Zephyr Films; *La llamada*, escrita i dirigida per Javier Ambrossi i Javier Calvo i produïda per Lo Hacemos Y Ya Vemos, Sábado Películas i Apache Films; i *Tierra firme*, dirigida per Carlos Marques-Marcet, escrita per Carlos Marques-Marcet i Jules Nurrish i produïda per Lastor Media i Vennerfilms.

A **Millor direcció**, el premi es disputarà entre **Agustí Villaronga** (*Incerta glòria*), **Carla Simón** (*Estiu 1993*), **Carlos Marques-Marcet** (*Tierra firme*) i **Isabel Coixet** (*La librería*). Les nominacions a **Millor guió** són per **Carla Simón** (*Estiu 1993*), **Carlos Marques Marcet** i **Jules Nurrish** (*Tierra firme*), **Coral Cruz** i **Agustí Villaronga** (*Incerta glòria*) i **Isabel Coixet** (*La librería*); a **Millor protagonista femenina** **Laia Artigas** (*Estiu 1993*), **Laia Marull** (*Brava*), **Núria Prims** (*Incerta glòria*) i **Oona Chaplin** (*Tierra firme*); i a **Millor protagonista masculí** **Antonio de la Torre** (*Abracadabra*), **David Verdaguer** (*Tierra firme*), **Marcel Borràs** (*Incerta glòria*) i **Ricardo Darín** (*Nieve negra*).

Pel que fa a **pel·lícules documentals**, les nominades són *Classe valenta*, dirigida per Víctor Alonso Berbel, escrita per Víctor Alonso Berbel, Borja Barrera Allué i Jan Matheu Montserrat i produïda per Compacto; *La Chana*, escrita i dirigida per Lucija Stojevic i produïda per Noon Films; *Les a humanitat*, escrita i dirigida per Héctor Fáver i produïda

per Vargtimmen Films; i **Sasha**, escrita i dirigida per Fèlix Colomer i produïda per Escac Films.

El 2 de gener començarà la segona volta de votacions d'on sortiran els films guanyadors de cada categoria. La gala dels **X Premis Gaudí** tindrà lloc al l'Auditori del Fòrum CCIB el diumenge 28 de gener de 2018, i estarà dirigida per segon any per **Lluís Danés**. En el transcurs de la cerimònia, l'actriu **Mercedes Sampietro** rebrà el **Premi Gaudí d'Honor – Miquel Porter 2018** en reconeixement a la seva extraordinària trajectòria cinematogràfica.

Nominacions X Premis Gaudí 2018

1. Millor pel·lícula

- **Brava**, dirigida per Roser Aguilar, escrita per Roser Aguilar i Alejandro Hernández i produïda per Setmàgic Audiovisual, Iberrota Films i TV On
- **Estiu 1993**, escrita i dirigida per Carla Simón i produïda per Inicia Films i Avalon PC
- **Incerta glòria**, dirigida per Agustí Villaronga, escrita per Coral Cruz i Agustí Villaronga i produïda per Massa d'Or Produccions, Televisió de Catalunya, Aragón TV i Urresti Producciones
- **La película de nuestra vida**, escrita i dirigida per Enrique Baró i Ubach i produïda per All I Need Is Money

2. Millor pel·lícula en llengua no catalana

- **Júlia ist**, dirigida per Elena Martín, escrita per Elena Martín, Marta Cruañas i Pol Rebaque i produïda per Lastor Media
- **La llamada**, escrita i dirigida per Javier Ambrossi i Javier Calvo i produïda per Lo Hacemos Y Ya Vemos, Sábado Películas i Apache Films
- **Tierra firme**, dirigida per Carlos Marques-Marcet, escrita per Carlos Marques-Marcet i Jules Nurrish i produïda per Lastor Media i Vennerfilms
- **La librería**, escrita i dirigida per Isabel Coixet i produïda per Diagonal TV, A Contracorriente Films, Green Films i Zephyr Films

3. Millor direcció

- **Agustí Villaronga** per *Incerta glòria*
- **Carla Simón** per *Estiu 1993*
- **Carlos Marques-Marcet** per *Tierra firme*
- **Isabel Coixet** per *La librería*

4. Millor guió

- **Carla Simón** per *Estiu 1993*
- **Carlos Marques Marcet i Jules Nurrish** per *Tierra firme*

- **Coral Cruz i Agustí Villaronga** per *Incerta glòria*
- **Isabel Coixet** per *La librería*

5. Millor protagonista femenina

- **Laia Artigas** per *Estiu 1993*
- **Laia Marull** per *Brava*
- **Núria Prims** per *Incerta glòria*
- **Oona Chaplin** per *Tierra firme*

6. Millor protagonista masculí

- **Antonio de la Torre** per *Abracadabra*
- **David Verdaguer** per *Tierra firme*
- **Marcel Borràs** per *Incerta glòria*
- **Ricardo Darín** per *Nieve negra*

7. Millor direcció de producció

- **Aleix Castellón** per *Incerta glòria*
- **Jordi Berenguer i Alex Boyd** per *La librería*
- **Mireia Graell** per *Estiu 1993*
- **Sergi Moreno i Sophie Venner** per *Tierra firme*

8. Millor pel·lícula documental

- ***Classe valenta***, dirigida per Víctor Alonso Berbel, escrita per Víctor Alonso Berbel, Borja Barrera Allué i Jan Matheu Montserrat i produïda per Compacto
- ***La Chana***, escrita i dirigida per Lucija Stojevic i produïda per Noon Films
- ***Les humanitat***, escrita i dirigida per Héctor Fáver i produïda per Vargtimmen Films
- ***Sasha***, escrita i dirigida per Fèlix Colomer i produïda per Escac Films

9. Millor curtmetratge

- ***Cunetas***, dirigida per Pau Teixidor Coloma, escrita per Pau Teixidor Coloma i Albert Auladell i produïda per Pau Teixidor Coloma i Coming Soon Films
- ***La inútil***, dirigida per Belén Funes, escrita per Belén Funes i Marçal Cebrián i produïda per Miss Wasabi Films
- ***Les bones nenes***, dirigida per Clara Roquet, escrita per Eduard Sola i produïda per Lastor Media
- ***Los desheredados***, escrita i dirigida per Laura Ferrés i produïda per Inicia Films

10. Millor pel·lícula per a televisió

- ***Amics per sempre***, dirigida per Roman Parrado, escrita per Alfred Pérez-Fargas i Roger Danès i produïda per Lastor Media, Som Batabat i Televisió de Catalunya

- **La llum d'Elna**, dirigida per Sílvia Quer, escrita per Margarita Melgar i produïda per Distinto Films, Televisió de Catalunya, Bohemian Films, Radio Télévision Suisse, Producciones Cibeles i Televisión Española
- **Pau, la força d'un silenci**, dirigida per Manuel Huerga, escrita per Maria Jaén i Jordi Vallejo i produïda per Minoria Absoluta
- **Res no tornarà a ser com abans**, dirigida per Carol López, escrita per Carol López i Helena López i produïda per Focus Audiovisuales

11. Millor pel·lícula d'animació

- **Deep**, dirigida per Julio Soto Gúrpide, escrita per Julio Soto Gúrpide, José Tatay i Salva Rubio i produïda per The Kraken Films i Thinklab Media
- **Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas**, dirigida per Enrique Gato i David Alonso, escrita per Jordi Gasull, Javier Barreira i Neil Landau i produïda per Telecinco Cinema, Telefónica Studios, El Toro Pictures, Ikiru Films i Lightbox Entertainment

12. Millor direcció artística

- **Ana Alvargonzález** per *Incerta glòria*
- **Llorenç Miquel** per *La librería*
- **Monica Bernuy** per *Estiu 1993*
- **Tim Dickel** per *Tierra firme*

13. Millor actriu secundària

- **Anna Castillo** per *La llamada*
- **Bruna Cusí** per *Estiu 1993*
- **Bruna Cusí** per *Incerta glòria*
- **Natalia Tena** per *Tierra firme*

14. Millor actor secundari

- **Bill Nighy** per *La librería*
- **David Verdaguer** per *Estiu 1993*
- **Emilio Gutiérrez Caba** per *Brava*
- **Oriol Pla** per *Incerta glòria*

15. Millor muntatge

- **Ana Pfaff i Didac Palou** per *Estiu 1993*
- **Ariadna Ribas i Diana Toucedo** per *Júlia ist*
- **Bernat Aragonés** per *La librería*
- **Raúl Román** per *Incerta glòria*

16. Millor música original

- **Alfonso Vilallonga** per *La librería*
- **Ernest Pipó i Pau Boïgues** per *Estiu 1993*
- **José González Riera (Marcus JGR)** per *Incerta glòria*
- **Leiva** per *La llamada*

17. Millor fotografia

- **Dagmar Weaver-Madsen** per *Tierra firme*
- **Jean Claude Larrieu** per *La librería*
- **Josep M. Civit** per *Incerta glòria*
- **Santiago Racaj** per *Estiu 1993*

18. Millor vestuari

- **Anna Aguilà** per *Estiu 1993*
- **Mercè Paloma** per *Incerta glòria*
- **Mercè Paloma** per *La librería*
- **Vinyet Escobar** per *Tierra firme*

19. Millor so

- **Albert Gay, Enrique G. Bermejo i Carlos Jiménez** per *La librería*
- **Diego Casares, Jonathan Darch i Dani Zacharias** per *Tierra firme*
- **Eva Valiño, Roger Blasco i Carlos Jiménez** per *Estiu 1993*
- **Xavier Mas, Fernando Novillo i Ricard Galceran** per *Incerta glòria*

20. Millors efectes visuals

- **Enric Masip, Joan Mussull, David Martí, Montse Ribé, Cesc Biéznobas i Joan Amer** per *Muse (Musa)*
- **Lluís Rivera i Jordi San Agustín** per *Proyecto Lázaro*
- **Manuel López Egea i Bernat Aragonés** per *Incerta glòria*
- **Raúl Romanillos i Jordi San Agustín** per *Abracadabra*

21. Millor maquillatge i perruqueria

- **Alma Casal** per *Incerta glòria*
- **Montse Sanfeliu i Laura Vacas** per *La librería*
- **Pilar Guillem i Marta Arce** per *Estiu 1993*
- **Sylvie Imbert i Paco Rodríguez Frías** per *Abracadabra*

22. Millor pel·lícula europea

- ***Dunkirk (Dunkerque)***, escrita i dirigida per Christopher Nolan. Regne Unit
- ***La tortue rouge (La tortuga roja)***, dirigida per Michael Dudok de Wit i escrita per Michael Dudok de Wit. França i Japó

- **Lady Macbeth**, dirigida per William Oldroyd i escrita per Alice Birch. Regne Unit
- **Toni Erdmann**, escrita i dirigida per Maren Ade. Alemanya

El recompte de vots de la primera volta de votacions ha estat certificat pels Notaris de Barcelona Srs. Andujar & Roselló & Martínez de Salinas.

Crèdits Acadèmia del Cinema Català

L'Acadèmia del Cinema Català es va fundar el 2008 amb la finalitat d'atorgar els Premis Gaudí, que varen prendre el relleu dels Premis Barcelona, impulsats i organitzats pel **Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya**. Actualment l'Acadèmia compta amb **500 socis**. La Junta directiva de l'Acadèmia està formada per **Isona Passola**, presidenta, **Joan Bas**, vicepresident; **Judith Colell**, secretaria; **Agustí Argelich**, tresorer i els vocals **Josep Maria Civit**, **Maria Molins**, **Paco Poch**, **Sílvia Quer**, **Edmon Roch** i **Eduard Sola**.

L'Acadèmia del Cinema Català rep el suport de: GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA - ICEC / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / FUNDACIÓ AISGE / EGEDA - FILMOTECH / GREMI D'EMPRESARIS DE CINEMES DE CATALUNYA / FILMIN / LOTERIA DE CATALUNYA

Mitjans de comunicació oficials: TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO / LA VANGUARDIA

Patrocinador oficial: ESTRELLA DAMM

Perruqueria oficial: L'ORÉAL PROFESSIONNEL

Maquillatge oficial: CAZCARRA IMAGE GROUP

Acadèmia del Cinema Català

Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona. Tel. 93 268 27 76

www.academiadelcinema.cat · academia@academiadelcinema.cat

Premsa

Ana Sánchez | COMEDIA. Comunicació & mèdia

M. [00 34] 638 01 45 45 | asanchez@comedianet.com