

Nit de Poesia. Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat

Poetes participants a la Nit de Poesia 2016:

Víctor Sunyol (Vic, 1955)

Poeta. Professor de llengua, escriptor i editor.

Ha dirigit nombrosos tallers d'escriptura literària i de recursos per a la creativitat, i ha reflexionat sobre aquestes qüestions en conferències i articles. El seu llibre Màquines per a escriure (1992) és un referent entre els manuals de la creativitat escrita. Com a poeta, Sunyol busca una possibilitat de "dir" (més enllà del llenguatge-representació), materialitzada en diverses estratègies textuais que al llarg de les seves obres conformen un assaig de poètica discontinua i ramificada. La seva poesia, present a diverses antologies, ha estat traduïda al francès, alemany, anglès, eslovè, italià i castellà.



Mireia Vidal-Conte (Barcelona, 1970)

Poeta, traductora i crítica literària.

Llibres publicats: Gestual (Pagès, 2005, Premi Recull), Pragari (Columna, 2005, Premi Miquel de Palol), Anomena'm nom (Pagès, Premi Maria Mercè Marçal), Margarides de fons (Cossetània, 2007, Premi Ciutat de Tarragona), Orlando natural (2010, laBreu), 5 cm -la cicatriu- (Curbet, 2012), Com elles (antologia-espectacle, propera edició amb Leonard Muntaner), Veces (Terrícola, 2015). Ha estat inclosa en vàries antologies.



Marc Granell (València, 1953)

És un poeta i traductor valencià.

Estudià filosofia i filologia a la Universitat de València, i no n'acabà cap de les dues. Fundà la revista literària Cairell en els anys setanta, que va donar a conèixer tota una nova generació de poetes valencians, i fou el director de la col·lecció Gregal Poesia. Guanyà el Premi Vicent Andrés Estellés de poesia el 1976. És un dels autors valencians més llegits i també dels més valorats

per les generacions literàries posteriors, motiu pel qual ha rebut diversos homenatges.



Biel Mesquida (Castelló de la Plana, 1947)

És biòleg i periodista, però per damunt de tot, escriptor. Enamorat del saber en general i apassionat de les lletres des de ben petit, la seva joventut ve marcada tant per l'esperit reivindicatiu, de lluita i d'efervescència cultural de l'Europa de l'època, com per la limitada i particular realitat cultural de la Catalunya franquista.

Als 26 anys guanya el Premi Prudenci Bertrana amb *L'Adolescent de sal* (1975), novel·la considerada com un símbol de la seva època, essencial i innovadora dins del panorama literari del moment. Posteriorment, cal destacar-ne *Excelsior* o *el temps escrit* (1975), així com els reculls de narrativa breu *Doi* (1990) o *Els detalls del món* (2005). Pel que fa a la poesia destaquen, *El bell país on els homes desitgen els homes* (1974), *Notes de temps i viceversa* (1981), *The Blazing Library* (1994). El seu esperit crític i la seva llengua magnètica i intensa li han proporcionat reconeixements i guardons literaris.



Gemma Gorga (Barcelona, 1968)

Poeta i catedràtica de Literatura medieval a la UB.

Amb cinc volums de poesia publicats, i alguns estudis i treballs en diferents llibres i revistes, és una de les autores més respectades dins l'àmbit contemporani, no només per la seva veu, que ja és perfectament destriable, sinó també per la conformació de tot un món amb un àmbit molt personal d'atmosferes turgents, violentes i, per tant, sacsejadores.

El 1996 va guanyar el Premi Rosa Leveroni de poesia amb *Ocellania* (1997). Poc després va publicar *El desordre de les mans* (2003) i *Instrumentos òptics* (2005) i, el 2006, *Llibre dels minuts*, on utilitza la prosa poètica com una eina de coneixement de la pròpia experiència. L'any passat va publicar *Mur* (Metemora, 2015), llibre íntim i personal on es pot sentir la maduresa d'una veu poètica consolidada.



Jordi Llavina (Gelida, Alt Penedès, 1968)

És un escriptor, poeta, crític literari i presentador de ràdio i televisió.

Es va donar a conèixer l'any 2001 en guanyar el Premi Josep Pla de narrativa amb la novel·la *Nitrato de Chile*.

A la seva maduresa, és quan comença a crear obres de distints gèneres, com el poètic o el narratiu. En el terreny de la poesia, el 2006 va guanyar el Ciutat de Mallorca gràcies al recull *La Corda del Gronxador*; i, l'any 2007, el Premi Alfons el Magnànim de poesia en llengua catalana amb l'obra *Diari d'un setembrista*. Amb aquesta mateixa obra també obté, un any més tard el Premi Crítica Serra d'Or de poesia. A aquests reconeixements li segueixen el Vicent Andrés Estellés de poesia per *Entrada de fosc* (2011) dels Premis Octubre i el Premi de la Crítica de la poesia catalana pel poemari *Vetlla* (2013).



Vinyet Panyella (Sitges, 1954)

És una intel·lectual tot terreny, amb una cultura immensa i acurada: escriptora, llicenciada en filologia catalana per la Universitat de Barcelona, diplomada en biblioteconomia. La seva obra abasta un camp ampli i divers.

Com a escriptora és autora de treballs sobre el modernisme, el noucentisme, art i història cultural, amb uns quants premis aconseguits. També ha col·laborat habitualment en mitjans de comunicació, i en revistes com l'Avui, Serra d'Or, Revista de Catalunya, Cartipàs, La Vanguardia i L'Avenç.

En el camp de la poesia ha publicat: Memorial de platges. Barcelona: Columna, 1993; Les ales del buit. Barcelona: Cafè Central, 1997; Jardí d'ambre. Barcelona: Columna, 1998; Miralls de marbre. Barcelona: Mediterrània, 2000; Quintet de l'Havana : un homenatge a Alejo Carpentier. Sitges: Papers de Terramar, 2001; París-Viena. Barcelona: Ed. 62 - Empúries, 2002; Dins del cercle d'Orfeu. Lleida: Pagès, 2004. Vinyet Panyella manté també un blog literari i cultural, Quadern de Terramar.



Blanca-Llum Vidal (Barcelona, 1986)

És poeta, editora i traductora catalana.

Fins avui ha publicat els poemaris La cabra que hi havia (Documenta Balear, 2009), Nosaltres i tu (Lleonard Muntaner, 2011), Homes i ocells (Club Editor, 2012) i Visca! (Documenta Balear, 2012) i s'ha encarregat de l'edició de Dues Catalunyes d'Àngel Carmona (Lleonard Muntaner Editor, 2010) i de la Poesia completa d'Àngel Guimerà (Edicions de 1984, 2010).

Ha participat en diferents antologies com Pedra foguera, antologia jove dels països catalans (Documenta Balear, 2008), Quàntiques, 10 poetes joves en diferencial femení (Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma, 2008), Allò de dintre, homenatge poètic a Joan Ponç (Edicions Poncianes, 2010), Ningú no ens representa,



poetes empenyats (Editorial Setzevents, 2011) i Màscares i reclams, vint dones poetes interpreten Montserrat Abelló (Curbet Edicions, 2012). A més participa en diferents projectes col·lectius, en homenatges a d'altres poetes, en recitals de poesia i segueix escrivint..