



**EL CONCERT PER A VIOLÍ DE SIBELIUS
I LA SIMFONIA DEL NOU MÓN**

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

FITXA ARTÍSTICA

Orquestra del Gran Teatre del Liceu
Josep Pons, director

PROGRAMA

JEAN SIBELIUS
Concert per a violí i orquestra
en Re menor, op. 47 (1903)

Allegro moderato
Adagio di molto
Allegro, ma non troppo

Kai Gleusteen, violí

Intermedi

ANTONIN DVORÁK
Simfonia núm. 9 en Mi menor,
op. 95, "Nou Món" (1893)

Adagio. Allegro molto
Largo
Sherzo: Molto vivace
Allegro con fuoco

Durada: 1 hora i 30 minuts
(amb intermedi)

www.liceubarcelona.cat
@Liceu_cat

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

L'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu és l'orquestra més antiga de l'Estat espanyol. Durant gairebé 170 anys d'història, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu ha estat dirigida per les més grans batutes, d'Arturo Toscanini a Erich Kleiber, d'Otto Klemperer a Hans Knappertsbusch, de Bruno Walter a Fritz Reiner, Richard Strauss, Alexander Glazunov, Ottorino Respighi, Pietro Mascagni, Igor Stravinsky, Manuel de Falla o Eduard Toldrà, fins a arribar als nostres dies amb Riccardo Muti o Kirill Petrenko.

Ha estat la protagonista de les estrenes del gran repertori operístic a la península ibèrica del barroc als nostres dies i al llarg de la seva història ha dedicat també una especial atenció a la creació lírica catalana.

Va fer el seu debut el 1847 amb un concert simfònic dirigit per Marià Obiols, essent la primera òpera Anna Bolena, de Donizetti. Des de llavors ha actuat de forma continuada durant totes les temporades del Teatre. Després de la reconstrucció de 1999, han estat directors titulars Bertrand de Billy (1999-2004), Sebastian Weigle (2004-2008), Michael Boder (2008-2012) i, des de setembre del 2012, Josep Pons.

L'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, de la mà del seu director titular Josep Pons, ens presenta aquestes dues grans obres del repertori orquestral.

El *Concert per a violí de Sibelius*, un dels indispensables del segle XX i l'única obra concertant del seu autor. Destaca per la seva dificultat, que la fa apta només per a virtuoses. Kai Gleusteen deixa la seva cadira habitual de concertino de l'Orquestra per posar-se davant d'aquesta imponent partitura.

La *novena simfonia* d'Antonín Dvořák, la *Simfonia del Nou Món*, plena de vitalitat romàntica, ens mostra un univers de melodies que invoquen la natura i evoquen la música popular nord-americana i les melodies de la seva enyorada Txèquia.

JOSEP PONS, director musical



Considerat com un dels directors més rellevants de la seva generació, Josep Pons (Puig-reig, 1957) ha construït forts lligams amb orquestres com Gewandhaus de Leipzig, Staatskapelle de Dresden, Orchestre de Paris, City of Birmingham Symphony Orchestra, Royal Stockholm Philharmonic, The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen o BBC Symphony Orchestra, amb qui ha fet diverses aparicions als BBC Proms de Londres.

Des del 2012 és el director musical del Gran Teatre del Liceu i és també director honorari de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Ha estat director titular i artístic de la Orquesta Ciudad de Granada i va ser fundador de l'Orquestra de Cambra Teatre Lliure de Barcelona i de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Va ser director musical de les cerimònies olímpiques Barcelona 92.

L'any 1999 va ser distingit amb el Premio Nacional de la Música que atorga el Ministerio de Cultura i és acadèmic de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts.

Ha enregistrat més de 50 títols per a Harmonia Mundi i per a Deutsche Grammophon, havent obtingut els màxims guardons: Grammy, Cannes Classical Awards, Grand Prix de l'Académie Charles Cross, Diapason d'Or, Choc de la Musique. Va debutar al Gran Teatre del Liceu el 1993 i per aquesta temporada dirigirà les produccions de *Le Nozze di Figaro* de Mozart, *Elektra* de Strauss i *Don Giovanni* de Mozart.

KAI GLEUSTEEN, violí



Nascut al Canadà, ja des de molt jove va tenir l'oportunitat d'estudiar amb els professors de violí més importants del moment, entre els qui es troben Nathan Milstein, Ivan Galamian, Josef Gingold, Dorothy Delay, Sándor Végh i Zakhar Bron.

Amb disset anys va rebre el primer premi a la Commonwealth Concerto Competition celebrada a Brisbane, a l'Skene Award i al prestigiós Festival d'Aberdeen (Escòcia), i va formar la seva primera orquestra de cambra: The Group of Twelve.

Gleusteen ha rebut altres premis com l'International Soloist Auditions o el Concurs Internacional Carl Nielsen de Dinamarca, i ha estudiat antropologia, geofísica i filosofia, a més de violí, sota la tutela de la Camilla Wicks, una de les seves màximes inspiracions musicals. L'any 2000 va guanyar la plaça de concertino de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. Paral·lelament continua actuant com a solista en nombrosos recitals per Europa, la Xina i Nord-Amèrica i és professor de violí del Conservatori del Liceu i de l'ESMUC.

El 2011 va crear el projecte Kaimerata, un cicle de concerts didàctics de música de cambra al voltant d'un compositor. Toca un violí G.B. Guadagnini del 1781.

DISSABTE, 16 DE JUNY, 22 h
al pati de l'Escola de Música Victòria dels Àngels

Entrada amb invitació.
Adquireix-la a www.tasantcugat.cat

MANON LESCAUT

de Giacomo Puccini

Liceu a la fresca

 Gran Teatre del Liceu



La programació **Tots som Liceu** vol fugir d'elitismes i posar l'òpera a l'abast de tots els ciutadans. Retransmissió des del Gran Teatre del Liceu, emesa pel canal 33 de Televisió de Catalunya, de l'òpera **Manon Lescaut**, de Giacomo Puccini al pati de l'Escola de Música, on es muntarà un "auditori" a l'aire lliure expressament per a l'ocasió.

Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu

Direcció musical, Emmanuele Villaume

Direcció d'escena, Davide Livermore

Direcció del cor, Conxita Garcia

Entitat benefactora



Col·laboren



Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



TOT Sant Cugat

La música clàssica i l'òpera
estan dins del cicle



www.tasantcugat.cat

93 589 12 68



AJUNTAMENT DE
SantCugat