

Nota de premsa

A TEMPO, Arts i Formació presenta un seminari sobre les últimes tendències de renovació educativa a través de la interrelació amb el món cultural

Comptarà amb la presència d'experts en educació disruptiva i artística, com Pedro Sarmiento (projecte LÓVA) o la pedagoga Maria Acaso

Una formació de 30 hores sobre pedagogies transversals a través de les arts, reconeguda pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

El Seminari té associats els perfils docents d' *Educació visual i plàstica* i *Metodologies amb enfocament globalitzat*

Girona, 28/06/18

El **Seminari de Pedagogies per a la Transformació Social**, que se celebrarà al Centre Cultural La Mercè de Girona del 10 al 13 de juliol, és un punt de trobada entre professionals de l'ensenyament, artistes i creadors amb la voluntat d'establir vincles entre el món educatiu i el món artístic. Aquest diàleg fomenta la cohesió social ja que estableix sinergies per a trobar un llenguatge comú en contextos de diversitat, permetent així la lluita contra l'aïllament i la intolerància i garantint, alhora, el dret de les persones a participar de la vida cultural.

Aquesta és una iniciativa de la **Fundació La Ciutat Invisible** en el marc del projecte **A TEMPO, Arts i Formació**, que es porta a terme a **Temporada Alta** amb el suport de la **Fundació Banc Sabadell** i la col·laboració de **ConArte Internacional**, associació sense ànim de lucre impulsada per la Càtedra UNESCO. El mes de novembre passat es va celebrar la primera edició del seminari sota el nom de *Seminari de Formació en Diversitat Arts i Educació*. Enguany s'ha avançat la convocatòria al mes de juliol per ajustar-se al calendari dels mestres i els professors.

Els principals objectius que A TEMPO planteja, són: posar en comú les metodologies de treball posant èmfasi especial en la creació artística i promoure intercanvis entre estudiants, professorat

i professionals de la cultura. Partint d'aquesta premissa, el seminari vol oferir als participants eines de comprensió i d'actuació per potenciar la sensibilitat cap a l'entorn cultural i artístic, reflexionar sobre les diferents tendències de renovació educativa i aprendre formes creatives per afrontar els obstacles en les relacions socials a través de les arts, entre altres.

El seminari comptarà amb la participació de formadors amb doble perfil d'artistes i educadors en mètodes d'educació transversal basada en les arts. Aquestes sessions de treball, teòriques i pràctiques, van adreçades principalment a mestres de centres d'educació infantil i primària, professors d'educació secundària, artistes formadors i mediadors culturals que busquin eines per dissenyar i desenvolupar metodologies de treball que tinguin la creació artística com a eix vertebrador.

Aquest seminari té una durada de 30 hores, 20 de presencials i 10 de treball individual, reconegudes pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. A més, la formació també té associats els perfils docents **d'Educació visual i plàstica** i **Metodologies amb enfocament globalitzat**. Això afavoreix que els docents puguin consolidar la seva plaça en centres educatius que requereixin personal amb perfils professionals específics.

La formació no està dirigida exclusivament a docents d'assignatures artístiques, si no que també ofereix metodologies d'innovació educativa per a mestres i professores de totes les àrees. Aquest èmfasi en metodologies de treball transversals, fa que sigui una formació única, ja que permet acreditar el perfil professional de **Metodologies amb enfocament globalitzat**.

Activitats per al públic en general i per a professionals

La jornada inaugural, gratuïta i oberta a tothom, se celebrarà a l'Auditori de La Mercè (Girona) el dimarts 10 de juliol (17.30 h) i comptarà amb la ponència *Minifundis de l'educació* de la mà de **Pedro Sarmiento**, que parlarà de com les arts poden servir per qüestionar la fragmentació i separació dels sabers en disciplines aïllades. Sarmiento és pianista de jazz, professor de música i gestor de projectes educatius, entre els quals cal destacar LÓVA, un programa educatiu que converteix les aules en una companyia que produeix i estrena la seva pròpia òpera. Aquest projecte s'ha estès de manera proactiva a docents de 15 comunitats autònomes de l'Estat espanyol des del 2006.

La conferència inaugural anirà acompanyada de càpsules (*Tàndems*) que presentaran experiències de treball que uneixen les arts amb l'educació i que seran explicades des de tres àmbits educatius diferents: de l'artista participant, de l'equip docent i de l'alumnat. S'han escollit tres casos d'èxit de diferents graus educatius: primària (**Escoles orquestrals** de Mataró), secundària (**El cos es cola** de Salt) i un grau extern a l'educació reglada (**Habitació 14/18** del CCCB de Barcelona).

També es debatrà sobre els reptes de les aliances entre els artistes i els educadors en una taula rodona on hi participaran l'experta i referent internacional en educació disruptiva i artística, **Maria Acaso**; la gestora cultural, **Tàina López Cruz**; l'actriu i productora gironina, **Meritxell Yanes**; i la directora de la Fundació Carulla, **Marta Esteve**. La jornada inaugural la moderarà **Carla Rovira**, actriu i creadora escènica.

De l'11 al 13 de juliol, es faran les sessions pràctiques, orientades principalment als professionals amb inscripció i matrícula prèvies. Els tallers tractaran, la dansa, amb el coreògraf, ballarí i formador **Aimar Pérez Galí**; el teatre amb **David Martínez**, de la companyia de teatre sensorial **La Nave Va**; i la música amb el formador, músic i creador de *DrumCircle* **Santi Carcasona**. La jornada anirà acompanyada d'un seguiment pedagògic, a càrrec de **Lo Relacional**, amb la intenció de donar eines als docents per poder aplicar els coneixements adquirits en seu àmbit professional.

- Les inscripcions estan obertes a <https://www.koobin.com/ciutatinvisible/>
- El dossier del Seminari el pots trobar a [aquí](#)
- Descarrega't les fotografies de l'anterior edició [aquí](#)

A TEMPO, Arts i Formació

A TEMPO, Arts i Formació és un projecte que programa diverses activitats principalment en el marc del festival Temporada Alta. Va tancar la seva primera edició amb una participació de **28 centres, 3.845 estudiants, 182 docents i 77 artistes** de les comarques gironines.

Aquest projecte és una iniciativa de La Fundació La Ciutat invisible, impulsada per **Bitò**. Aquesta fundació cultural privada cerca impulsar debats, recerques, programes educatius i projectes per a col·laborar socialment amb el seu entorn. Les seves actuacions promouen la construcció i la transmissió de coneixement, la gestació de noves idees i l'actuació de persones i col·lectius que treballen per garantir l'accés públic a la cultura.

La Fundació entén la cultura com una eina imprescindible per assolir una societat cohesionada i considera que temes com ara la diversitat, la transversalitat, els drets culturals i la capacitat educativa de les arts són avui eixos fonamentals en la gestió de la cultura. Per això, s'ha proposat alimentar la inquietud cultural a la ciutat de Girona i promoure la responsabilitat educativa dels agents culturals i el retorn social dels esdeveniments culturals. Aquests objectius es volen assolir col·laborant amb empreses, entitats, associacions, col·lectius i actors de la comunitat educativa que vulguin formar part activa d'un col·lectiu crític interessat en les arts escèniques i la cultura.

L'objectiu final és posicionar Girona internacionalment com a nucli cultural cohesionat, fonamentat en el teixit social del territori i focalitzat en garantir el dret de les persones i col·lectius a prendre part de la vida cultural.

Una iniciativa de:

Fundació
**La Ciutat
Invisible**

Amb el suport de:

B Sabadell
Fundació

En el marc de:

temporada
alta →

Amb la col·laboració de:

ConArte
INTERNACIONAL

Premsa

Girona:
A TEMPO · Bernat Grau
972 40 20 04 ext.114
bernat@bito.pro

Temporada Alta . Albert Olivas
972 40 20 04 ext.105
albert@bito.pro