

# Nota de premsa

## Tot a punt pel Seminari de Pedagogies per a la transformació social

La Jornada inaugural està oberta a tothom i comptarà amb la presència com Pedro Sarmiento (projecte LÓVA) o la pedagoga Maria Acaso

Places exhaurides a les jornades d'A TEMPO, Arts i formació, a càrrec de dinou especialistes en l'educació i les arts

Girona acull per segon any consecutiu aquest espai de trobada entre el sector educatiu i artístic

### **Girona, 09/07/18**

Demà 10 de juliol comença el **Seminari de Pedagogies artístiques per a la transformació social** que durarà fins el divendres, al Centre Cultural La Mercè de Girona. Aquesta formació és el punt de trobada entre professionals de l'ensenyament, artistes i creadors amb la voluntat d'establir vincles entre el món educatiu i el món artístic. La voluntat és identificar el potencial transformador dels processos d'aprenentatge transversals basats en les arts, i posar en pràctica metodologies d'innovació docent que permetin adreçar les competències des de la creació artística i teixir aliances amb altres projectes artístics i educatius del territori.

Aquest seminari, és una iniciativa de **La Fundació La Ciutat Invisible** i la formació està reconeguda pel **Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya**. La formació té associats els perfils docents **d'Educació visual i plàstica** i **Metodologies amb enfocament globalitzat**. Això afavoreix que els docents puguin consolidar la seva plaça en centres educatius que requereixin personal amb perfils professionals específics. No és habitual poder obtenir aquests dos perfils amb una mateixa formació, degut a que

hi ha molt poca oferta de cursos especialitzats en metodologies de treball per projectes mitjançant les arts, com el que ofereix A TEMPO,

La jornada inaugural, que es farà dimarts, comptarà amb la participació d'especialistes en pedagogies transversals vinculades amb les arts. Entre ells cal destacar: **Pedro Sarmiento**, coordinador del projecte *LÓVA* que farà la conferència inaugural *Minifundis de l'aprenentatge*; **María Acaso**, experta en pedagogies disruptives i artístiques.

També hi haurà una presentació d'experiències de treball explicades des de tres perspectives diferents: la de l'artista participant, la de l'equip docent i la de l'alumnat. S'han escollit tres casos d'èxit en diferents àmbits educatius: primària (**Escoles orquestrals** de Mataró), secundària (**El cos es cola** de Salt) i un cas extern a l'educació reglada (**Habitació 14/18** del CCCB i el MACBA de Barcelona).

Encara queden, localitats disponibles per a la jornada inaugural, que és gratuïta i oberta a tothom i que se celebrarà demà 10 de juliol a les 17.30h a l'Auditori de La Mercè (Girona). Cal inscripció prèvia i es pot fer a través del web de Temporada Alta, ja que el Seminari forma part del programa educatiu del Festival.

De l'11 al 13 de juliol es continuaran les jornades amb sessions de treball de la mà de formadors amb doble perfil d'artistes i educadors: **Aimar Pérez Galí**, coreògraf i ballari conegut per la seva conferència performàtica, *Sudando*; **Santi Carcasona**, importador a Catalunya dels *Drum circles*; el col·lectiu teatral **La Nave Va**; o l'associació cultural **Lo Relacional**; entre d'altres. Per aquesta formació ja s'han exhaurit les matrícules disponibles.

Aquesta és una iniciativa de la **Fundació La Ciutat Invisible**, en el marc del projecte **A TEMPO, Arts i Formació**, que porta a terme **Temporada Alta** amb el suport de la **Fundació Banc de Sabadell** i la col·laboració de **ConArte Internacional**, associació sense ànim de lucre impulsada per la Càtedra UNESCO.

[Decarrega't el dossier del seminari aquí](#)

[Descarrega't fotografies dels formadors aquí](#)

[Descarrega't les fotografies de l'edició anterior aquí](#)

Una iniciativa de:

Fundació

**La Ciutat  
Invisible**

Amb el suport de:

**B Sabadell**  
Fundació

En el marc de:

**temporada  
alta** →

Amb la col·laboració de:

**ConArte**  
INTERNACIONAL

**Premsa**

Girona:

A TEMPO · Bernat Grau

972 40 20 04 ext.114

681 17 40 59

[bernat@bito.pro](mailto:bernat@bito.pro)

Temporada Alta · Albert Olivas

972 40 20 04 ext.105

[albert@bito.pro](mailto:albert@bito.pro)